

Handbook T-III

Retos: evolución y futuro de la tutoría en el contexto actual de la educación media superior y superior

REYES-MONJARAS, María Elena
REJÓN-JIMÉNEZ, Ysela

Coordinadores

ECORFAN®

ECORFAN®

Coordinadores

REYES-MONJARAS, María Elena. PhD
REJÓN-JIMÉNEZ, Ysela. PhD

Editor en Jefe

VARGAS-DELGADO, Oscar. PhD

Directora Ejecutiva

RAMOS-ESCAMILLA, María. PhD

Director Editorial

PERALTA-CASTRO, Enrique. MsC

Diseñador Web

ESCAMILLA-BOUCHAN, Imelda. PhD

Diagramador Web

LUNA-SOTO, Vladimir. PhD

Asistente Editorial

TREJO-RAMOS, Iván. BsC

Filóloga

RAMOS-ARANCIBIA, Alejandra. BsC

ISBN: 978-607-8948-12-3

Sello Editorial ECORFAN: 607-8695

Número de Control HSE: 2023-11

Clasificación HSE (2023): 281123-0011

©ECORFAN-México, S.C.

Ninguna parte de este escrito amparado por la Ley Federal de Derechos de Autor, podrá ser reproducida, transmitida o utilizada en cualquier forma o medio, ya sea gráfico, electrónico o mecánico, incluyendo, pero sin limitarse a lo siguiente: Citas en artículos y comentarios bibliográficos de compilación de datos periodísticos radiofónicos o electrónicos. Para los efectos de los artículos 13, 162,163 fracción I, 164 fracción I, 168, 169,209 fracción III y demás relativos de la Ley Federal de Derechos de Autor. Violaciones: Ser obligado al procesamiento bajo ley de copyright mexicana. El uso de nombres descriptivos generales, de nombres registrados, de marcas registradas, en esta publicación no implican, uniformemente en ausencia de una declaración específica, que tales nombres son exentos del protector relevante en leyes y regulaciones de México y por lo tanto libre para el uso general de la comunidad científica internacional. DCFD es parte de los medios de ECORFAN (www.ecorfan.org)

Handbooks

Definición de Handbooks

Objetivos Científicos

Apoyar a la Comunidad Científica Internacional en su producción escrita de Ciencia, Tecnología en Innovación en las Áreas de investigación CONAHCYT y PRODEP.

ECORFAN-Mexico S.C es una Empresa Científica y Tecnológica en aporte a la formación del Recurso Humano enfocado a la continuidad en el análisis crítico de Investigación Internacional y está adscrita al RENIECYT de CONAHCYT con número 1702902, su compromiso es difundir las investigaciones y aportaciones de la Comunidad Científica Internacional, de instituciones académicas, organismos y entidades de los sectores público y privado y contribuir a la vinculación de los investigadores que realizan actividades científicas, desarrollos tecnológicos y de formación de recursos humanos especializados con los gobiernos, empresas y organizaciones sociales.

Alentar la interlocución de la Comunidad Científica Internacional con otros centros de estudio de México y del exterior y promover una amplia incorporación de académicos, especialistas e investigadores a la publicación Seriada en Nichos de Ciencia de Universidades Autónomas - Universidades Públicas Estatales - IES Federales - Universidades Politécnicas - Universidades Tecnológicas - Institutos Tecnológicos Federales - Escuelas Normales - Institutos Tecnológicos Descentralizados - Universidades Interculturales - Consejos de CyT - Centros de Investigación CONHACYT.

Alcances, Cobertura y Audiencia

Handbooks es un Producto editado por ECORFAN-Mexico, S.C. en su Holding con repositorio en México, es una publicación científica arbitrada e indizada. Admite una amplia gama de contenidos que son evaluados por pares académicos por el método de Doble-Ciego, en torno a temas relacionados con la teoría y práctica de las Área de investigación CONAHCYT y PRODEP respectivamente con enfoques y perspectivas diversos, que contribuyan a la difusión del desarrollo de la Ciencia la Tecnología e Innovación que permitan las argumentaciones relacionadas con la toma de decisiones e incidir en la formulación de las políticas internacionales en el Campo de las Ciencias. El horizonte editorial de ECORFAN-Mexico® se extiende más allá de la academia e integra otros segmentos de investigación y análisis ajenos a ese ámbito, siempre y cuando cumplan con los requisitos de rigor argumentativo y científico, además de abordar temas de interés general y actual de la Sociedad Científica Internacional.

Consejo Editorial

HERNANDEZ-PADILLA, Juan Alberto. PhD
Universidad de Oviedo

MOLAR - OROZCO, María Eugenia. PhD
Universidad Politécnica de Catalunya

BOJÓRQUEZ - MORALES, Gonzalo. PhD
Universidad de Colima

AZOR - HERNÁNDEZ, Ileana. PhD
Instituto Superior de Arte

MERCADO - IBARRA, Santa Magdalena. PhD
Universidad de Barcelona

MONTERO - PANTOJA, Carlos. PhD
Universidad de Valladolid

ARELLANEZ - HERNÁNDEZ, Jorge Luis. PhD
Universidad Nacional Autónoma de México

MARTINEZ - LICONA, José Francisco. PhD
University of Lehman College

OROZCO - RAMIREZ, Luz Adriana. PhD
Universidad de Sevilla

SANTOYO, Carlos. PhD
Universidad Nacional Autónoma de México

Comité Arbitral

DE LA MORA - ESPINOSA, Rosa Imelda. PhD
Universidad Autónoma de Querétaro

VILLALOBOS - ALONZO, María de los Ángeles. PhD
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

GARCÍA - VILLANUEVA, Jorge. PhD
Universidad Nacional Autónoma de México

CORTÉS, María de Lourdes Andrea. PhD
Instituto Tecnológico Superior de Juan Rodríguez

BAZÁN, Rodrigo. PhD
Universidad Autónoma del Estado de Morelos

FIGUEROA - DÍAZ, María Elena. PhD
Universidad Nacional Autónoma de México

DELGADO - CAMPOS, Genaro Javier. PhD
Universidad Nacional Autónoma de México

PADILLA - CASTRO, Laura. PhD
Universidad Autónoma del Estado de Morelos

LOAIZA-ZULUAGA, Yasaldez Eder. PhD
Universidad de Caldas

MEZA-MEJÍA, Mónica del Carmen. PhD
Universidad Panamericana

Cesión de Derechos

El envío de una Obra Científica a ECORFAN Handbooks emana el compromiso del autor de no someterlo de manera simultánea a la consideración de otras publicaciones científicas para ello deberá complementar el Formato de Originalidad para su Obra Científica.

Los autores firman el Formato de Autorización para que su Obra Científica se difunda por los medios que ECORFAN-México, S.C. en su Holding México considere pertinentes para divulgación y difusión de su Obra Científica cediendo sus Derechos de Obra Científica.

Declaración de Autoría

Indicar el Nombre de 1 Autor y 3 Coautores como máximo en la participación de la Obra Científica y señalar en extenso la Afiliación Institucional indicando la Dependencia.

Identificar el Nombre de 1 Autor y 3 Coautores como máximo con el Número de CVU Becario-PNPC o SNI-CONACYT- Indicando el Nivel de Investigador y su Perfil de Google Scholar para verificar su nivel de Citación e índice H.

Identificar el Nombre de 1 Autor y 3 Coautores como máximo en los Perfiles de Ciencia y Tecnología ampliamente aceptados por la Comunidad Científica Internacional ORCID - Researcher ID Thomson - arXiv Author ID - PubMed Author ID - Open ID respectivamente

Indicar el contacto para correspondencia al Autor (Correo y Teléfono) e indicar al Investigador que contribuye como primer Autor de la Obra Científica.

Detección de Plagio

Todas las Obras Científicas serán testeadas por el software de plagio PLAGSCAN si se detecta un nivel de plagio Positivo no se mandará a arbitraje y se rescindirá de la recepción de la Obra Científica notificando a los Autores responsables, reivindicando que el plagio académico está tipificado como delito en el Código Penal.

Proceso de Arbitraje

Todas las Obras Científicas se evaluarán por pares académicos por el método de Doble Ciego, el arbitraje Aprobatorio es un requisito para que el Consejo Editorial tome una decisión final que será inapelable en todos los casos. MARVID® es una Marca de derivada de ECORFAN® especializada en proveer a los expertos evaluadores todos ellos con grado de Doctorado y distinción de Investigadores Internacionales en los respectivos Consejos de Ciencia y Tecnología el homologo de CONACYT para los capítulos de America-Europa-Asia-Africa y Oceania. La identificación de la autoría deberá aparecer únicamente en una primera página eliminable, con el objeto de asegurar que el proceso de Arbitraje sea anónimo y cubra las siguientes etapas: Identificación del ECORFAN Handbooks con su tasa de ocupamiento autoral - Identificación del Autores y Coautores- Detección de Plagio PLAGSCAN - Revisión de Formatos de Autorización y Originalidad-Asignación al Consejo Editorial- Asignación del par de Árbitros Expertos- Notificación de Dictamen-Declaratoria de Observaciones al Autor-Cotejo de la Obra Científica Modificado para Edición-Publicación.

Volumen III

El Handbook ofrecerá los volúmenes de contribuciones seleccionadas de investigadores que contribuyan a la actividad de difusión científica de la Universidad Autónoma del Carmen en sus áreas de investigación en Ciencias Sociales. Además de tener una evaluación total, en las manos de los directores de la Universidad Autónoma del Carmen se colabora con calidad y puntualidad en sus capítulos, cada contribución individual fue arbitrada a estándares internacionales (RESEARCH GATE, MENDELEY, GOOGLE SCHOLAR y REDIB), el Handbook propone así a la comunidad académica, los informes recientes sobre los nuevos progresos en las áreas más interesantes y prometedoras de investigación en Ciencias Sociales.

Reyes-Monjaras, María Elena
Rejón-Jiménez, Ysela

Coordinadores

Retos: Evolución y futuro de la tutoría en el contexto
actual de la educación media superior y superior T-III
Handbooks

Universidad Autónoma del Carmen

Diciembre, 2023

DOI: 10.35429/H.2023.11.1.105

Prólogo

La presente obra es de interés tanto para estudiantes como docentes, en la educación media superior y superior. Al evolucionar la forma de impartir tutoría, en unos años más ya las nuevas generaciones tendrán una perspectiva ajena a la actual, se han evidenciado cambios, desde antes de la pandemia COVID-19, ya se preveía cambios; que los universitarios y docentes trataban de ajustar, para contribuir al desarrollo pleno de los tutorados y o alumnos, para mejorar el rendimiento académico de los tutorados. De tal suerte que, si queremos que el futuro de los tutorados sea salir a enfrentar el futuro con éxito, debemos proveerlos de los conocimientos, así como contribuir al pleno desarrollo de su personalidad, el rendimiento académico debe ser guiado por su tutor, que debe estar consiente de los nuevos retos que enfrentara el ahora alumno-tutorado, cuando termine sus estudios profesionales.

Los tutorados de educación media superior, se encuentran en la misma situación al enfrentarse al exterior de las escuelas o bachilleratos, ya que hay que atenderlos en su persona, en su entorno social, académico, económico y finalmente prepararlos para entrar a las universidades, que es ahí donde se enfrentan a decisiones fundamentales, en los aspectos que ya hemos mencionado.

He aquí, donde se vislumbran los retos que tiene la tutoría a futuro cercano, pues no es solo orientar al tutorado sobre sus materias, sino que va más allá, la tutoría integral, en que el docente debe diseñar formas de realizar tutoría ya sea en forma individual o en grupos, sobre contenidos de los cursos académicos, también, se deben dar a conocer los recursos con que cuenta la Universidad y que están a su alcance para una calidad académica del tutorado y no titubee por alguna razón ya sea económica o social, para dejar sus estudios.

Finalmente, en esta pequeña obra, los autores tienen la intención de ponderar sus éxitos, así como señalar formas de fracaso, lo que como ellos manifiestan en cada uno de sus capítulos, hay retos, pero son situaciones que se pueden abatir, tomando en consideración, las formas de trabajar de las nuevas generaciones, en que el internet y las redes sociales tienen un valor fundamental para la tutoría.

Contenido

Página

- 1 Los PAFI una herramienta fundamental de la Enseñanza Tutorial en la formación de los alumnos de la Facultad de Pedagogía**
SEGURA-HERNÁNDEZ, Ángel, NICASIO-MORENO, Aurelia y RUIZ-VAZQUEZ, Daniel 1-5
- 2 Análisis de problemáticas y esbozo de propuestas de mejora en torno a la orientación vocacional dentro de la Tutoría Académica en la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana**
DOMÍNGUEZ AGUILAR, Sergio & CÓZAR ANGULO, Xavier 6-14
- 3 Identificación de estilos de aprendizaje de los estudiantes universitarios como estrategia de aula**
ZALETA-MORALES, Lorena, GONZALEZ-HERNANDEZ, Daniel y TEJERO-BOLON, Francisco Javier 15-28
- 4 Dimensiones ético-políticas en los procesos de formación profesional, ¿próximos o distantes?**
MARTÍNEZ-ORTIZ, María de Lourdes, GUILLERMO-ECHEVERRÍA, María José y GUZMÁN-OCAMPO, Melenie Felipa 29-39
- 5 La percepción de los estudiantes acerca de la tutoría en modalidad virtual**
DAJER-TORRES, Regina, VILLALOBOS-LÓPEZ, Marilú y GUERRERO-RODRÍGUEZ, Lilia Esther 40-49
- 6 Relevancia de la tutoría, perspectiva de los estudiantes universitarios**
MUÑOZ-GUZMÁN, Daryelis, HERNÁNDEZ-MARÍN, Gloria del Jesús y CAJIGAL-MOLINA, Erick 50-61
- 7 Reflexiones y perspectivas de la acción tutorial en la Facultad de Ingeniería Química de la Universidad Autónoma de Yucatán**
ESPARZA-RUIZ, Adriana, ACERETO-ESCOFFIÉ, Pablo Oscar M. y BARRÓN ZAMBRANO, Jesús Alberto 62-70
- 8 El desempeño de la labor tutorial desde la perspectiva de los tutorados universitarios**
MIRANDA-HERNÁNDEZ, Samantha Emiret, HERNÁNDEZ-CONDADO, Joana Michell y LORENZANA-BERNARDO, Angel David 71-80
- 9 Estrategias de apoyo para la atención tutorial en tiempos de COVID-19 de tutores en la Universidad Veracruzana**
VELASCO-GOMEZ, Yared Saraí, DOMÍNGUEZ-GIL, Nahum de J. y RAMÍREZ-GÓMEZ, Citlali 81-91
- 10 Herramientas digitales utilizadas en la acción tutorial, una perspectiva estudiantil**
AOYAMA-ARGUMEDO, Esperanza, PERALTA-HERNÁNDEZ, Aroldo Enoc y LOZA-CRUZ, Jesús Alexander 92-105

Capítulo 1 Los PAFI una herramienta fundamental de la Enseñanza Tutorial en la formación de los alumnos de la Facultad de Pedagogía

Chapter 1 The PAFIs are a fundamental tool of Tutorial Education in the training of students in the Faculty of Education

SEGURA-HERNÁNDEZ, Ángel*, NICASIO-MORENO, Aurelia y RUIZ-VAZQUEZ, Daniel

Universidad Veracruzana. Facultad de Pedagogía. Región Poza Rica-Tuxpan. Veracruz, México.

ID 1^{er} Autor: *Ángel, Segura-Hernández*

ID 1^{er} Co-autor: *Aurelia, Nicasio-Moreno*

ID 2^{do} Co-author: *Daniel, Ruiz-Vazquez*

DOI: 10.35429/H.2023.11.1.1.5

Á. Segura, A. Nicasio y D. Ruiz

* asegura@uv.mx

M. Reyes & Y. Rejón (AA. VV.) Retos: evolución y futuro de la tutoría en el contexto actual de la educación media superior y superior. Handbooks-TIII-©ECORFAN-Mexico, Campeche, 2023.

Resumen

Desde la perspectiva construida a través del contacto con la comunidad estudiantil de la Facultad de Pedagogía, es posible construir el concepto de la Enseñanza Tutorial como aquella modalidad de instrucción en la que la figura del Tutor Académico proporciona la metodología requerida para la formación integral de un tutorado. Se trata de aquella herramienta complementaria para estudiantes con problemas o inquietudes propias de su desarrollo dentro de los cursos impartidos o de su desenvolvimiento en la Facultad, propia del nivel educativo superior, principalmente aplicada a los estudiantes que así lo requieran por el Profesor-Tutor, cuyo objetivo va encaminado a fortalecer sus procesos de aprendizaje relacionados con saberes teóricos y heurísticos propios de las experiencias educativas, o en simultáneo aquellas que generan mayor interés para una formación disciplinar más amplia, efectuándose mediante el diseño y aplicación de Programas de Apoyo a la Formación Integral (PAFI). Los programas mencionados suponen cierto grado de estructuración: partiendo de un diagnóstico a la comunidad estudiantil, la generación de objetivos, programas por áreas, técnicas de enseñanza adecuadas al grupo o entorno de impartición, integración de los grupos de acuerdo a criterios diseñados por el Profesor-Tutor u órgano validador, establecer mecanismos de monitoreo y evaluación.

Integral, Procesos de aprendizaje, Complementaria, Desarrollo

Resumen

From the perspective built through the contact with the student community of the School of Pedagogy, it is possible to construct the concept of Tutorial Teaching as that modality of instruction in which the figure of the Academic Tutor provides the methodology required for the integral formation of a tutored student. It is a complementary tool for students with problems or concerns related to their development within the courses taught or their development in the Faculty, typical of the higher education level, mainly applied to students who require it by the Professor-Tutor, whose objective is aimed at strengthening their learning processes related to theoretical and heuristic knowledge of the educational experiences, or simultaneously those that generate greater interest for a broader disciplinary training, carried out through the design and implementation of Support Programs for Integral Training (PAFI, for its acronym in Spanish). The aforementioned programs involve a certain degree of structuring: starting from a diagnosis of the student community, the generation of objectives, programs by areas, teaching techniques appropriate to the group or teaching environment, integration of groups according to criteria designed by the Teacher- Tutor or validating body, establishing monitoring and evaluation mechanisms.

Integral, Learning processes, Complementary, Development

1.1 Introducción

Dentro del presente proyecto de investigación perteneciente al paradigma de investigación interpretativa que permite desarrollar investigación cualitativa, se incluye la justificación que permite el desarrollo de este escrito, aunado a los objetivos diseñados, las categorías de análisis de la información establecidas de acuerdo a los resultados recopilados de manera pertinente a través de la entrevista, la cual se aplicó a diversos actores sociales pertenecientes a la Facultad de Pedagogía lo que permitió obtener las categorías y el análisis de las mismas, las cuales permitieron tener conocer el punto de vista de los estudiantes con respecto al diseño de PAFIs y a la Enseñanza Tutorial.

Referente a la Enseñanza Tutorial que constituye una herramienta complementaria para estudiantes con problemas o necesidad de fortalecimiento de competencias dentro de los cursos impartidos en el programa de estudios en la Facultad de Pedagogía, aplicada en la universidad a los estudiantes que así lo requieran por parte de la figura del Profesor-Tutor, cuyo objetivo es el de fortalecer los procesos de aprendizaje relacionados con saberes propios de las experiencias educativas, o en también aquellas que atraen a la comunidad para una formación disciplinar mediante una serie de fases que contemplan un diseño, validación y aplicación de los Programas de Apoyo a la Formación Integral (PAFI), para su posterior integración en más áreas o zonas universitarias.

Estos PAFIs son programas ofrecidos por académicos que cumplen con la formación y las habilidades necesarias para atender las necesidades de los alumnos, en un ambiente multidisciplinar, ya que para lograr un impacto positivo en la formación estudiantil, estos programas los integran, diseñan y aplican docentes de la Facultad de Pedagogía, que cuentan con el perfil en el cual se desarrollan cada uno de los PAFI.

1.2 Desarrollo

A partir su integración a la educación universitaria dentro de la Facultad, la tutoría es pieza importante en el desarrollo integral y eficiente de los estudiantes partiendo desde su estructura de atención trascendiendo de lo académico a lo personal y especializada del proceso de enseñanza.

Y como consecuencia generándose a la par, las actividades especializadas propias de la Enseñanza Tutorial, que se trata de programas con el fin de llegar a los estudiantes y lograr orientarlos en la toma de decisiones relacionadas con la eficiencia en el diseño y estructuración de su perfil profesional, a partir de la implementación de programas de apoyo formativos, acorde a las necesidades del estudiante con respecto a las Experiencias Educativas base del plan de estudios, generalmente integrando también la participación de la tutoría académica, que se caracteriza por desarrollarse con un carácter personal, ser un proceso continuo, coherente y secuencial.

Estableciéndose así, una distinción sobre las funciones propias de la tutoría, distinguiéndose la Enseñanza Tutorial particularmente como la modalidad idónea para organizar la metodología para una Experiencia Educativa o área profesional/terminal, adicional (o de emergencia) al lado de las otras en las que se compone el programa de estudio.

Ante esto se establecieron los siguientes objetivos:

Destacar la importancia de la enseñanza tutorial en los alumnos de la Facultad de Pedagogía. Sensibilizar a los alumnos para que hagan uso de los PAFI durante su proceso de formación en la Facultad de Pedagogía. ...durante su permanencia en la Facultad de Pedagogía.

Durante su proceso de formación profesional.

- Conocer la importancia que le dan los estudiantes de la Facultad de Pedagogía a la Enseñanza Tutorial dentro de su formación integral.
- Analizar las categorías sobre el diseño de PAFIs como herramienta de la enseñanza tutorial a partir del discurso de los entrevistados.
- Conocer la perspectiva de la comunidad estudiantil, acerca de los Programas de Apoyo a la Formación Integral del estudiante.

Observándose en este ambiente la transición de las labores de los Tutores Académicos para incurrir en las áreas de su especialidad, resaltando los beneficios de la formación transversal en el programa educativo de la licenciatura en Pedagogía.

Partiendo desde la visión humanista de este programa educativo, es que se adecuó para la integración de este documento de investigación cualitativa, como mencionan Abalde y Muñoz (1992), “su concepción de la realidad social entra desde la perspectiva humanista”, algo idóneo entendiéndolo que la formación del plan de estudios se configura desde el paradigma Holista.

Con el fin de recabar la información necesaria para el desarrollo de esta investigación, se elaboró un guión de entrevista que cuando es aplicada según Herrera (2017) “una persona va a intentar explicar su particular visión de un problema, la otra va a tratar de comprender o de interpretar esa explicación” (p. 16) , dicha entrevista fue aplicada a los estudiantes de semestres avanzados de la Facultad de Pedagogía, para conocer su opinión con respecto al diseño de PAFIs desde la Enseñanza Tutorial como una herramienta de apoyo para evitar caer en situaciones de riesgo académico y fortalecer su formación integral.

1.3 Desarrollo analítico

Para el desarrollo de esta investigación se construyeron una serie de categorías, las cuales se obtuvieron a partir del discurso mayormente enunciado por los sujetos entrevistados.

Los estudiantes entrevistados consideran que la Enseñanza Tutorial en su formación es importante por...

Desde la visión que posee la comunidad estudiantil de las prácticas que genera y aplica la Enseñanza Tutorial, es que se integran nuevas actividades en función de innovar y evitar en la misma población problemas o dificultades que repercutan en su formación.

Al respecto el entrevistado número 1 comentó:

Demasiada importancia, ya que nos permite llevar un avance programático, para entender cómo abrimos paso en la carrera en trámites y experiencias educativas. En lo personal, considero que la tutoría es de gran importancia porque permite al alumno conocer con más detalle cada proceso durante su estancia académica, y así, poder llevar a cabo un correcto seguimiento educativo.

Con respecto a las actividades que realiza el Sistema Tutorial en la Facultad como apoyo para su formación los entrevistados opinan....

En requerido que identifique las actividades del Sistema Tutorial, con el fin de establecer ese vínculo entre la tutoría y la Enseñanza Tutorial, pues es parte importante de su desarrollo formativo.

Al respecto el entrevistado número 2 comentó:

Sesiones de tutoría, actividad PLANEA (programación académica), los avisos para llevar a cabo cada momento tutorial, pafis, conocer el estatuto de los estudiantes, también las cadenas de las E.E.

La aplicación de PAFIs como contribución en la formación académica.

El diseño y aplicación de programas de apoyo encaminados a la integración a profundidad de los contenidos de las diversas Experiencias Educativas que componen el programa de estudios de Pedagogía. Al respecto el entrevistado número 3 comentó:

Sí, porque ayudan a fortalecer aún más, los conocimientos del alumno, para una mayor formación educativa, para los estudiantes que están en una situación de riesgo o algún otro problema que se tenga.

Perspectiva sobre la promoción de una mayor oferta de PAFIs en la Facultad.

Identificación de la apreciación, por parte de la comunidad estudiantil, sobre la ampliación de la oferta de programas de apoyo dentro de la Facultad de Pedagogía, integrando Profesores-Tutores en la práctica.

Al respecto el entrevistado número 4 comentó:

Sí, porque permitirían la mayor construcción de conocimiento para el alumno. Y contribuirían dentro de nuestra formación educativa, integral y profesional.

La falta de diseño y promoción de PAFIs en la Facultad.

Conocer a partir de este criterio o categoría, las consideraciones de la comunidad estudiantil, respecto a la promoción y diseño de estos programas formativos.

Al respecto el entrevistado número 5 comentó:

Tal vez falta de recursos o interés, tanto del personal como de los alumnos, siendo la poca importancia de parte de la comunidad estudiantil y de recursos junto con la falta de organización para facilitar este tipo de apoyos a la comunidad estudiantil.

Nivel de satisfacción con respecto a las actividades sobre Enseñanza Tutorial que se realizan en tu Facultad de Pedagogía

Identificación del nivel de satisfacción que poseen los estudiantes de la Facultad sobre las actividades de Enseñanza Tutorial.

Al respecto el entrevistado número 6 comentó:

Demasiado, son muy efectivas. Se trata de programas que en gran medida nos benefician como estudiantes y hay que aprovecharlas al máximo para una mejora académica o evitar salir mal en alguna E.E.

1.4 Conclusiones

Después de realizar el análisis de la información podemos llegar a la conclusión de que en la formación académica de los estudiantes de la Facultad de Pedagogía, la Enseñanza Tutorial es la práctica que contribuye en gran medida dentro de su formación, desde la figura del Tutor Académico y la del Profesor-Tutor.

Con base a lo anterior, se puede determinar que se cumplieron los objetivos referentes a denotar el grado de satisfacción por parte de los estudiantes de la Facultad, con respecto a las actividades llevadas a cabo por parte del Sistema Tutorial, al igual que, conocer la perspectiva de la comunidad estudiantil, sobre los Programas de Apoyo a la Formación Integral, otorgando con esto una mejor visión de las funciones de la Enseñanza Tutorial en la Facultad.

Siendo también concerniente a estos resultados el visibilizar la perspectiva de la comunidad estudiantil sobre el impulso de una mayor oferta de Programas de Apoyo a la Formación Integral en la Facultad, ya que a pesar de efectuarse los demás programas propios de la Enseñanza Tutorial, estos por su complejidad y etapas, requieren mejorar ese aspecto para trascender.

1.5 Propuestas de mejora

Con respecto a la información obtenida podemos establecer las siguientes propuestas de mejora en la práctica del desarrollo de las actividades propias de la Enseñanza Tutorial en la Facultad de Pedagogía:

1. La propuesta de un programa de difusión más profunda referente a los programas de apoyo ofertados en la Enseñanza Tutorial y de los Profesores-Tutores, para apoyar la formación académica de los estudiantes universitarios.
2. La integración de diversas modalidades y sesiones asincrónicas para atraer el mayor número de participantes.
3. Enfatizar en los momentos tutoriales los procedimientos requeridos para integrarse en las actividades de apoyo a los estudiantes.

1.6 Referencias

Abalde Paz, E. & Muñoz, Cantero, J.M. (1992). Metodología Cuantitativa vs cualitativa. Universidad de la Coruña. La Coruña. España. Recuperado de: Metodología cuantitativa vs. cualitativa (udc.es)

Herrera, J. (2017). La investigación cualitativa. Recuperado de: <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>.

Capítulo 2 Análisis de problemáticas y esbozo de propuestas de mejora en torno a la orientación vocacional dentro de la Tutoría Académica en la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana

Chapter 2 Analysis of problems and outline of proposals for improvement regarding vocational guidance within Academic Tutoring in Facultad de Artes Plásticas of Universidad Veracruzana

DOMÍNGUEZ-AGUILAR, Sergio* & CÓZAR-ANGULO, Xavier

Universidad Veracruzana, Instituto de Artes Plásticas, México.

ID 1^{er} Autor: *Sergio, Domínguez-Aguilar* / **ORC ID:** 0009-0006-2282-4723

ID 1^{er} Coautor: *Xavier, Cózar-Angulo* / **ORC ID:** 0009-0004-5918-7022

DOI: 10.35429/H.2023.11.1.6.14

S. Domínguez & X. Cózar

M. Reyes & Y. Rejón (AA. VV.) Retos: evolución y futuro de la tutoría en el contexto actual de la educación media superior y superior. Handbooks-TIII-©ECORFAN-Mexico, Campeche, 2023.

Resumen

Desde la experiencia de dos tutores académicos, y a partir del campo de la pedagogía enfocado a la organización y planeación de la educación desde una perspectiva de formación profesional, esta colaboración expone y analiza distintas problemáticas en torno a la orientación vocacional como parte de la labor tutorial en la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana. Derivado de la explicación y discusión de los apartados centrales, se concluye con el esbozo de dos propuestas para la mejora de las condiciones en el desarrollo de esta modalidad de acompañamiento escolar en el nivel superior.

Tutoría académica, Marco normativo, Propuestas de mejora

Abstract

From the experience of two academic tutors, and from the field of pedagogy focused on the organization and planning of education from a professional training perspective, this collaboration exposes and analyzes different problems around vocational guidance as part of the tutorial work in the Faculty of Plastic Arts of Universidad Veracruzana. Derived from the explanation and discussion of the central sections, it concludes with the outline of two proposals for the improvement of the conditions in the development of this modality of school accompaniment at the higher level.

Academic tutoring, Regulatory framework, Proposals for improvement

2.1 Introducción

El presente trabajo, está enfocado al análisis de distintas problemáticas en torno a la orientación vocacional como parte de la labor tutorial en la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana. Entre los tópicos de discusión se incluyen las prescripciones y deberes sobre las funciones del tutor académico en el marco normativo institucional; la Relación tutores-tutorados: su distribución y trabajo “a granel”; los niveles de implicación de los estudiantes en el programa de tutoría académica; los inconvenientes sistémicos y burocráticos con impacto en estudiantes y tutores, derivados del modelo educativo y su aplicación; la supresión del área propedéutica para la definición y el fortalecimiento vocacional en el Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF); la ausencia de estrategias para el abordaje de la tutoría, ligada a perfiles profesionales diferenciados mediante la orientación vocacional; y la prevalencia del criterio de “amplitud” respecto al criterio de “profundización” en la conformación de trayectorias escolares. Por último y a manera de conclusiones, se esbozan dos propuestas de mejora con relación a la orientación vocacional, consistentes en la necesidad de replantear prioridades a través de talleres o espacios para la integración de competencias y saberes a través del ejercicio tutorial, así como la posibilidad de fusionar o vincular las modalidades de Tutoría Académica y Tutoría Artística.

2.2 Desarrollo

2.2.1 Prescripciones y deberes sobre las funciones del tutor académico en el marco normativo institucional

Para la correcta y eficaz puesta en marcha de la actualización de todo marco normativo, resulta imprescindible que el personal responsable, no solo de su conceptualización y diseño, sino de su implantación y seguimiento conozcan de forma clara y precisa cada uno de los apartados, para así poder anticipar posibles escenarios en los cuales, para este caso en particular, los estudiantes aprovechen al máximo la amplia gama de oportunidades que la Universidad Veracruzana les brinda para llevar a cabo una estancia productiva y de horizontes amplios; lo que redundará no solo en el ámbito de su competencia disciplinar, sino en su desarrollo integral y humano (Universidad Veracruzana, 2009).

Sin menoscabo alguno de las capacidades y dedicación que el académico otorga a ésta, una de las áreas con mayor oportunidad para el desarrollo educativo de los estudiantes, es importante fortalecer y unificar, tanto la información como los criterios establecidos dentro los procedimientos universitarios, en lo académico y lo administrativo; previendo un fortalecimiento en la gestión de los tiempos por parte de los estudiantes, al tiempo que se trabaja para optimizar la eficiencia terminal en cada facultad, rubro particularmente relevante si de acreditación de los programas académicos se trata.

En tal sentido, para abordar este tema, se desglosarán algunos apartados que se consideran fundamentales en la difusión de información por parte de los tutores y que enriquecen la conciencia sobre lo que implica pertenecer a un Programa Educativo (PE) de la Universidad Veracruzana, pues resalta derechos y obligaciones que la comunidad estudiantil adquiere al ingresar a esta institución; por principio de cuentas, se suscribe un contrato tácito en el cual cada una de las partes asume el conocimiento de los derechos y el cumplimiento de las obligaciones. Dado el común desconocimiento de esos derechos y obligaciones por parte del estudiantado, la responsabilidad queda –si no total, en gran proporción– reservada para el personal académico y administrativo, que son quienes deben orientar al estudiantado para la toma de decisiones en materia de escolaridad, rendimiento académico, cobertura crediticia y aprovechamiento de oportunidades, a saber, becas, movilidad, estancias, entre otras.

1. Como ya se mencionó, la Universidad requiere de docentes informados y documentados sobre los modos de acreditación de cada Experiencia Educativa (EE), ya que se contraponen los derechos de oportunidad de acreditación que el alumno posee, con los modos de acreditación que algunas EE poseen.
2. Asimismo, resulta imprescindible el prístino conocimiento de los derechos y obligaciones establecidos en el Estatuto de los Alumnos, (actualmente se encuentran vigentes dos: 1996 y 2008); con la finalidad de resguardar los derechos universitarios de cada estudiante y evitar la deserción por ignorancia, omisión o mala interpretación de las cláusulas de cada artículo.
3. Para el caso de los alumnos que se rigen por el Estatuto de Alumnos 1996 (Universidad Veracruzana, 2013), éstos tienen derecho a permanecer en su Estatuto, optando también por reclamar los derechos promovidos y establecidos en su homólogo de 2008 (Universidad Veracruzana, 2022). Además, pueden actualizar su plan de estudios y migrar al nuevo Estatuto; sin embargo, al ejercer este derecho, pierden todo derecho adquirido en el estatuto anterior. Por ello, debe realizarse, junto con el tutor académico asignado, un análisis concienzudo sobre las bondades y ventajas que cada versión ofrece.
4. Con base en la experiencia obtenida a lo largo de los años de ejercicio en la labor tutorial, resulta imprescindible conocer y comprender el mapa curricular del PE al que corresponde su experiencia o tutoría, por lo que debe identificar la función de lo que implica cada una de las áreas de conocimiento, comprendidas por: Básica General, Iniciación a la Disciplina, Disciplinar, Electiva y Terminal.
5. Del mismo modo, resulta de suma estrategia escolar el identificar *a priori* las Experiencias Educativas que demandan prerrequisito y entender la relevancia de ello para manifestarlo de manera clara al alumno previo a cada inscripción, consultoría o tutoría. Fundamentado también en evidencias, existen casos de estudiantes que han debido prolongar su estancia por no haber cubierto con total oportunidad aquellas Experiencias Educativas que demandan conocimientos, habilidades y actitudes antecedentes a saberes más complejos y articulados.
6. Por su parte, resulta pertinente conocer y diferenciar con suma claridad todo lo relativo a las Experiencias Educativas cursativas y no cursativas, así como su correspondiente relación con sus derechos estatutarios. Sobre este particular, cabe mencionar que existe un vacío legal, ya que las EE cursativas violentan el derecho al examen de última oportunidad, establecido en el Artículo 70 del Estatuto de los Alumnos 2008 (Universidad Veracruzana, 2021).
7. En tal sentido, el docente-tutor debe mantener constante vigilancia escolar y recordar al alumno que, de acuerdo con el Artículo 40 del mismo estatuto (*Ídem.*) es causa de Baja Definitiva: Reprobar dos experiencias en examen extraordinario de segunda inscripción dentro de un mismo periodo, reprobar un examen de última oportunidad, exceder el límite de permanencia permitido en el PE, por mencionar los más recurrentes.
8. Aspecto digno de remarcar al estudiante solicitante es que, al surtir efecto una Baja Definitiva del PE, ya no es posible volver a ingresar al mismo programa. Algunos estudiantes no logran diferenciar la baja definitiva de sus símiles temporal y temporal “extemporánea”; situación que se vivió con suma recurrencia durante el prolongado periodo de clases, virtuales y en línea, en ocasión del autoconfinamiento generado por el virus SARS-CoV-2.

9. Otro punto importante es que las experiencias cursativas no están especificadas en el Estatuto de los Alumnos, y su programación en sistema no concuerda con los derechos y las formas de acreditación, por lo que es necesaria la regularización, tanto legal como tecnológica sobre este tema, para evitar ambigüedades o vacíos legales en que los alumnos y docentes no poseen claridad en el tema, pues dicho asunto es exclusivamente de la competencia del personal de apoyo a la administración académica.
10. Parte primordial durante el primero encuentro tutor-tutorado, es el de destinar gran parte de la primera sesión a la lectura y análisis del Estatuto aplicable; de otra forma, se promueve una cultura de la resolución a partir de la inmediatez, en la cual, ni tutor, ni tutorado e incluso ni el secretario de la Facultad tienen poder para solventar asuntos que competen exclusivamente a la Dirección General de Administración Escolar (DGAE), a la Dirección del Área Académica de Artes (DGAAA) y la propia Secretaría Académica (SA) de la Universidad Veracruzana.
11. En consonancia, resulta elemental conocer y reconocer los campos de competencia y atribuciones jurídicamente establecidas y delimitadas en la Ley Orgánica de la Universidad Veracruzana sobre la operación de cada dependencia y sus departamentos derivados, instancias en las que el alumno realiza diversos trámites y gestiones a lo largo de su carrera, además de los mencionados en el apartado 10, Dirección del Área de Formación Básica General (AFBG), Área de Formación de Elección Libre (AFEL), Departamento de Movilidad Académica, dependencia subordinada a la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI), etc.
12. Por cuanto respecta al reconocimiento, revalidación o equivalencia de créditos, es importante que el tutor tenga clara su tipología, la cual se compone de:
 - a) Área básica de una facultad o PE a otro dentro la misma institución, requiere solicitud simple.
 - b) Área disciplinar de una facultad o PE a otro dentro la misma institución, requiere solicitud dirigida al H. Consejo Técnico de la entidad académica de destino, más pago de arancel.
 - c) Revalidación de una universidad del mismo país a la Universidad Veracruzana, requiere de solicitud turnada a la Oficialía Mayor, más pago de arancel.
 - d) Equivalencia de una universidad del extranjero a la UV, requiere de solicitud girada a la Oficialía mayor, más pago de arancel, esto último en caso de no ser tramitado por el Departamento de Movilidad Estudiantil.
13. Haciendo referencia a la fase de egreso, en conjunto con los titulares de la EE Experiencia Recepcional, los tutores deben conocer los formatos de entrega del trabajo recepcional así como copias en duplicado de: Memoria USB; embalaje vertical de 15 × 10 × 1 cm, conteniendo los siguientes datos: Carátula con logotipo de la Universidad, título del trabajo recepcional y su modalidad, grado a obtener, nombre del estudiante, nombre del director del trabajo recepcional y nombre de la facultad correspondiente. Los tutores deben saber las especificaciones, características, nomenclatura y orden que debe tener el trabajo recepcional para su entrega física en la fecha, horario y sede especificados para iniciar así los trámites conducentes al egreso. La entrega debe constar de un original y un duplicado, que deben entregarse en la facultad, para su canalización a la biblioteca de la Unidad de Artes y al Repositorio Institucional, respectivamente.
14. Respecto a la permanencia, es corresponsabilidad de la institución y del tutor brindar al alumno información oportuna sobre los periodos permitidos de permanencia para cubrir la totalidad de sus estudios, identificando dos puntos importantes:
 - a) El alumno debe cursar el Área de Formación Básica General antes de haber cubierto el 50% de avance crediticio del PE correspondiente.
 - b) Para concluir en tiempo y forma el PE, el estudiante debe saber cuál es el mínimo, estándar y máximo de créditos permitidos por periodo, ya que esto impactará directa y proporcionalmente en el plazo de permanencia como estudiante en dicho PE.

15. El docente-tutor debe también aclarar que la inscripción es el primer requisito para su su permanencia, por lo que, cuando sus intereses, condición de vida o conveniencia así lo requieran, deberá solicitar su Baja Temporal por periodo dentro de las fechas establecidas en las circulares emitidas por la DGAE para cada periodo escolar, cubriendo los montos arancelarios correspondientes. Cabe señalar que la baja temporal solo se puede ejercer a partir del segundo periodo de ingreso. Asimismo, se debe especificar que el alumno tiene derecho solamente a dos bajas Temporales por periodo durante todo su proceso educativo dentro de la licenciatura, debido a esto, es primordial administrarlas y solo hacer uso de ellas en caso de suma necesidad.
16. Las Bajas por Experiencia Educativa, también deben llevarse a cabo durante los tiempos establecidos en cada periodo para altas y bajas, y solo se pueden realizar cinco bajas por EE a lo largo de toda la permanencia en el PE.
17. Finalmente, el alumno debe tener claro que la omisión de inscripción a dos periodos consecutivos es causa de Baja Definitiva. También es importante aclarar que tanto la inscripción académica como la administrativa es importante, pues la omisión de los pagos correspondientes a la inscripción, repercuten directamente en la ausencia del alumno en actas, imposibilitando con ello el asentamiento de calificación dentro del sistema por parte del docente.

En suma, el desconocimiento de todos o cada uno de los puntos señalados anteriormente afecta directamente a gran parte de la población estudiantil, propiciando o favoreciendo la deserción o, peor aún, la expulsión por el desconocimiento de los derechos y obligaciones adquiridos como alumnos de la Universidad. La tutoría debería establecerse como obligatoria para el estudiante a lo largo de toda su trayectoria escolar; es importante la capacitación y, de manera ideal, la certificación de los académicos-tutores para ejercer tal función de manera óptima y con ello, evitar problemas derivados de la mala información o difusión de la misma, hechos que podrían escalar al ámbito legal y con posibles consecuencias en el ámbito laboral o su desempeño puesto en entredicho ante instancias como la Defensoría de los Derechos Universitarios u otras del orden civil.

La tutoría oportuna e informada fortalecerá, sin duda alguna, el proceso formativo y administrativo del estudiante durante su paso por la Universidad, y su desarrollo académico se verá optimizado al aprovechar las oportunidades que brinda la educación superior pública, en particular, la de la UV. En suma, la tutoría coadyuva en garantizar una permanencia enriquecedora, una transición firme y un egreso sin contratiempos.

2.2.2 Relación tutores-tutorados: Distribución y trabajo “a granel”

Por otra parte, la construcción de relaciones entre tutores y tutorados pasa la aleatoriedad: siendo estos últimos designados en función del tipo de contratación, dedicación, reputación intrainstitucional y resultados de las evaluaciones que los propios tutorados hacen cada final de periodo escolar, constituyéndose también en un concurso de popularidad por parte de los tutores a partir de prebendas, empatías, alianzas, oportunidades de desarrollo, obtención de dividendos económicos o en especie, entre otras.

Del mismo modo, la micropolítica institucional permea en la designación de estudiantes a docentes ‘alineados’ con el paradigma establecido por la administración en turno, filtrando de manera sutil pero insidiosa, y contaminando a los estudiantes sobre las diferencias, antipatías y rijosidades prevalentes entre los académicos. Caso particular es el de los académicos –docentes e investigadores– adscritos a otras entidades académicas, cuya presencia en la FAP se acota a tareas específicas y determinadas en las obligaciones adquiridas según el Estatuto del Personal Académico (Universidad Veracruzana, 2022a), entre las que destacan, además de la labor tutorial académica, complemento de carga (docencia), dirección/codirección de trabajos recepcionales, participación en juntas de academia, comisiones para la aplicación de exámenes de habilidades complementarias a aspirantes a nuevo ingreso, y otras que resultan del interés institucional.

Aunado a lo anterior, el interés de muchos académicos por participar en el Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Académico (PEDPA) implica una serie de compromisos tácitos, establecidos como requisito de participación y como salvoconductos para escalar niveles dentro de dicho programa (Universidad Veracruzana, 2022b) –a mayor nivel, mayor remuneración-. Por ello, la constante de los colegas académicos por captar el mayor número de tutorados posible, distorsiona y lastera la loable tarea de construir y mantener una relación humana, académica, escolar, disciplinar y conveniente con los tutorados. La descalificación por parte de quienes ‘habitan’ la FAP como profesores de tiempo completo, medio tiempo y profesores por asignatura hacia aquéllos cuya labor sustantiva por tipo y perfil de contratación es externa, sufren del menoscabo y desacreditación, quedando así relegados en oportunidades, con todo lo que esto conlleva.

2.2.3 Niveles de implicación de los estudiantes con el programa de tutoría académica

Además, la praxis tutorial se ve impactada por un conflicto estructural y de carácter ontológico: Mientras que para el académico la tutoría es una de las actividades inherentes a una carga docente diversificada y deseable –hecho que abona a la participación en programas federales como el Programa para el Desarrollo Profesional Docente para el tipo superior (PRODEP), apoyos extraordinarios, impacto cualitativo en reconocimiento y escala de grado de consolidación de Cuerpos Académicos, entre otros-; para los estudiantes, la tutoría diluye su cualidad de obligatoriedad de manera paulatina, tornándose completamente elegible una vez cubierto el 50% de los créditos establecidos en el PE.

Si se toman en cuenta las particularidades y características de la juventud actual, basada en aspectos tales como la inmediatez, simplicidad, desapego, despreocupación y priorizaciones escolares subjetivas y a modo, la permisibilidad y los vacíos legales para exigir y tolerar de manera diferenciada las obligaciones tácitas del personal académico y del estudiantado respectivamente, conducen a una especie de limbo institucional y al descontento entre los sectores de la comunidad universitaria directamente involucrados. Como ya se mencionó anteriormente, la obligatoriedad en el ejercicio tutorial alumno-docente, sentará las bases para una mejor cohabitabilidad institucional en términos de conveniencia, correspondencia y reciprocidad.

2.2.4 Supresión del área propedéutica para la definición y el fortalecimiento vocacional en el Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF)

En el proceso de incorporación de los programas educativos (PE) de la FAP al MEIF en 2007 (Universidad Veracruzana, 2017) fue suprimida un área de capital importancia curricular, denominada “ciclo propedéutico”. Consistía en introducir a los estudiantes en los rudimentos teórico-prácticos disciplinarios aplicables a las opciones de perfiles profesionales propuestos en el plan de estudios de 1990, catalogado en la nomenclatura pedagógica como rígido. En el ciclo propedéutico, con duración de un año, se cursaban las materias Teoría del Color, Composición, Dibujo Básico I y II, Geometría Descriptiva, Historia del Arte I y II, y Estética I y II. Asignaturas en las que convergían intereses diversos según los ámbitos de aplicación de las opciones de formación profesional (Fotografía, Pintura, Escultura, Cerámica, Gráfica –Litografía, Serigrafía y Grabado- y Diseño Gráfico) seleccionadas por cada estudiante.

Aun sin la presencia de tutores académicos, instituidos en el Modelo Educativo actual, el ciclo propedéutico implicaba una etapa de adaptación a una cultura escolar de trabajo intenso y de intercambio de experiencias y expectativas entre estudiantes y profesores en el ámbito de las artes plásticas. También planteaba, a partir de los hábitos y saberes adquiridos en esa fase de iniciación, la posibilidad de valorar, afianzar o –en el peor de los casos y de manera oportuna-, abandonar la carrera elegida. En este sentido, el ciclo propedéutico cumplía la función de ser el filtro para identificar desempeños y compromisos sistemáticos y diferenciarlos de aquellos determinados como espontáneos o indefinidos. A fin de cuentas, en esencia eran los estudiantes quienes, a partir de la valoración de sus niveles de aprendizaje y la calidad de sus productos –contrastados con las apreciaciones de los docentes-, estaban en condiciones de evaluar el aprovechamiento escolar alcanzado para la subsecuente toma de decisiones respecto a la pertinencia de continuar con su proceso de profesionalización. Sobreponerse a los aspectos curriculares adversos –patentes o latentes- y aprovechar las oportunidades de superación y mejora académica podía entonces tomarse como una señal, al menos incipiente, de autonomía y determinación en el trayecto para el alcance paulatino de atributos vocacionales adecuados y suficientes respecto al ejercicio conveniente de la disciplina.

Otro aspecto no menos relevante en el Plan de estudios de 1990 era que, una vez acreditado el ciclo propedéutico, los estudiantes –independientemente de la opción terminal seleccionada- tenían la posibilidad de asistir a diversos talleres y espacios educativos, más allá de que su participación en éstos no estuviese contemplada en las trayectorias prescritas en términos académico-administrativos. En lugar de la figura del tutor, los estudiantes establecían relaciones de trabajo con algunos artistas-docentes a partir de criterios basados en la empatía o el interés en torno a conceptos, prácticas y valores específicos promovidos a través de esos intercambios sobre la base del hacer y el reflexionar en clases y talleres. Así, merece la pena repensar si esta suerte de reconocimiento de algunas figuras de liderazgo y el sentido de pertenencia gremial, así como la existencia de flexibilidad curricular denotada por el libre tránsito en tales espacios de aprendizaje, contribuyeron a la definición de una vocación disciplinar exitosa de estudiantes formados en el marco del Plan 1990.

Paradójicamente, el ciclo propedéutico fue sustituido por un Área de Formación Básica General (AFBG) común a todos los programas de licenciatura ofertados en la UV. Esta área, integrada por EE genéricas -o de sello institucional- cuyo objetivo es apuntalar la autonomía y la autogestión de los aprendizajes a partir del reforzamiento de competencias – por cierto, “acreditadas” por los estudiantes al menos durante la educación secundaria y media superior- para la expresión oral y escrita, el uso de tecnologías de la información y la comunicación, la comprensión de textos en inglés y el estímulo del pensamiento “crítico” y “creativo”. Conjunto de contenidos que, a pesar de su reciente actualización en 2016, poco ha abonado a la consecución de sus propias pretensiones y mucho menos al fortalecimiento de los perfiles de egreso de los tres programas de licenciatura, con validación y certificación de calidad, vigentes en la FAP.

2.2.5 Ausencia de estrategias para el abordaje de la tutoría ligada a perfiles profesionales diferenciados mediante la orientación vocacional

A partir de la práctica tutorial con estudiantes de la FAP formados desde 2007 mediante las pautas del MEIF, se ha podido observar que la mayor parte de éstos adolecen de valores y sujetos o comunidades de referencia contra los cuales compararse para, en consecuencia, establecer estándares o modelos de pensar, actuar y ser que hagan posible evaluar las propias aspiraciones y logros en la búsqueda y eventual consolidación de una identidad profesional.

Las trayectorias que permite - o promueve *de facto* – la aplicación del modelo educativo, suelen tornar demasiado confusa y difícil la posibilidad de ir construyendo un perfil profesional con base en decisiones suficientemente razonadas y proyectadas. El sentido de inmediatez y la prevalencia de los desencantos derivados de una labor tutorial idealizada pero mediada por una racionalidad más burocrática que académica, pueden generar elecciones y prácticas espontáneas, accidentales o caóticas en perjuicio de los estudiantes, los tutores y la consecución de las competencias proyectadas en los perfiles de egreso. En este sentido, para su actualización, los lineamientos que guían la tutoría académica requieren de una revisión crítica, que involucre a los distintos actores y modeladores del proceso tutorial. Para alcanzar este propósito, resulta imperioso tomar en cuenta no solo el factor de lo deseable a nivel de supuesto pedagógico, sino también y, ante todo, aquello que es factible en la práctica dadas las particularidades administrativas endémicas a una determinada institución universitaria, evidenciadas -aunque pocas veces reconocidas oficialmente- en la gestión cotidiana de todo proyecto educativo.

Dentro de los rubros a replantear se encuentra el de la orientación vocacional, cuyas estrategias de desarrollo se perciben actualmente fragmentadas o indefinidas. Esto debido a que la principal función de la tutoría académica en la FAP se ha enfocado en guiar a los estudiantes en asuntos relacionados con la optimización de sus avances crediticios y el equilibrio de sus trayectorias escolares para una conclusión de los estudios en tiempo y forma. Todo ello sin que dicha guía necesariamente devenga en un ejercicio reflexivo y activo entre tutores y tutorados acerca de las opciones y perspectivas de profesionalización a corto, mediano y largo plazo.

En principio, la ejecución del programa institucional de tutorías constituye una labor esmerada en pro del cumplimiento de deberes docentes y la atención de derechos estudiantiles para una formación integral. Cumplimiento que, se da por descontado, abona a los indicadores institucionales reglamentados por la evaluación y el financiamiento por parte de instancias estatales, nacionales o internacionales en tanto generadoras de políticas educativas. Sin embargo, este panorama plagado de buenas intenciones y cantidades sin cualificación resulta muy distinto cuando se formulan y analizan interrogantes tales como ¿Cuál es la capacidad de las universidades para vincular a sus estudiantes con el campo laboral al que se dirigirán sus egresados? ¿Cómo se identifican y evalúan los niveles de impacto social que tales profesionales tienen en la resolución de las problemáticas que dieron pie a la creación de las carreras cursadas?

La escasez de actividades en torno a la orientación vocacional como parte del quehacer tutorial puede hacerse patente al revisar, por ejemplo, la baja o nula participación de los estudiantes en convocatorias para exponer parte de su producción artística en espacios intra o extrainstitucionales. Al ser la exhibición del trabajo de producción de imágenes un ejercicio integrador de saberes que sitúa a los aprendices en contextos laborales concretos en el campo de las artes plásticas, la exigua concurrencia de la comunidad estudiantil a este tipo de eventos puede ser indicio de un vacío curricular respecto al desenvolvimiento de estrategias indispensables para la construcción y proyección de identidades profesionales emanadas, justamente, del ejercicio de orientación vocacional como parte de la tutoría académica. Esta tarea resulta difícil de realizar en vista del escenario laberíntico planteado por la ilusoria flexibilidad del modelo educativo y los recovecos académico-administrativos que agilizan u obstruyen las rutas de acción proyectadas por tutores y tutorados.

2.2.6 Prevalencia del criterio de “amplitud” respecto al criterio de “profundización”

Parte de la problemática descrita en el apartado anterior, es resultante de condiciones adjudicadas a la interrelación, contraposición o subordinación de los componentes social, académico y administrativo en la educación superior. En un escenario justo y deseable, el componente administrativo estaría al servicio de lo académico y éste orientado a la atención eficiente y eficaz de las necesidades sociales. Desgraciadamente, por distintos factores derivados de los contrastes entre la macro política educativa y la micropolítica escolar, esta ponderación se pervierte provocando que las demandas sociales se subordinen a los moldes académicos y éstos a la racionalidad y el control administrativos.

Uno de los efectos perniciosos de esta dislocación de propósitos y componentes puede ser el desequilibrio entre la atención de los criterios de amplitud y profundización durante el proceso educativo. En tanto que el MEIF pretende la interacción entre campos de conocimiento y la educación en saberes teóricos, heurísticos y axiológicos en la profundización disciplinar (Universidad Veracruzana, 2017), la urgencia institucional por la factura de profesionistas a fin de cumplir indicadores puede estar conduciendo a una simplificación del Modelo, provocando desequilibrios por el predominio del criterio de amplitud sobre el de profundización o a la inversa. A reserva de una indagación puntual y debidamente respaldada al respecto, este desequilibrio parece ser una condición presente en las trayectorias escolares de muchos estudiantes en la FAP.

Esta aseveración se basa en la gran cantidad de EE que integra el Plan de estudios vigente en la FAP, sumado a las EE del AFBG de naturaleza obligatoria y el AFEL, de carácter opcional. Dado el número de alternativas y la cuestionable flexibilidad administrativa y curricular, tutores y tutorados planifican las programaciones de EE tratando de apegarse a las recomendaciones y preceptos estipulados en los ordenamientos académico-administrativos correspondientes; no obstante, el aseguramiento de lo discutido y programado en las sesiones de tutoría muchas veces queda a merced de las casualidades, causalidades, omisiones y limitantes del sistema y las gestiones administrativas. El resultado es que se favorece la inscripción de los estudiantes en una oferta desorganizada y oportunista, condición que dispersa o diluye la elección definitiva de EE, en contraste con la selección antecedente durante la sesión de tutoría focalizada en cumplir equitativamente con los criterios de amplitud y profundización, con el objetivo de apoyar al estudiante en la toma de decisiones sobre la construcción de su perfil profesional.

2.3 Conclusiones

En consideración a que lo descrito y discutido hasta aquí aporta elementos diagnósticos como insumos mínimos iniciales para especular algunas soluciones o guías de acción, se plantean a continuación *dos propuestas de mejora que operen a manera de andamiaje para la práctica de la orientación vocacional en el marco de la tutoría académica* situada en los programas de la Licenciatura en Artes Visuales y la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual, adscritos a la FAP, en los que los ponentes tienen experiencia e injerencia como tutores académicos.

La primera propuesta versa sobre la *necesidad de replantear, por medio de la discusión colegiada entre profesores, estudiantes y autoridades administrativas, prioridades de formación a través de talleres o espacios para la integración de competencias y saberes a través del ejercicio de acompañamiento tutorial*. Con este propósito, en un primer momento se visualiza la posibilidad de identificar, recuperar o definir núcleos temáticos cimentados en los perfiles de egreso, los ejes planteados en los planes de desarrollo institucionales, las líneas de generación y aplicación de conocimiento cultivadas en la entidad, así como los programas sociales en los que se advierta la participación uni, inter o multidisciplinaria de las artes. Mediante la discusión de esos tópicos se establecerían espacios curriculares para afinar estrategias y grados de participación de estudiantes y académicos en proyectos integradores. Con este proceder se aspira a propiciar la concatenación de las opciones curriculares y las rutas para la concreción de los perfiles de egreso.

Por último, y de manera complementaria, la segunda propuesta consiste en sopesar la *pertinencia de vincular las modalidades de Tutoría Académica y Tutoría Artística*. En tanto que la Tutoría académica implica guiar al estudiante en su paso por el medio universitario, la Tutoría artística propone la identificación y atención de zonas de oportunidad que cubran vacíos, por una parte, de aspectos concernientes a los rubros de creación o gestión artísticas no incluidos curricularmente en la formación profesional y, por otra, los que se presentan en calidad de prácticas dominantes o emergentes dentro del campo laboral. Sobre esta propuesta, la participación del tutor académico consistiría en recabar información sobre los intereses e inquietudes de los tutorados para diseñar y desarrollar individual o colectivamente programas de tutoría artística para atender las necesidades de formación detectadas.

2.4 Referencias

- Universidad Veracruzana (2013). *Estatuto de Alumnos 1996*. Recuperado en noviembre 7, 2023 de: <https://www.uv.mx/legislacion/files/2023/01/Estatutoalumnos1996f.pdf>
- Universidad Veracruzana (2021). *Estatuto de Alumnos 2008*. Recuperado en noviembre 7, 2023 de: <https://www.uv.mx/legislacion/files/2023/09/EstatutodelosAlumnos2023Sep.pdf>
- Universidad Veracruzana (2022a). *Estatuto del Personal Académico*. Recuperado en noviembre 7, 2023 de: https://www.uv.mx/legislacion/files/2023/09/EstatutodelPersonalA._2023-09.pdf
- Universidad Veracruzana (2017). *Modelo Educativo Integral y Flexible. Evaluar para transformar*. Recuperado en noviembre 7, 2023 de: <https://www.uv.mx/meif/files/2017/08/Tercer-Reporte-MEIF.pdf>
- Universidad Veracruzana (2022b). *Reglas Operativas del Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Académico*. Recuperado en noviembre 7, 2023 de: <https://www.uv.mx/evaluacionacademica/files/2019/05/REGLAS-OPERATIVAS-PEDPA-2021-2023.pdf>
- Universidad Veracruzana (2009). *Reglamento del Sistema Institucional de Tutorías*. Recuperado en noviembre 7, 2023 de: <https://www.uv.mx/legislacion/files/2017/07/Tutorias-Universidad-Veracruzana.pdf>

Capítulo 3 Identificación de estilos de aprendizaje de los estudiantes universitarios como estrategia de aula

Chapter 3 Identification of learning styles of university students as a classroom strategy

ZALETA-MORALES, Lorena*, GONZALEZ-HERNANDEZ, Daniel y TEJERO-BOLON, Francisco Javier

ID 1^{er} Autor: *Lorena, Zaleta-Morales* / **ORC ID:** 0000-00011-5107-8287, **Researcher ID Thomson:** Y-8098-2018, **CVU CONAHCYT ID:** 462132

ID 1^{er} Co-autor: *Daniel, Gonzalez-Hernandez* / **ORC ID:** 0000-0003-4730-7029, **Researcher ID Thomson:** G-2053-2018, **CVU CONAHCYT ID:** 900016

ID 2^{do} Co-autor: *Francisco Javier, Tejero-Bolón* / **ORC ID:** 0000-0002-1096-5696, **Researcher ID Thomson:** 9000007

DOI: 10.35429/H.2023.11.1.15.28

L. Zaleta, D. Gonzalez y F. Tejero

M. Reyes & Y. Rejón (AA. VV.) Retos: evolución y futuro de la tutoría en el contexto actual de la educación media superior y superior. Handbooks-TIII-©ECORFAN-Mexico, Campeche, 2023.

Resumen

En la búsqueda de brindar una mejor y mayor atención a los estudiantes universitarios, y después de los tiempos desafiantes por los que la educación ha pasado, surge la inquietud de identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la Universidad Autónoma del Carmen, correlacionándolos entre sí para identificar la predominancia de su estilo de aprendizaje. Se trabajó con una muestra de 253 estudiantes de primer semestre de la licenciatura en derecho y la licenciatura en educación física y deporte, 89 hombres y 164 mujeres. Se aplicaron dos instrumentos: el test de inteligencias múltiples de Howard Gardner y el Egograma de Eric Berne. Los resultados de inteligencias múltiples arrojaron una predominancia de la inteligencia intrapersonal, seguida de la interpersonal, y como la menos favorecida la lógico- matemática. En el caso de los resultados del test de ego grama predominó el yo adulto de forma general. Para la aplicación de los instrumentos se utilizó la plataforma google encuestas, que facilitó la distribución de los cuestionarios en el caso del análisis de los datos se realizó mediante hojas de cálculo y gráficas. Este proyecto en su primera versión fue desarrollado en el 2018 con estudiantes de la licenciatura en educación física y deporte en donde los resultados encontrados permitieron reivindicar las estrategias pedagógicas mejorando los resultados en el desarrollo de las capacidades y habilidades cognitivas, por lo que para este trabajo se amplió la muestra integrando a estudiantes de la facultad de derecho de la universidad autónoma del Carmen.

Inteligencias múltiples, Personalidad, Relaciones humanas

Abstract

In the search to provide better and greater attention to university students and after the challenging times through which education has passed, the concern arises to identify the learning styles of the students of the Universidad Autónoma del Carmen, correlating them with each other to identify the predominance of their learning style. We worked with a sample of 253 first-semester students of the law degree and the bachelor's degree in physical education and sports, 89 men and 164 women. Two instruments were applied: Howard Gardner's multiple intelligence test and Eric Berne's Egogram. The results of multiple intelligences showed a predominance of intrapersonal intelligence, followed by interpersonal intelligence, as the least favored mathematical-logician. In the case of the results of the egogram test, the adult self predominates in general. For the application of the instruments, the google surveys platform was used, which facilitated the distribution of the questionnaires in the case of data analysis, which were carried out using spreadsheets and graphs. This project in its first version was developed in 2018 with students of the degree in physical education and sports where the results found allowed to vindicate the pedagogical strategies improving the results in the development of cognitive abilities and skills, so for this work the sample is expanded integrating students of the faculty of law of the Universidad Autónoma del Carmen.

Multiple intelligences, personality, human relationships

3.1 Introducción

El compromiso docente va más allá de solo atender los contenidos académicos, y como respuesta a las situaciones y tiempos cambiantes, lleva hacia la búsqueda de mejores y mayores estrategias de atención y acompañamiento académico estudiantil, siendo esta la parte medular del quehacer universitario.

Por tal motivo, el presente trabajo se desarrolló bajo el compromiso de analizar las inteligencias múltiples de los estudiantes universitarios de los programas educativos de derecho y educación física y deporte (LEFYD) utilizando el test de Howard Gardner para identificar las inteligencias destacadas, bajas y sobresalientes, así como el egograma o test de personalidad de Eric Berne que analiza la relación del individuo con su entorno; lo anterior con el fin de lograr un re direccionamiento de las prácticas pedagógicas y estrategias didácticas de cada programa considerando los aspectos socio culturales que rodean al individuo para lograr un mayor aprovechamiento del intelecto.

El cuestionario de Howard Gardner, enfatiza la existencia de ocho inteligencias predominantes caracterizadas por capacidades y habilidades específicas. Dichas inteligencias involucran la capacidad de resolver problemas relacionándose directamente con la creatividad. Cada una de las inteligencias representa una forma diferente de conocer el mundo acorde al contexto que rodea al individuo. Por ende, el interés de conocer cuál es el perfil que predomina en los estudiantes y valorar aspectos como la diversidad, las capacidades individuales, la constitución cerebral, el entorno y el contexto cultural, para así establecer estrategias lo más equitativas posible.

El egograma o test de personalidad y de las relaciones humanas es el otro instrumento que se aplicó.

Este instrumento fue desarrollado por el psicólogo, y psiquiatra, Eric Berne, analiza la manera en la que el individuo se relaciona con los demás. En el Yo emocional y de pensamiento correspondiente con las conductas aprendidas o copiadas. En el caso del Yo padre, es la manifestación de las emociones guardadas de las principales figuras de autoridad que lleva al deber ser, en donde se establecen las normas morales, sociales, culturales, familiares, y las costumbres, que día con día van cambiando, aunque lo aprendido guarda un fuerte significado que se lleva a la etapa adulta. En el caso del Yo niño, aquí se encuentran guardadas las experiencias, emociones, pensamientos y comportamientos, esta parte la rige el placer experimentado mientras el individuo crece, se siguen generando cambios, pero también predominan las vivencias adquiridas, teniendo mayor peso las situaciones traumáticas experimentadas. Aquí quedan guardados los sentimientos, pensamientos y actitudes sentidas al relacionarse con las figuras de autoridad en la etapa de la niñez, estando siempre presentes, manifestándose cuando se presentan situaciones en las que hay una falta de respeto o desprecio. El yo adulto es la personalidad del presente, en esta no se almacena información, en esta se actúa acorde al momento, sin embargo, en esta se utilizaba información registrada del yo padre o yo niño.

El adulto es parte de la personalidad que pide y da información, razona, analiza, calcula probabilidades, toma conciencia del entorno y actualiza los contenidos del padre y del niño. Estos dos instrumentos permitieron conocer más de cerca a los estudiantes, así como su posible relación con los individuos en su entorno, ya que es una de las características fundamentales con las que deben contar para su desempeño en cada profesión o en su caso ir trabajando este aspecto que le permita establecer interrelaciones para un mejor desempeño profesional, también permite la identificación de liderazgo.

El regreso a las aulas universitarias, significó en un principio romper con temores, adaptarse a nuevas experiencias e ir avanzando y resolviendo lo que se fue presentando, de tal modo que nuevamente se retomó la aplicación de los test para seguir con la encomienda de profesionalismo, compromiso, y convicción del cuerpo docente, en atención a las necesidades y características de los estudiantes, que no solo atiende la parte académica, también la parte afectiva y emocional, que en algunos de los casos se vio afectada por la situación que se atravesó, cabe resaltar en este último caso, los estudiantes son canalizados al departamento psicopedagógico cuando ellos así lo solicitan o se detecta la necesidad para brindar un apoyo específico.

3.2 Métodos e instrumentos

Para este estudio se utilizaron dos instrumentos el test de inteligencias múltiples de Howard Gardner, que consiste en reconocer la existencia de ocho inteligencias diferentes e independientes, que pueden interactuar y potenciarse recíprocamente. El test de egograma de Eric Berne, mide en el individuo la auto aceptación y la tolerancia a la frustración. Fueron aplicados a 158 estudiantes de la licenciatura en derecho, 96 de la licenciatura en educación física y deportes de la Universidad Autónoma del Carmen, contando con una muestra poblacional total de 254 estudiantes del segundo semestre de las carreras. La recolección de datos se realizó mediante la aplicación de encuestas electrónicas a través de la plataforma google encuestas y posteriormente trabajadas mediante hojas de cálculo y gráficas para la obtención y análisis de los resultados. Dando cumplimiento a lo establecido por la ley y los estatutos universitarios, se mantuvo la confidencialidad y se omitieron los nombres del grupo poblacional participante.

3.3 Identificando talentos y estableciendo estrategias

Gran parte de los estudiantes identifican más sus carencias y defectos que sus talentos, así como su intolerancia a la frustración, el desgano y falta de proyectos a futuro es parte de lo que también suelen manifestar.

Hacer un esfuerzo por identificar sus fortalezas y habilidades desarrolladas ofrece la oportunidad de convertir en fortalezas las debilidades detectadas aprovechando, las inteligencias desarrolladas y fortaleciendo las menos favorecidas, mediante la creación y desarrollo de estrategias pedagógicas en un ambiente en el que el estudiante pueda identificar sus talentos, descubrirlos, desarrollarlos y potenciarlos para que de manera consiente pueda apropiarse de ellos y los aplique en su desempeño profesional y personal.

Es aquí es donde el profesor ejerce su papel de guía y acompañante académico como parte de las funciones de la tutoría.

Citando al profesor De Miguel, nos dice que el eje rector de la planificación didáctica universitaria son el desarrollo de las competencias que necesita cada área profesional o materia, por lo tanto, el diseño y selección de escenarios, metodologías, y modalidades de trabajo, deben ser los que conduzcan a estudiantes y profesores de forma eficaz a alcanzar las metas establecidas para ir construyendo las competencias con base en experiencias en las que tenga que planificar, establecer prioridades y estrategias, que los lleven a alcanzar los objetivos mediante metodologías didáctico- pedagógicas en los escenarios que el profesor construya para lograr los aprendizajes esperados.

Por lo que después de esta tregua de adaptaciones obligadas por la pandemia, se retomaron estas herramientas que ya habían sido utilizadas con anterioridad, para evaluar a los estudiantes, y establecer nuevamente las acciones para favorecer el desarrollo profesional y docente como parte de la misión del profesor como tutor.

3.4 Las inteligencias múltiples de Howard Gardner

Para Gardner una inteligencia es la capacidad de resolver problemas o crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales, reconociendo para esto, ocho inteligencias diferentes e independientes, que pueden interactuar y potenciarse una a la otra. Gardner define a la inteligencia como una capacidad, convirtiéndola en una destreza que se puede desarrollar; no niega la existencia del potencial genético que ya trae el individuo, sin embargo, este se va desarrollando según el medio ambiente, las experiencias, la educación recibida, y todos aquellos escenarios que rodean al individuo. Este añade, que existen también más tipos de inteligencias, pero solo se han centrado en la identificación y el estudio de las ocho, en las que él, y su equipo de la Universidad de Harvard se ha centrado.

3.5 Las ocho inteligencias

- Lógico – matemática, es la utilizada para resolver problemas de lógica y matemáticas. Esta es la que desarrollan los científicos, corresponde al modo de pensamiento del hemisferio lógico.
- Lingüística, la que desarrollan los escritores, poetas, redactores, esta utiliza ambos hemisferios.
- Visual - Espacial, es la que tienen los marineros, ingenieros, cirujanos, escultores, arquitectos o los decoradores, que requieren de la formación de un modelo mental del mundo en tres dimensiones.
- Musical, la que tienen los cantantes, compositores, músicos, bailarines.
- Corporal- Kinestésica, Se utiliza el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. La desarrollan los deportistas, artesanos, cirujanos y bailarines.
- Intrapersonal, la que permite el entendimiento de nosotros mismos, no se asocia a ninguna actividad concreta.

- Interpersonal, permite entender a los demás, la encontramos en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas. La conjunción de la intrapersonal y la interpersonal, dan origen a la inteligencia emocional y desarrolla la capacidad de dirigir la propia vida de manera satisfactoria.
- Naturalista, es la utilizada cuando se observa la naturaleza, demostrada por los biólogos o los herbolarios.

La inteligencia, es el conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas o fabricar productos valiosos en nuestra cultura, la inteligencia emocional es entonces el conjunto de capacidades que permiten la solución de problemas relacionados con las emociones.

Con nuestras emociones, inteligencia intrapersonal, con la de los demás, inteligencia interpersonal.

Goleman menciona, que tenemos dos mentes, una que piensa y otra que siente, por lo que el pensamiento es un proceso con una diversidad de caras, siendo las emociones una de ellas, de modo tal que no solo tenemos un hemisferio como el lógico, lineal y verbal del hemisferio izquierdo, sino que los dos hemisferios son necesarios, tampoco se limita solo a la información también se siente. El profesionalista no solo necesita de conocimientos, también necesita del desarrollo de un conjunto de características que lo lleven a llevarse bien con los compañeros de trabajo, la capacidad de resolver conflictos, comunicarse, etc.

3.6 Egograma de Eric Berne

Este instrumento, está basado en el análisis transaccional, teoría de la personalidad, y de las relaciones humanas. Una de sus teorías es la de los estados del Yo, en la que Berne explicó cómo se estructura, y cómo funciona la personalidad. Los tres estados que concibió Berne fueron definidos como sistema coherente de emociones y pensamientos, manifestados por patrones de conducta, relacionados con la construcción de la personalidad encontrada en el estado del yo.

El yo padre, son las conductas, emociones, pensamientos, y comportamientos aprendidos de las figuras personales de autoridad, es la personalidad regida por el deber que señala como debe ser la vida. En esta se encuentran las normas personales, moral, influencia sociocultural, familiar, modelos y costumbres en la mayoría de los casos desactualizadas.

El yo niño, guarda la historia de las emociones, pensamientos, y comportamientos experimentados. Esta parte de la personalidad, la rige el principio del placer, aquí se encuentran las experiencias de placer durante el crecimiento. La experiencia de la relación con las figuras de autoridad y los pensamientos, sentimientos y actitudes que ellas generaban, quedo registrado en el yo niño, y sigue disponible. Cuando alguien te trata como si fueras niño, surge lo que está registrado y que en ese momento no eran abundantes.

El yo adulto, es la personalidad del presente, no almacena información, se actúa de forma coherente con el momento actual, sin embargo, en ocasiones se deja de usar la información actual pasando de forma inconsciente a lo registrado del padre o niño.

Es fácil enfrentar diversas situaciones con lo antes aprendido ya sea como el yo padre o sentirse abrumado y se utilice lo experimentado en la infancia.

El adulto es la parte de la personalidad que pide y da información, razona, analiza, calcula probabilidades, toma conciencia del entorno, analiza los contenidos del padre y del niño.

El egograma mide esta parte de los comportamientos y no lo almacenado.

3.7 Resultados

Del test aplicado de inteligencias múltiples, la inteligencia que sobresale en el grupo de 253 estudiantes, es la inteligencia intrapersonal, seguida de la interpersonal. La inteligencia menos desarrollada es la lógico- matemática, en esta última se desarrollaron estrategias didácticas para ser reforzadas, mantener las que sobresalientes y destacadas, ya que son las que definen a esta población y las que necesitarán continuar mejorando para un excelente desempeño profesional.

En el caso del test de egograma que se aplicó a la misma muestra de estudiantes, se encontró que predominó el Yo adulto tanto en hombres como mujeres, seguido del Yo niño.

En las siguientes tablas se observan los resultados obtenidos de la aplicación de los dos instrumentos de forma general, después la diferencia entre hombres y mujeres, así como por programa educativo.

3.7.1 Resultados Del Test De Inteligencias Aplicados A Estudiantes

Gráfico 3.1 Muestra total de los 253 estudiantes en donde se puede observar que las mujeres tienen más desarrollada esta inteligencia



Gráfico 3.2 En el caso de los estudiantes de Derecho las mujeres destacan por sobre los hombres en tener desarrollada la inteligencia verbal, sin embargo, hay que trabajar para mejorar.

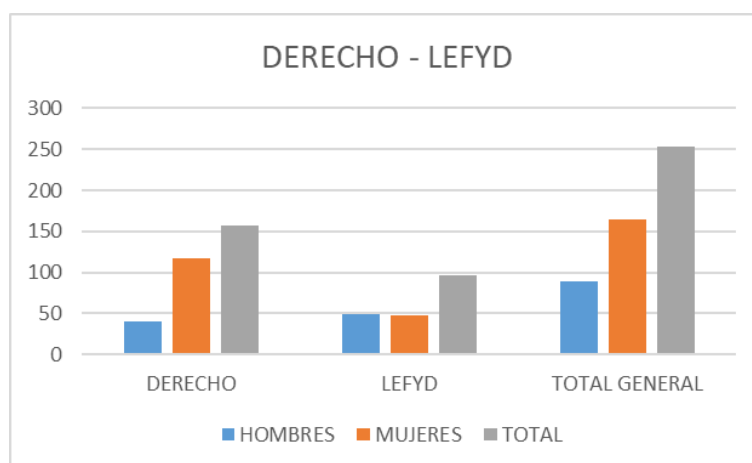


Gráfico 3.3 A diferencia del grupo de Derecho resultó que en este grupo destacan los hombres en tener desarrollada esta inteligencia

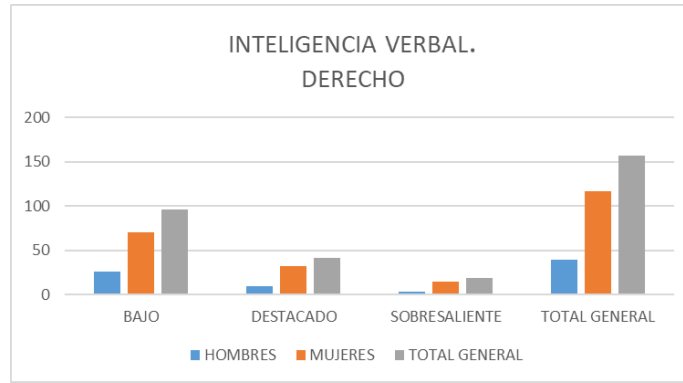


Gráfico 3.4 Población total. De forma general se muestra que esta inteligencia es de las menos desarrolladas en los estudiantes

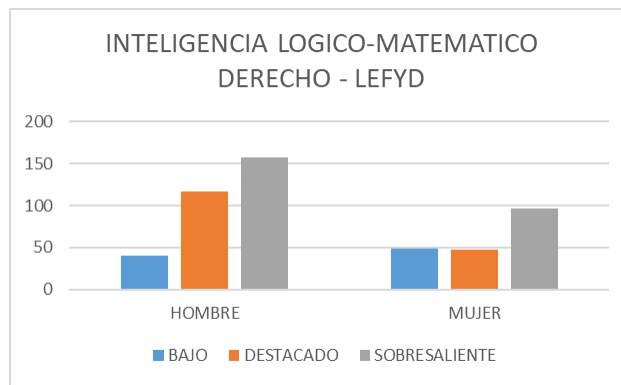


Gráfico 3.5 Los resultados muestran que un porcentaje mayor de mujeres tiene menos desarrollado el pensamiento lógico – matemático

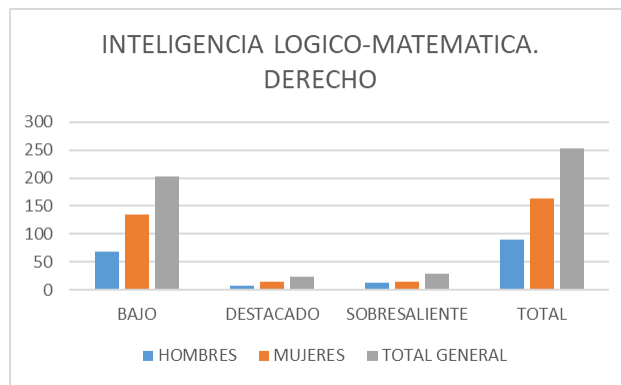


Gráfico 3.6 En este grupo la cantidad de hombres es mayor que las mujeres con un porcentaje bajo de desarrollo de esta inteligencia

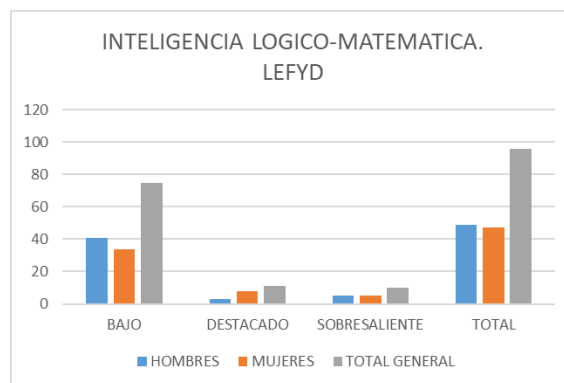


Gráfico 3.7 muestra general. Las mujeres destacan sobre los hombres al tener más desarrollada esta inteligencia

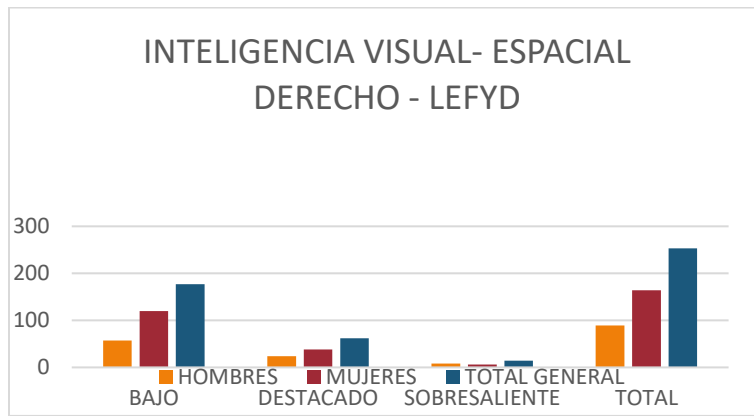


Gráfico 3.8 El grupo de Derecho un porcentaje alto de mujeres presenta un bajo desarrollo de esta inteligencia

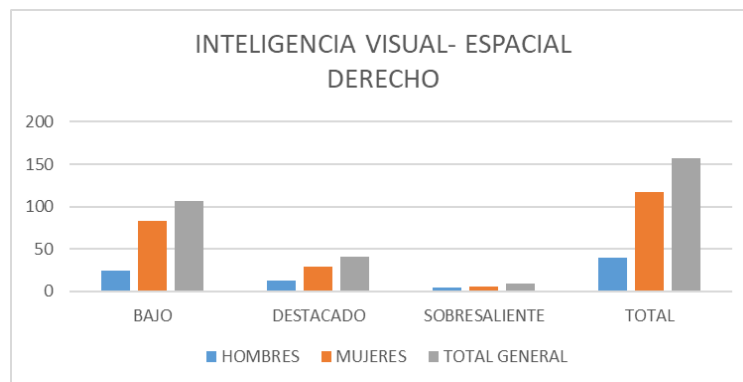


Gráfico 3.9 También en el grupo de LEFYD las mujeres resultaron con un desarrollo bajo de esta inteligencia

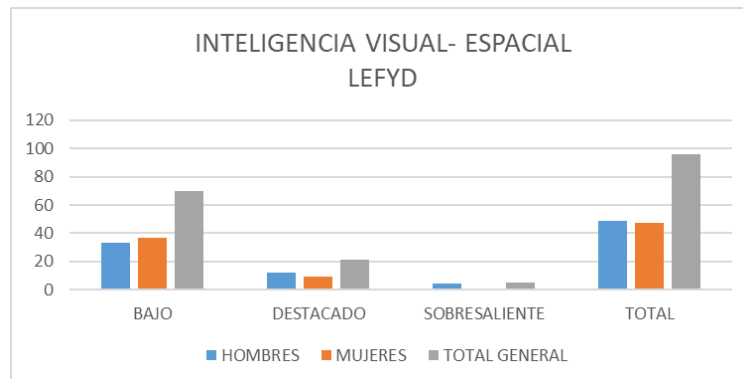


Gráfico 3.10 Muestra total. En esta gráfica se puede apreciar un bajo desarrollo de la inteligencia Kinestésica corporal

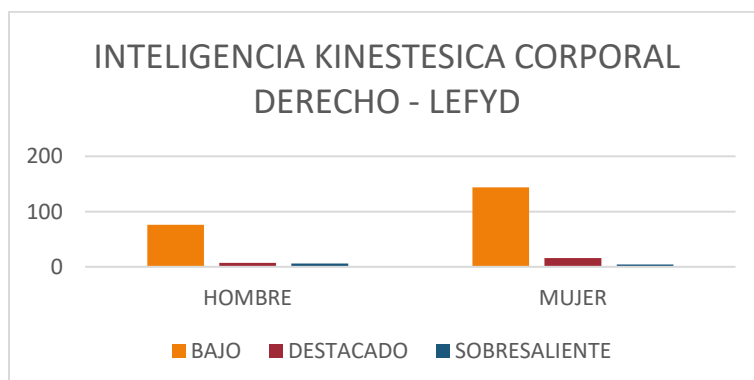


Gráfico 3.11 En el caso de los estudiantes de Derecho el porcentaje sobresaliente es muy bajo en hombres y mujeres

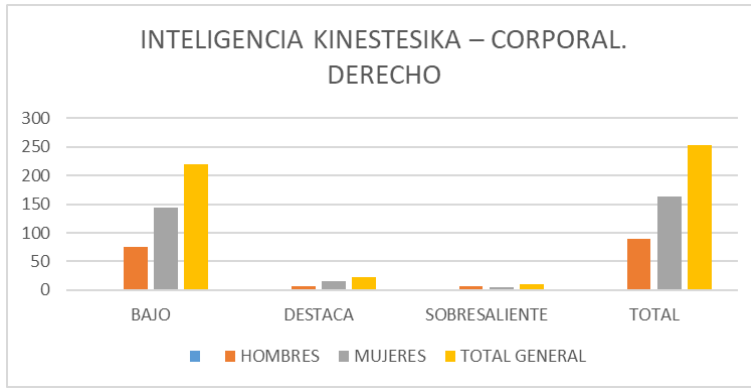


Gráfico 3.12 Este grupo se esperaba fuera sobresaliente, sin embargo la gráfica muestra un número alto casi igual entre hombres y mujeres con esta inteligencia baja, lo esperado es que en el desarrollo de la carrera esta inteligencia de desarrolle mediante las practicas físicas.

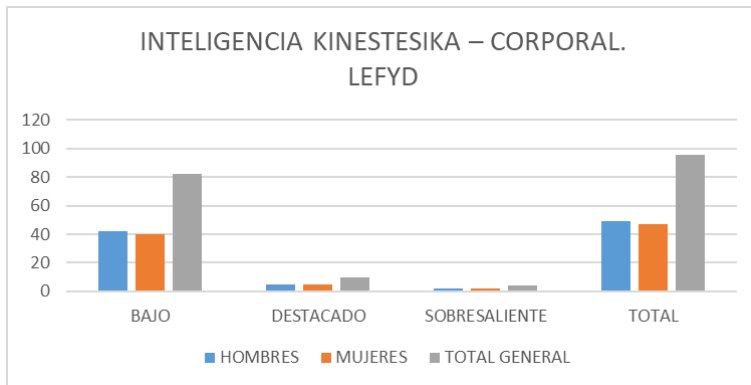


Gráfico 3.13 Muestra general. A diferencia de la kinestésica aquí los índices aumentan mostrando diferencias, pero contrastando con los resultados de las gráficas anteriores

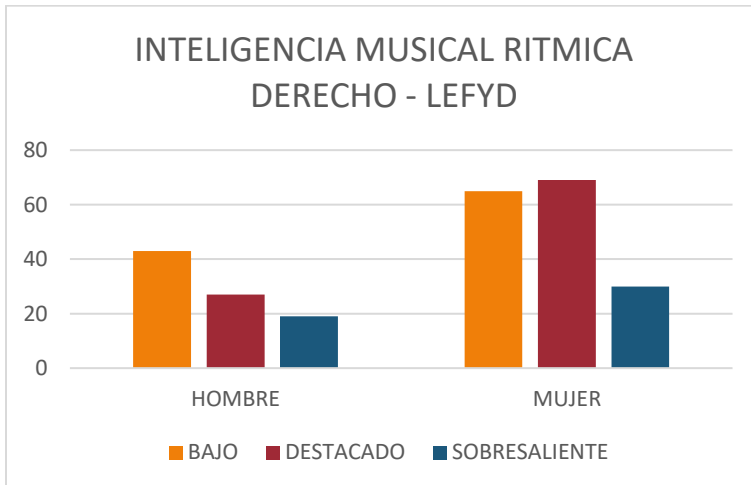


Gráfico 3.14 El grupo de Derecho muestra un incremento destacando esta inteligencia entre los estudiantes tanto hombres como mujeres

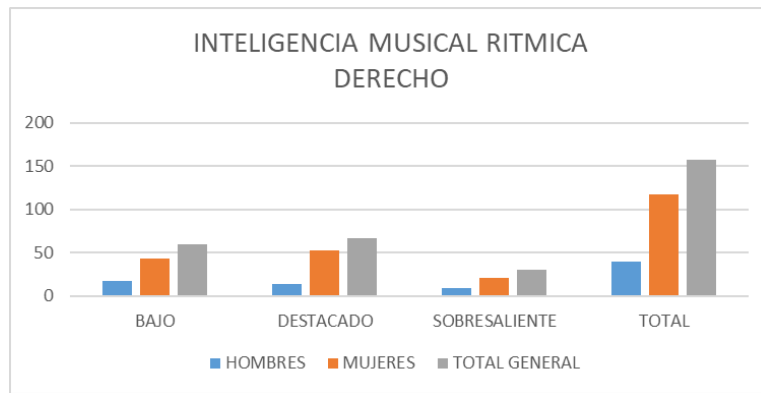


Gráfico 3.15 Aunque el porcentaje de esta inteligencia muestra ser bajo también se encontró un buen porcentaje destacado y sobresaliente que en conjunto con la inteligencia kinestésica se complementaran y seguro se logrará mejorar esta inteligencia

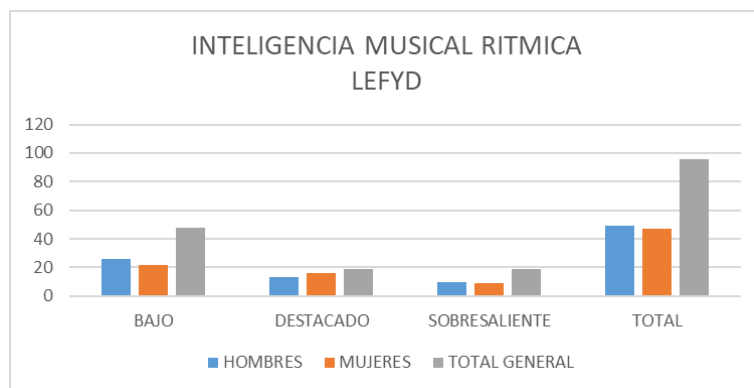


Gráfico 3.16 Los resultados muestran que esta es una de las inteligencias que tienen más desarrolladas los estudiantes a diferencia de los resultados encontrados en el resto.

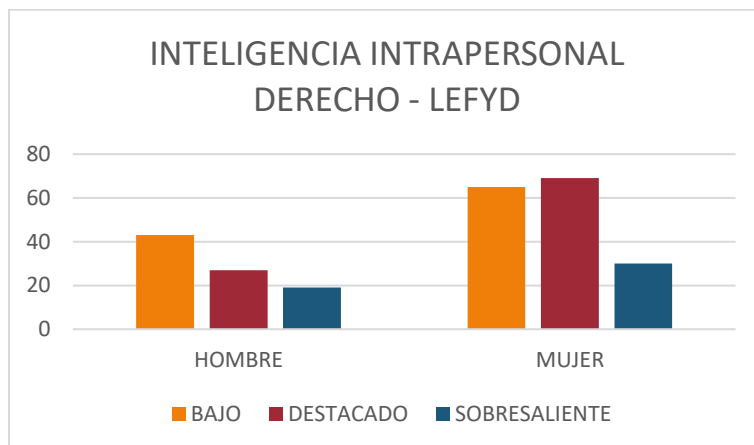


Gráfico 3.17 Esta inteligencia destaca su desarrollo más en las mujeres.

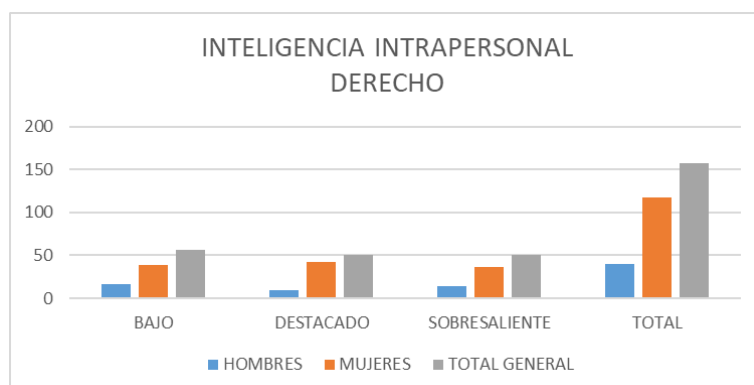


Gráfico 3.18 Los resultados mostraron que en este grupo la inteligencia destaca en las mujeres también arrojó un porcentaje sobresaliente significativo.

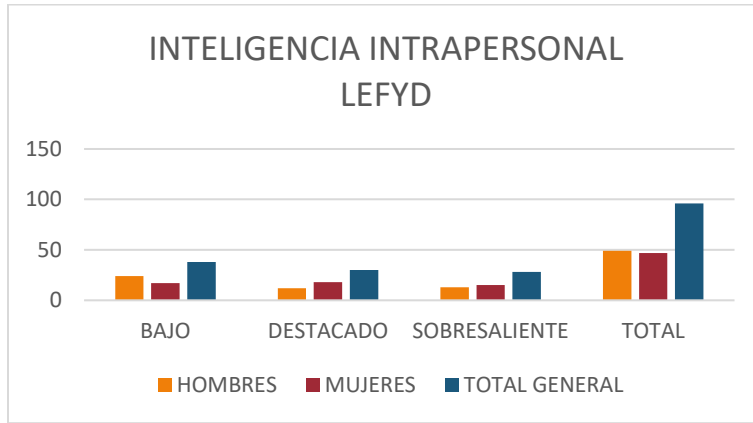


Gráfico 3.19 Muestra general. Esta inteligencia destaca en este grupo, mostro un nivel destacados y sobresalientes significativos en hombres y mujeres.

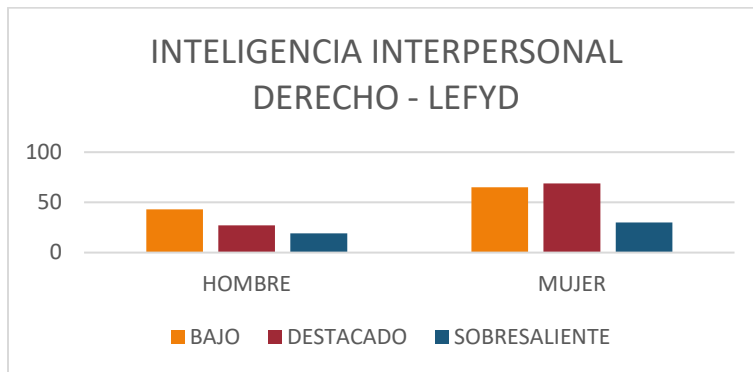


Gráfico 3.20 Los niveles destacado y sobresaliente en mujeres supero al de los hombres haciendo la diferencia entre ellos

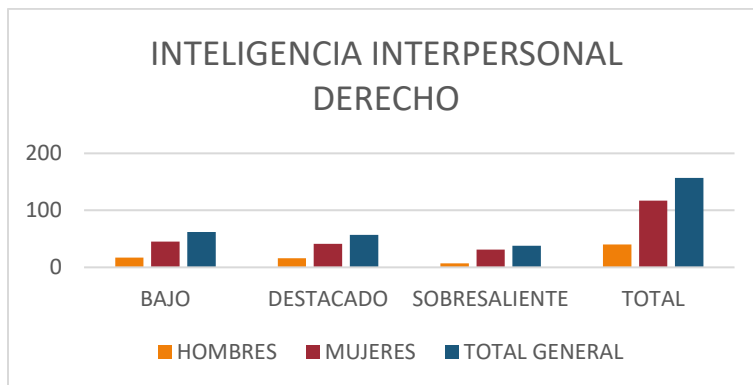
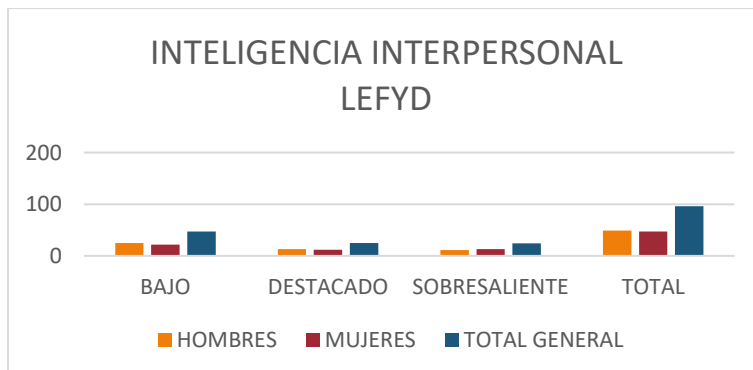


Gráfico 3.21 En el caso de este grupo se encontró que las mujeres tienen menos desarrollada esta inteligencia, destacan un porcentaje casi igual entre hombres y mujeres y sobresalen las mujeres.



3.7.2 Resultados de egograma

Gráfico 3.22 Población total. Destaca el yo adulto, seguido del yo niño

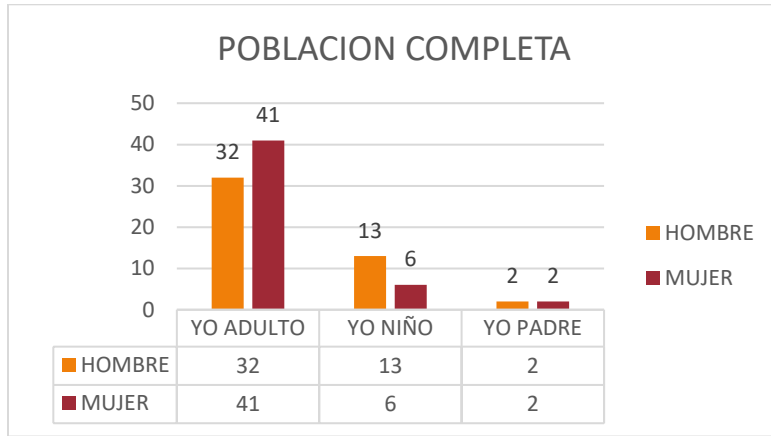


Gráfico 3.23 Total de hombres. Los hombres están más en el yo adulto un porcentaje menor en el yo niño

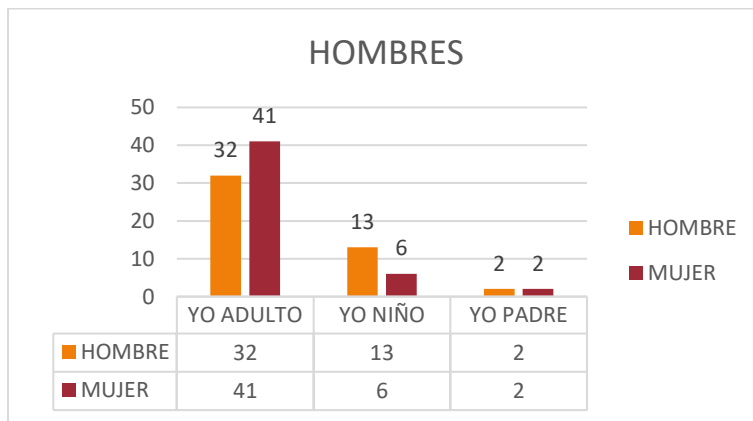


Gráfico 3.24 Resultados en mujeres. Aquí también se muestra como predomina el yo adulto en el grupo de las mujeres seguido del yo niño.

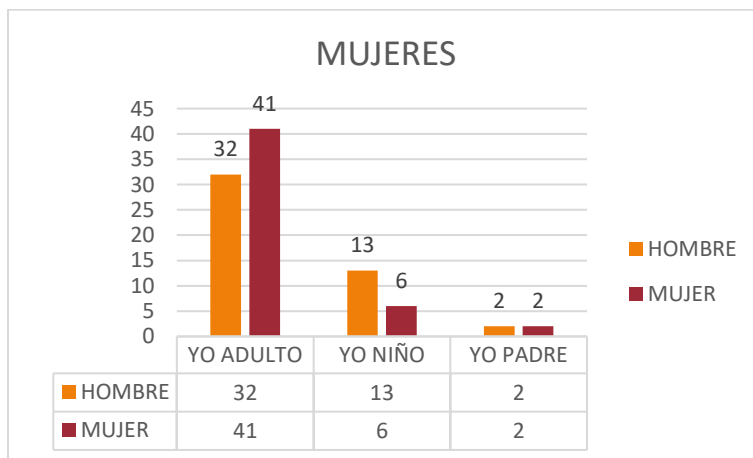


Gráfico 3.25 este caso se encontró que en las mujeres predomina el yo adulto

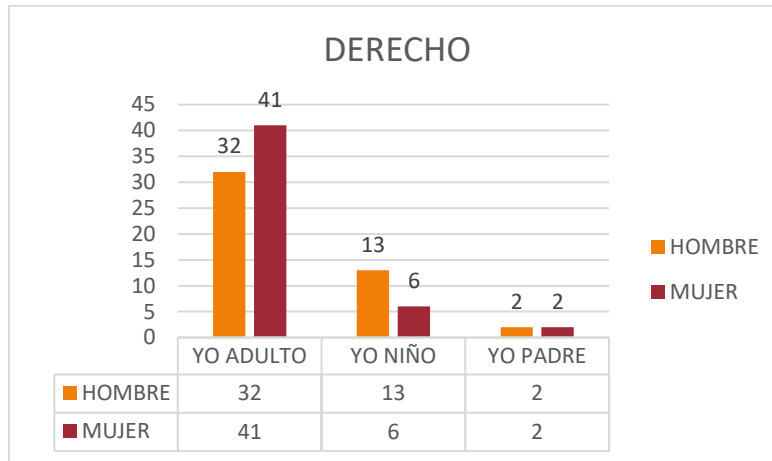
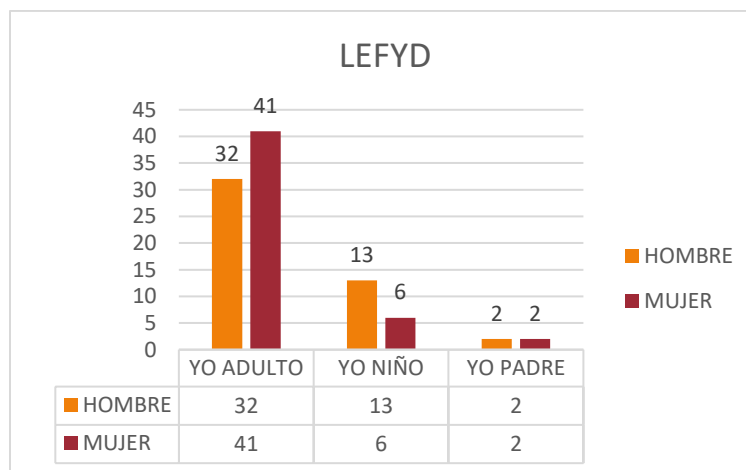


Gráfico 3.26 También aquí vemos como resultado que destacan las mujeres, pero el yo adulto predomina



3.8 Conclusiones preliminares

Los resultados encontrados en este estudio, mostraron que se deben establecer estrategias pedagógicas y didácticas, que lleven a los estudiantes a reconocer sus habilidades, y capacidades adquiridas, y al mismo tiempo, detectar aquellas menos desarrolladas como parte de la formación académica que los prepara para la vida profesional y laboral.

La aplicación de estas herramientas, permite conocer mejor el comportamiento de los estudiantes y la manera de responder ante diversas situaciones para las que deberán estar preparados y resolver de forma inmediata.

Centrarse en el quehacer pedagógico, permite visualizar al estudiante como un ser único con un potencial por descubrir. Preparar al estudiante académicamente, requiere de manera obligada conocerles más, para crear las situaciones a las que se tengan que enfrentar y resolver.

3.9 Referencias

Gardner, H. (2014). Test inteligencias múltiples. Barcelona: Paidós.

Luca, S. L. (2000). El Docente y las inteligencias múltiples. Revista Iberoamericana de educación, 2, 3, 4-12.

Hemimi, M., (2013). GUÍA BÁSICA PARA LA INTERPRETACIÓN DEL EGOGRAMA. Pag. 5-7 <https://www.cedipsacgt.es/wp-content/uploads/2018/01/Familia-F%C3%A1cil-Interpretaci%C3%B3n-del-Egograma.pdf>

<https://xdoc.mx/preview/interpretacion-del-egograma-5f813420965bc>

Macías, M. A., (2002). LAS MÚLTIPLES INTELIGENCIAS. *Psicología desde el Caribe*, (10), 27-38.
Roca, E. (28 de Junio de 2018). La Terapia racional emotiva. Obtenido de La Terapia racional emotiva:
<http://www.cop.es/colegiados/pv00520>. Pag 287- 289

Reyes- Monjaras. (2018).La importancia de la tutoría en los diversos programas educativos de la universidad autónoma del Carmen; Identificación de inteligencias desarrolladas en los alumnos de Educación física, para la implementación de estrategias didácticas que gereren sus competencias profesionales.Pag. 34- 42
<https://www.ecorfan.org/handbooks/Handbook->

Rojas, Gladys, Salas, Raúl y Jiménez, Carlos. (2006). ESTILOS DE APRENDIZAJE Y ESTILOS DE PENSAMIENTO ENTRE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. *Estudios pedagógicos (Valdivia)* , 32 (1), 49-75. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052006000100004>

Capítulo 4 Dimensiones ético-políticas en los procesos de formación profesional, ¿próximos o distantes?

Capítulo 4 Ethical and political dimensions through the professional development, near or distant perspectives?

MARTÍNEZ-ORTIZ, María de Lourdes, GUILLERMO-ECHEVERRÍA, María José y GUZMÁN-OCAMPO, Melenie Felipa

Facultad de Ciencias Educativa, Universidad Autónoma del Carmen, México.

ID 1^{er} Autor: *María de Lourdes, Martínez-Ortiz* / **ORC ID:** 0000-0002-7177-5781, **CVU CONAHCYT ID:** 264473

ID 1^{er} Coautor: *María José, Guillermo-Echeverría* / **ORC ID:** 0000-0001-8829-1997, **CVU CONAHCYT ID:** 303135

ID 2^{do} Coautor: *Melenie Felipa, Guzmán-Ocampo* / **ORC ID:** 0000-0003-4012-3630, **CVU CONAHCYT ID:** 238536

DOI: 10.35429/H.2023.11.1.29.39

M. Martínez, M. Guillermo y M. Guzmán

* mmartinez@pampano.unacar.mx

M. Reyes & Y. Rejón (AA. VV.) Retos: evolución y futuro de la tutoría en el contexto actual de la educación media superior y superior. Handbooks-TIII-©ECORFAN-Mexico, Campeche, 2023.

Resumen

La pandemia COVID-19, como advertimos agotó nuestras certezas, conllevando a modificar proyectos y estilos de vida de cada cual. En la educación, no fue la excepción; sin embargo, se asumió que los procesos escolares tendrían que adecuarse para su continuidad. Una vez más los sistemas educativos se armaron de gran fortaleza para enfrentar la crisis humanitaria y la incertidumbre del futuro derivados de la pandemia. No obstante, las medidas sanitarias preventivas y de emergencia desplegadas por los gobiernos y autoridades educativas muestran hoy por hoy sus efectos en las vidas de maestros, estudiantes, padres de familia y de la sociedad en general, pues la pandemia no sólo alteró nuestras rutinas, también causó estragos en la convivencia, salud física-emocional, poniendo a prueba nuestra capacidad de adaptación al cambio. En este sentido, se realizó un ejercicio de narrativa con estudiantes próximos al egreso de la Licenciatura en Educación, de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), en el que de forma libre respondieron a la pregunta ¿Que implicó continuar y concluir la formación profesional dentro de la pandemia COVID-19? El ejercicio tuvo como propósito, por una parte, recuperar el sentir de estudiantes, desde su experiencia concreta, de tal modo que pudiesen encontrar relaciones con el suceso; y por otra, poner en juego prácticas pedagógicas de reflexividad, que nos llevan inevitablemente a repensarnos y dejar de ser simples espectadores de nuestras realidades, una exigencia pendiente en los procesos de formación de formadores.

COVID-19, Formación, Universidad, Tutoría

Abstract

COVID-19, as it was later realized, depleted our certainties modifying our life's styles and personal projects. Educational dynamics were not the exception, nevertheless, it was assumed that school related processes had to be suited for its continuity. Once more, educational systems strengthened themselves to face the humanitarian crisis and the uncertainty for the future derived from the pandemic. However, the sanitary preventive and emergency measures deployed by the governments and educational authorities display nowadays its effects in the life style of the teachers, students, parents and society in general since the pandemic not only altered our daily routines, it also caused havoc in our daily coexistence, physical and emotional health, testing our adjustment to change. In this respect, a narrative exercise was performed with Education Degree graduating students at the Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), from which the freely answered to the question: What did continuing and concluding your educational process during the Covid 19 pandemic imply? The exercise had as its purpose, in one hand, to collect the student`s feelings from their concrete experiences, in a way that they could relate with the process and, in the other hand, to put at stake reflexivity pedagogical practices that inevitably lead us to think of one selves and to stop being our realities simple spectators, a pending demand in the educators' formation processes.

COVID-19, educational process, university, counseling.

4.1 Introducción

El mundo entero se complicó producto de la pandemia COVID 19, misma que nos sorprendió viviendo en medio de una vorágine que se tornaba imparable, una vorágine naturalizada desde el orden económico dominante. Bajo esta lógica, pareciera que estábamos dispuestos a seguir y continuar sin parar por difícil que resultase. Al unísono se elevaron y multiplicaron las quejas por las limitaciones en que se tradujeron las medidas ANTICOVID 19, que suprimieron cualquier proximidad y contacto físico con el otro, y que como malestar propendió a la reflexión, pero ¿por qué se dice esto?, porque la pandemia hizo posible que extrañáramos cosas que antes ignorábamos o subestimábamos constantemente, pues no había tiempo para ello, de tal modo que empezamos a añorar experiencias que posiblemente nunca tuvimos la oportunidad de vivir porque irónica e insensiblemente la misma vorágine nos las fue arrebatando hasta invisibilizarlas, naturalizando expresiones tales como “no hay tiempo” “ojalá un día de estos”.

En este sentido, como docentes-tutores tendríamos que preguntarnos ¿qué es lo que hemos estado llevando a cabo y que no, antes y ahora durante la pandemia? ¿qué seremos capaces de hacer, atrevernos y darnos permiso de vivir posterior a la crisis pandémica? ¿qué posibilitaremos para el otro como un legítimo otro? Los procesos de formación profesional de los estudiantes se convierten, nuevamente así, en la gran apuesta para construir, gradualmente, nuevos sentidos y significados sobre nuestra actuación educativa, a fin de poder reconocerla como un acto ético-político que puede favorecer o dificultar dicha apuesta.

4.2 Desarrollo

El confinamiento obligado, se convirtió, por una parte, en la oportunidad para percibir nuestras vivencias y nuestras relaciones con el otro, y por otra, nos ha enseñado e invita a pensar sobre realidades pasadas, presentes y futuras. Particularmente, en el caso nuestro, el tránsito por la pandemia nos lleva a re-parar, particularmente, en torno a los procesos de formación de profesionales de la educación y cuestionarnos sobre cómo los hemos llevado a cabo hasta ahora en relación con el contexto, las subjetividades y coordenadas de carácter económico, político, social, ético, por ejemplo, como un todo articulado en sus dimensiones micro-macro y viceversa. En *Postmodern Geographies. The Reassertion of Space in Critical Social Theory*, (Soja, 1989, pag.25) Edward Soja propone recomponer la noción de espacio: además de un “primer espacio” en el que se ubica lo que se percibe y de un “segundo espacio” asociado a lo que se concibe, se advierte la posibilidad de un “tercer espacio” que si bien es “otro”, no excluye sino que contiene a los otros dos; en este tercer espacio, Soja privilegia la construcción del ser centrado en lo vivido, se nos invita a reivindicar la conciencia de estar vivo y visibilizar esos diarios procesos performativos de los individuos en el flujo continuo e inacabado en el que tienen especial cabida la imaginación, las recomposiciones y los cuestionamientos al orden imperante.

Desde la propia experiencia se advierte que la práctica de un docente-tutor universitario orientado a la formación de profesionales de la educación constituye, en definitiva, un quehacer que confronta o tendría que confrontar su actuar ético-político-social; por una parte, el que la práctica educativa suceda en un contexto universitario no garantiza que se logre visibilizar lo que está detrás de las “modernas” e “innovadoras tendencias educativas” que cobran cuerpo en modelos curriculares, planes y programas educativos, y desde donde se demanda al docente orquestar una práctica educativa que exponga a los estudiantes a procesos formativos integrales, significativos, diversificados, innovadores, incluyentes, humanistas, entre otros tantos adjetivos aspiracionales. De tal suerte que, como una especie de causa-consecuencia, se apuesta a que el estudiante, a lo largo de su formación profesional perfeccione y enriquezca sus estrategias de aprendizaje a fin de desarrollar/perfeccionar hábitos de trabajo y estudio efectivo, potencialice sus talentos, sea capaz de solucionar dificultades personales- escolares, y que todo en su conjunto le permita ser competente en el área en la que se desarrolle profesionalmente y a lo largo de su vida. La pregunta obligada es ¿qué tan próximos o distantes hemos estado de conseguir tan magnánima apuesta? ¿en qué medida es posible garantizar deseables resultados así tal cual?

4.3 Aceptación de la tutoría en la Unacar

Desde esta perspectiva, nadie pondría en tela de juicio que la universidad y los profesores-tutores que la conforman, conceptualmente tenemos claro el desempeño que deberíamos garantizar para que los estudiantes adquieran las competencias fundamentales que les permitan ejercer una profesión con responsabilidad y compromiso social; desempeño que además se respalda con la concepción de tutoría que en nuestro contexto institucional se sostiene (pág.8, 2021):

La tutoría, siendo una función de los docentes, se entiende como un proceso educativo dirigido a estudiantes, con el objetivo de orientar, atender y acompañar de manera sistemática, de forma grupal y preferentemente individual, el desarrollo académico universitario, mediante programas, técnicas de enseñanzas apropiadas y conformación de equipos de trabajo, de acuerdo a criterios y mecanismos de monitoreo y control, a fin de fortalecer su formación integral en la toma de decisiones académicas, administrativas, profesionales y personales.

No obstante, en la realidad concreta, hay prácticas ausentes o poco privilegiadas en torno a las valoraciones de experiencias de formación vividas y contadas por los propios estudiantes universitarios, es decir, se adolece de prácticas de evaluación subjetivas que den cuenta de las condiciones, el sentir y las percepciones en torno a sus desempeños al transitar por la universidad. De esta forma gradualmente y desde la voz de quienes se dice son nuestra razón de ser, los estudiantes, sería posible develar que tan congruentes, efectivos u armoniosos les resultaron los procesos de formación oficialmente instituidos; no obstante poco visitamos ese “tercer espacio” propuesto por Soja.

4.4 Metodología

Bajo esta tónica se realizó una entrevista narrativa a estudiantes próximos al egreso de la Licenciatura en Educación, de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), en el que de forma libre dieron respuesta a la pregunta ¿Que implicó para mí continuar y concluir la formación profesional dentro de la pandemia COVID-19? El ejercicio tuvo como propósito recuperar el sentir de las estudiantes desde su experiencia concreta, y desde allí que cada cual pudiese establecer o encontrar relaciones con el suceso y con su tránsito por el programa de licenciatura.

Intervenciones de esta índole se significan de gran valía para nosotros como docentes tutores, pues constituyen prácticas pedagógicas de reflexividad que nos llevan inevitablemente a repensarnos tanto en un plano individual como colectivo, y gradualmente dejar de mantenernos enajenados y simples espectadores de nuestras realidades. De este modo cada uno de los testimonios compartidos por las estudiantes constituyen aberturas que nos permiten darnos cuenta, junto con el otro, sobre cómo se mira-siente-piensa el mundo por ese otro, sus realidades y/o experiencias; y entonces, hay que contar y escuchar al otro, además cada uno de nosotros después de pasar por un proceso o participar de una experiencia siempre tenemos algo que narrar. Narrar, de acuerdo con Silva (2017, p.126):

[...] implica contar, de manera espontánea o promovida por preguntas de un entrevistador, las historias sociales, culturales, educativas, entre otros aspectos a mencionar, que se puede vivir de manera individual o colectivamente. Para el investigador supone una invitación a escribir, leer, pensar, reflexionar y conversar acerca del encuentro con distintos actores.

De este modo, fue posible poner en juego una práctica evaluativa que nos dio la posibilidad de recuperar sentires y pensares desde la intersubjetividad, es decir, en y desde la relación con el otro afín de adentrarse a develar lo que implicó para un grupo de diez estudiantes universitarias, cautivas en un programa de licenciatura común, concluir su formación profesional durante la pandemia COVID 19. A continuación, y de manera simbólica, se comparten testimonios de las estudiantes.

4.5 Resultados

Cabe destacar, que los aportes respecto a lo que significó para cada una de las estudiantes continuar y concluir sus estudios de licenciatura durante la pandemia se recuperan en torno a factores de orden familiar, tecnológico, físico, salud, económico, y de estrategias de aprendizajes; finalmente se incorporan también un conjunto de reflexiones nombradas como lecciones de vida COVID 19, expresadas por las mismas estudiantes participantes:

- a) Factores familiares:
 - E.2. Cambié de residencia a una ranchería.
 - E.3. Nos unimos como familia.
 - E.5. Me ha permitido pasar más tiempo con mis familiares, especialmente con mi hija y mi madre.
 - E.6. Valorar más el apoyo de mis padres que, a pesar de las dificultades económicas que han acechado aún más por la pandemia, no han permitido que cese en mis estudios.

E.8. Ha sido un gran reto para mí, puesto que en términos familiares pase por una etapa difícil, ya que tuvimos más problemas de lo habitual al convivir mucho tiempo, había discrepancias, desacuerdos y rivalidades que obstaculizaron por un tiempo una buena convivencia familiar, esto afectaba de alguna forma mi humor, por consecuente me desmotivaba a seguir esforzándome.

E.9. En términos familiares, el estar en esta situación nos ha pegado, pues hemos perdido familia a manos de esta enfermedad, también el distanciarnos de manera significativa, fue algo que sin duda nos afectó a todos como familia.

b) Factores tecnológicos:

E.1. Tener problemas de internet ocasionalmente, era estresante y no contar con equipo de cómputo deseable mucho más.

E.2. Había muchos problemas tecnológicos, y tenía que compartir la computadora. Fue un caos.

E.6. Afortunadamente, los recursos tecnológicos no impidieron que pause mis estudios.

E.8. No estar familiarizada con la tecnología hace que los trámites en esta modalidad sean complicados, abriendo así mismo camino a muchas presiones, dudas y preocupaciones de que documentos importantes no pudieran estar en tiempo y forma, provocando así en mí una gran angustia de que por algún error del sistema pudiera atrasarme.

c) Factores de espacio físico:

E.2. Compartía el espacio físico con 6 personas, siempre había mucho ruido.

E.3. Cree mi propio espacio, una parte de mi cuarto fue adaptado, le puse algunas fotos, una cortina de papel crepé, mi sillón que se mantenía usualmente lleno de algunas cosas, se convirtió en mi más grande amigo, adaptar mi espacio hizo que me sintiera más cómoda y segura durante las sesiones.

E.6. Puedo decir que ha sido complicado debido a que en casa notengo un cuarto o lugar específico donde pueda estar cómoda y sola tomando mis clases y trabajando en mis deberes académicos, por lo que a veces me ha generado tensión al grado de perder la concentración en lo que hago, incluso las ganas de querer hacer alguna tarea porque tengo que compartir el espacio con los demás integrantes de mi familia, extraño ir a la biblioteca e ir a trabajar en silencio, como me gusta hacerlo.

E.7. Las distracciones son más, a veces vienen visitas a casa y me ha tocado quedarme sola y tengo que dejar por momentos mis clases y atender la visita, o familiares que a veces no nos llegan a creer que realmente estamos en clases o haciendo tareas, proyectos, servicio social, prácticas, como me ha tocado a mí, o también el ruido ambiental dentro de las exposiciones o dentro de la misma familia, de igual forma el estado emocional debido al estrés a causa de la nueva normalidad.

d) Factor salud:

E.3. Físicamente, subí de peso, me sentí triste, sola, cansada física y emocionalmente, incluso tuve ansiedad, la falta de sueño era muy constante, [...] tener que dividir mi tiempo, entre las tareas, el servicio social y algunos quehaceres domésticos fue muy agobiante, pasar sentada frente a la computadora la mayor parte del día me causó mucho dolor de espalda, de cuello, hizo más severa mi miopía, hasta el día de hoy estoy muy desgastada.

E.4. Soy una persona muy activa y alegre, estar encerrada, ha hecho que me sienta desmotivada, cansada, deprimida, triste y ansiosa, también bajé de peso debido a que no me daba hambre. Estar haciendo lo mismo todos los días, fue estresante para mí, estar sentada tanto tiempo frente a la computadora, he tenido que aplicar gotas para la vista debido a que la luz que emite la pantalla hace que me lagrimeen los ojos, además de dolor de espalda y cuello, este escenario solo hizo que mi salud física y mental, sufriera daños.

E.8. Físicamente hablando ha sido para mí de gran importancia el hecho de haber superado la enfermedad del COVID-19, a pesar de lo complicada que estuvo mi salud en ese momento de mi vida, el haber seguido ahora aquí es un gran logro, que estando en esa situación es cuando más valoras todo a tu alrededor, las personas, la salud, y la vida misma.

E.9. El estar tanto tiempo encerrada, me ha llevado a sentirme más cansada, con casi nada de activación física y estoy segura de haber subido peso, pero no solo eso, también el hecho de estar sentada tanto tiempo frente a una pantalla, me ha traído problemas de dolores en la espalda y el deterioro de mi visión, pues de por sí soy una persona que padece miopía y astigmatismo, esta situación no hizo más que empeorar mi condición al punto de darme cuenta que necesito lentes nuevos, a pesar ya de tener unos lentes que eran relativamente nuevos.

e) Factores económicos:

E.2. Antes de la COVID 19 manejaba una buena administración en nuestros gastos y teníamos ahorros, pero al momento que nos cayeron los pagos encima y se fue nuestro dinero, me quitaron la beca, nos quedamos sin trabajo por más que no quería preocuparme era imposible, luego pensaba como iba a pagar mi colegiatura.

E.4. Me quedé sin ingresos y trabajo sufriendo lo que millones de personas, el desempleo.

E.7. Fuera de la pandemia, trabajaba para ayudar a mis papás con mi colegiatura, pero ahora ha sido difícil por los miedos que pueden causar al estar en contacto con otras personas y pueda contagiarme y poner en riesgo a mis familiares.

E.8. Estuvimos sumergidos en una crisis financiera al verse afectado el trabajo de mis padres, esto a la vez complicaba el hecho de estar atravesando por mi problema de salud.

E.9. Sufrimos lo que millones de familias sufrieron, que fue el hecho del desempleo, el tener que bajar gastos y estirar el dinero a más no poder.

f) Estrategias de aprendizaje:

E.1. Cuando no lograba entender los trabajos que marcaban los docentes, buscaba por otros medios para la realización de los trabajos como YouTube, Yahoo!, Facebook, Instagram entre otros para poder comprender los temas marcados.

E.2. Sentía mucha presión por parte de la escuela porque si no te conectabas se daba a entender que no querías asistir a clases y me atrasaba mucho, no comprendía lo que estábamos viendo o tenía que estar preguntándole a mis compañeros a cada rato sobre los temas porque llegue a un punto de estrés que por más que trataba de comprender simplemente no lo lograba.

E.4. Me considero una persona para nada puntual, con esta pandemia he podido acomodar mis tiempos en cada uno de mis deberes asignados y ser más puntual.

E.8. Aprender en esta modalidad, sin duda alguna ha sido un gran reto el hecho de tener que aprender de otra forma, de saber llevar mis tiempos, acoplarme a las tareas académicas y del hogar al mismo tiempo, a luchar contra distracciones, a salir de mi zona de confort y ampliar mi panorama, de no esperar que el docente me diera todo, sino de buscar igual por mi cuenta, de aprender a dar un uso útil a la tecnología en términos académicos.

g) Lección COVID 19:

E.2. Desde mi perspectiva la pandemia COVID-19 fue tiempo de transformación personal, antes de esta situación mi vida era como una monotonía es decir casa, escuela, trabajo y nuevamente casa; pero no tenía un momento de reflexión de que es lo que estaba haciendo con mi vida profesional y personal.

E3. Estudiar en casa, trabajar de forma remota, mantener una buena salud física y mental, fue muy difícil, sumándole la pérdida de conocidos o familiares, era muy difícil estar al cien por ciento. En esta pandemia aprendí que siempre es bueno aprender de todo, no sabemos cuándo nos hará falta ponerlo en práctica.

E.6. He aprendido a valorar las cosas que tenemos, agradecer porque mi familia se encuentra sana a pesar de que nos enfermamos de la COVID 19 y, a pesar de las dificultades económicas, reflexionar de los privilegios que aún gozamos y tristemente muchas personas carecen de ello, por lo que nuestra vida no es la peor de todas, solo que no nos damos cuenta de las cosas buenas que poseemos.

Es posible que, al escuchar las voces de las estudiantes nos hagan resonancia, nos enganchemos y nos reconozcamos en sus circunstancias; es muy probable también que sus sentires, pesares y lecciones se recreen en otros sujetos estudiantes de otras latitudes, de otros tiempos o épocas. Lo cierto es que la pandemia, recuperando los términos entretejidos en la narrativa de las estudiantes, ha visibilizado el escarnio de un sistema capitalista que nos hipnotiza con una “normalidad de vida” que gradual e históricamente nos ha distanciado/desmembrado como familia al incentivar un individualismo exacerbado obligándonos a pasar poco tiempo con los seres queridos, a enajenarnos de ellos y de uno mismo, tal como recrea Vázquez “Una de esas características [del capitalismo rapaz] es el individualismo que marca nuestras relaciones y las torna precarias, transitorias y volátiles” (2008, p.3).

La pandemia, también puso al descubierto una emocionalidad naturalizada respecto a cuando se es estudiante universitario, porque además más de uno ya pasó por la universidad, es decir, uno ya fue estudiante universitario y lo “normal” es experimentar carencias, presiones, angustias y estrés, desafortunadamente estos malestares se acentuaron durante la pandemia en ese afán de dar continuidad a los procesos de formación con el apoyo de dispositivos tecnológicos que trajo consigo el develamiento de la inminente precariedad de equipos, servicios de internet y espacios físicos dentro de los hogares de los estudiantes y que resultaron insuficientes para la recepción de las clases y las horas de estudio, condiciones que durante todo este tiempo han estado jugando en contra de profesores y estudiantes; sin embargo esta situación de precariedad remarcada con la pandemia, como señalan Berlinsky et al. (2020), vino a exponer una vez más y desproporcionadamente a los pobres, que en nuestro país se cuentan por millones.

Continuar las actividades escolares desde casa, resultó muy complicado para las estudiantes por la multiplicidad de situaciones y distractores que tuvieron que enfrentar al tener que compartir el espacio con otros, adolecer de un cuarto/espacio para el estudio, las visitas al hogar, la incompreensión de familiares, los ruidos, pues como advierte Martínez:

En la cotidianidad, dedicar tiempo, tener un espacio cómodo y tranquilo para realizar las tareas escolares, reforzar y acompañar los procesos de aprendizaje de todas y cada una de las materias o fomentar actividades extraescolares que contribuyan a los aprendizajes pueden resultar muy complicados para muchas familias. Aún más si cabe en tiempos de confinamiento. Además de las condiciones de la vivienda, buena parte de[las] familias están vinculadas a sectores de alta precariedad [...]. (2020, p.4)

Tristemente esto conduce a caer en un juego perverso de simulaciones en muchos sentidos, en nuestra situación como formadores sería algo así como “yo hago como que enseño, y tú haces como que aprendes”, claro esto aplica para esas grandes aspiraciones instituidas del deber ser de un estudiante y de un profesor-tutor universitario, de las competencias profesionales que se deben adquirir, por ejemplo; porque por otro lado la pandemia nos ha enseñado y nos sigue enseñando que:

El mundo ya estaba mal desde antes. No comenzó a desmoronarse a partir de la crisis de la COVID-19. Era el mundo que generó grandísimas oportunidades para algunos, pero no para la mayoría. Era el mundo que sigue permaneciendo ahora y que difícilmente podrá desmoronarse, aun con la pandemia. (Argüelles, 2020)

En este sentido, la pandemia impredeciblemente sigue resultando por demás aleccionadora para todos, incluso para aquellos que antes o después de la pandemia no logran darse cuenta de que el mundo “está enfermo”.

La pandemia irrumpió nuestras vidas poniéndolas aparentemente al revés, pues en nuestra resignada “normalidad” proliferaron discursos de procurar llevar una “vida sana”, cuando contradictoriamente lo que menos había era espacio para la activación física, comer saludable y tranquilamente, dormir lo suficiente o disponer de un tiempo para el ocio digno. Continuar los procesos de formación profesional dentro del encierro obligado por la pandemia conllevó a que se agudizaran muchos problemas en materia de salud física, mental y emocional en los estudiantes universitarios, afectaciones que si bien ya existían se tornaban y percibían menores, intrascendentes y naturales. En las estudiantes las afectaciones se expresaron ganando o perdiendo peso, cansancio físico/emocional, ansiedad, falta de sueño, dolor en alguna parte del cuerpo, falta de motivación, sentirse deprimida/triste o ansiosa y problemas visuales, principalmente. Estas afectaciones se equiparan a las identificadas en un estudio realizado por González et al., en el 2020 en una muestra de 644 estudiantes universitarios mexicanos durante 7 semanas de confinamiento por la pandemia de Covid-19, pertenecientes a la Universidad Autónoma de Nayarit, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, con el objetivo de evaluar los niveles de ansiedad, depresión, estrés y la percepción del estado de salud de los participantes, destacando que:

Los datos reflejados muestran que, durante la fase de confinamiento, prácticamente la cuarta parte de la población en estudio, independientemente de las variables sociodemográficas, presentó dolor de cabeza, sensación de falta de control y poca satisfacción con las formas de realizar sus actividades. Aproximadamente un tercio de la población refirió sentirse agobiado, con nerviosismo, mal humor, menos activos, invirtiendo más tiempo de lo habitual al realizar las tareas cotidianas y con sentimientos de inutilidad. Más de la tercera parte de los estudiantes manifestó problemas para dormir. (p.13)

La dimensión económica también se pronunció entre las estudiantes misma que las llevó a experimentar una condición que es padecida por muchos en el mundo y muy particularmente en nuestro país, nos referimos al desempleo, que condujo al colapso de la economía familiar, a optimizar los ahorros y a poner en tensión la permanencia en los estudios universitarios. ¿Bajo estas circunstancias es posible pensar o imaginar a un estudiante que pueda concentrarse en sus estudios profesionales? Como profesores, muchos hemos expresado o escuchado decires tales como “nosotros ya pasamos por esto”, “yo ya tengo un trabajo, tú aún no”, “tienes que invertir en tu formación profesional”, pero, ante los testimonios de las estudiantes ¿qué lugar ocupan estos decires? ¿podrán seguir lanzándose al aire con la misma certeza de antes? Si fuese el caso, ¿de qué estaríamos dando cuenta? ¿de indiferencia? ¿de nuestra incapacidad de comprender al otro y ver en el otro a un legítimo otro? O como plantearía Bauman ver al otro como gente superflua, excluida, fuera de juego, pues al fin y al cabo nosotros también como docentes universitarios hemos aprendido que:

Las precarias condiciones sociales y económicas entrenan a hombres y mujeres (o los obligan a aprender por las malas) para percibir el mundo como un recipiente lleno de objetos *desechables*, objetos para *usar* y *tirar*; el mundo en su conjunto, incluidos los seres humanos. (Bauman, 2005, p. 172)

Continuar con los estudios profesionales dentro de la pandemia se tradujo también en una consigna que implicó resolver un problema de la vida real, para nada simulado o ficticio, y las estrategias de aprendizaje emergieron y se resignificaron por los propios estudiantes y esto sin duda si constituye un verdadero y trascendente aprendizaje, pues, implicó reordenar estilos de trabajo, relaciones con los pares, conciliar responsabilidades, ser autodidactas, encontrar alternativas, optimizar los tiempos, optimizar los recursos tecnológicos y los propios roles como estudiante. Y esta experiencia se equipara a la interpretación del refrán popular “A río revuelto, ganancia de pescadores”, pues así sucedió, en medio del caos cada cual sacó el mejor provecho ante una experiencia que trasciende a lo exclusivamente académico, que es vital, que nos muestra y demuestra que la ciencia ficción se hizo tangible, nos alcanzó y nos enseñó, sin *curriculum oficial* y *plan tutorial instituido*, que es momento de hacer y poner un alto a la monotonía, de agradecer, de valorar lo que se tiene y lo que no, de reconocer las propias capacidades y posibilidades de reinventarnos día a día, de transformarnos colectiva y amorosamente.

4.6 Conclusiones

En este entramado de circunstancias y en correspondencia a lo que nos convoca el presente escenario, emerge una pregunta insoslayable en el presente o futuro inmediato ¿cuáles serán los retos de la Educación Superior en México a partir de la pandemia COVID 19? ¿habrá un replanteo en los procesos de formación profesional y en los modos de hacer la labor tutorial? La experiencia vivida durante el confinamiento debería llevarnos a una redefinición del actuar tenido hasta ahora por quienes conformamos las universidades, en todos sus órdenes y niveles, pues como sostienen García-Peñalvo y Corell, respecto al despliegue de dispositivos tecnológicos de los que se echó mano para continuar con los procesos de formación profesional:

[...] no se trata de introducir tecnología ni de digitalizar procesos para seguir haciendolo mismo, pero con una capa tecnológica. La verdadera transformación digital requiere una reingeniería de procesos e implica al elemento más crítico de la institución, las personas. (2020, p. 85,)

Las personas, refiriéndonos a nosotros como docentes-tutores y estudiantes, estamos ante la emergencia de pensar y repensar a la universidad, asumiendo que somos partes constituyentes de dicha institución común y que nuestra mayor incidencia se hace viable a partir de aquella dimensión desde la cual reconocemos nuestra razón de ser: la formación profesional de los estudiantes, pues es desde aquí donde se vislumbra una gran e insospechada oportunidad, para favorecer procesos y experiencias de acompañamiento que visibilicen la dimensión ético-política de nuestra actuación educativa, ello habría que visibilizarlo para destacar la importancia de comprender lo que realmente ocurre y se privilegia en dicha actuación.

Un acto problematizador entre docentes-tutores, potencializaría el preguntarse individual y colectivamente ¿qué significa por formación de sujetos y cambio social? ¿encuentro relaciones entre formación de sujetos y cambio social? ¿cuáles pueden ser dichas relaciones? ¿qué es lo que inducimos a desear o a soñar en los estudiantes? ¿somos conscientes de todo ello? ¿nos damos cuenta de la potencia de nuestra práctica educativa como docentes-tutores? ¿nos damos cuenta del proyecto de sujeto-profesional-social que vamos modelando a través de la propia práctica educativa universitaria? En este sentido, los docentes gradualmente podríamos dar cuenta que nuestra práctica educativa, es también una práctica política, tal como sostienen Freire y Giroux, por lo tanto, llegar a advertir que nuestro quehacer nunca es neutral, ya que implícita y explícitamente, reproduce y legitima un interjuego de relaciones de poder, pues, lo que un docente universitario hace es ofrecer y “vender” al otro, consciente o inconscientemente aspiraciones, visiones y representaciones de uno mismo, los demás, la vida, la sociedad, el mundo y el futuro, pero que perversa y anticipadamente ha sido dispuesto por otros, a fin de garantizar la permanencia de toda una superestructura social.

Inhumanamente, hoy la universidad y la práctica educativa de sus docentes-tutores hacen de la primera un sitio en el que simplemente se adiestra a los estudiantes para convertirse en mano de obra, y los docentes se traducen en una especie de proletariado académico que garantiza que ello ocurra y se legitime una y otra vez. No obstante, es vital que los docentes-tutores universitarios también tenemos que darnos cuenta de que nuestra labor no consiste exclusivamente en “entrenar a los estudiantes solamente para trabajar, sino educarlos para cuestionar críticamente a las instituciones, las políticas y los valores que dan forma a sus vidas, las relaciones con los demás y una infinidad de vínculos con el mundo en general” (Giroux, 2013, p.17). Por consiguiente éticamente, es urgente que los docentes-tutores universitarios logremos reconocer que nuestra práctica educativa ineludiblemente es una forma de intervenir en el mundo, y desde esa forma de intervenir estamos definiendo el futuro y construyendo subjetividades, para ello también es urgente que nos preguntemos ¿cómo es nuestro actuar en el mundo? ¿en función de qué? ¿a favor o en beneficio de qué o de quién?

La apuesta no es fácil pues, como sostiene Hernández, ante la posibilidad de cambios reales, podemos reaccionar de una manera favorable al sentirnos cada vez más independientes y rectores de nuestro destino, pero también habrá quienes se sientan con miedo ante tales circunstancias. Ser independientes no es tan fácil, la liberación-emancipación puede traer consecuencias a las que no estamos acostumbrados o para las que no estamos preparados. (2016, p. 280)

Sin embargo, es inaplazable tener presente que la función de la educación es formar seres humanos que contribuyan al mejoramiento de la sociedad a través de la generación de una conciencia crítica mediante el abordaje de problemas del contexto donde tengan lugar situaciones concretas que demanden a los estudiantes ubicarse en su realidad inmediata con la gran aspiración de lograr cambios profundos. Es necesario enfrentar las posturas de que no hay nada que hacer ante las problemáticas o seguir ignorando lo que sucede en el mundo. Es imperativo iniciar la educación de los jóvenes situándolos en la realidad histórica que están viviendo mediante prácticas pedagógicas de reflexividad que los inviten a verse así mismos en relación con alguna problemática social, ambiental, de salud o educativa, por ejemplo.

Es necesario desmontar ese individualismo que lleva al sujeto a desconfiar en los demás, y confiar sólo en sí mismo, pues lo que aprende desde el otro es que su seguridad está muy por encima de intereses colectivos o comunitarios; y desafortunadamente, dicho individualismo erosiona todo compromiso por el bien común y la posibilidad de un proyecto de vida cierto ante las olas de una sociedad cambiante y cada vez más imprevisible.

¿Por qué la importancia de visibilizar este ejercicio reflexivo? Spivak nos exhorta a acercarnos a las prácticas discursivas emanadas desde la subalternidad, concede voz a ese que es “otro” diferente del que ostenta el poder que es quien generalmente tiene la voz. La reflexión de Spivak desajusta, incomoda y nos lleva casi naturalmente a pensar que la noción de la COVID-19 también ha sido colonizada, los medios masivos de comunicación en mucho enfatizan la concepción, los riesgos, los retos y las soluciones que enfrentan las “grandes potencias” como una forma única y válida de enfrentar la crisis ante la pandemia, invisibilizando las características particulares del menos privilegiado, inmerso en una dinámica social otra, con necesidades otras y alternativas otras. Siguiendo a Spivak:

[...] In subaltern studies, because of the violence of imperialist epistemic, social, and disciplinary inscription, a project understood in essentialist terms must traffic in a radical textual practice of differences. The object of the group’s investigation, in the case not even of the people as such but of the floating buffer zone of the regional elite-subaltern, is a *deviation* from an *ideal*—the people or subaltern—which is itself defined as a difference from the elite. (1995, p. 27)

Spivak reivindica así el derecho del subalterno de tener una representación en el discurso, de saberse representado en el respeto a su identidad, misma que se constituye precisamente en sus características, sus diferencias y características propias.

De este modo y desde esta nuestra realidad anclada en una universidad pública del Sureste de México, tejemos nuestras voces, estudiantes y profesoras, reclamamos volver la mirada hacia el paisaje constituido desde el “tercer espacio” del otro, hacia los aconteceres y realidades que constituyen el entramado de narrativas de los futuros educadores de nuestro país. Y como versa el lema de nuestra institución y a pesar de los pesares y haciendo frente a lo que venga: “*Por la Grandeza de México*”.

4.7 Referencias

Argüelles M. (25 de marzo de 2020). El mundo de antes, de ahora y el que viene. *umm BLOG*. <https://www.umm.edu.mx/blog/el-mundo-de-antes-de-ahora-y-el-que-viene-como-afecta-el-coronavirus-a-la-sociedad>

Bauman, Z. (2005b), *Modernidad líquida*, Fondo de Cultura Económica.

Berlinski, S., Gagete-Miranda, J., y Vera-Hernández, M. (25 de mayo de 2020). Los problemas de salud, la pobreza y los desafíos de COVID-19 en América Latina y el Caribe. *Ideas que cuentan*. Recuperado a partir de <https://blogs.iadb.org/ideas-que-cuentan/es/los-problemas-de-salud-la-pobreza-y-los-desafios-de-covid-19-en-america-latina-y-el-caribe/>

García-Peñalvo, F. J.; Corell, A. (2020). La Covid-19: ¿enzima de la transformación digital de la docencia o reflejo de una crisis metodológica y competencial en la educación superior? *Campus Virtuales*, 9(2), 83-98. (www.revistacampusvirtuales.es)

Giroux, H. (2013). La Pedagogía crítica en tiempos oscuros. *Praxis Educativa (Arg)*, 17(1 y 2), 13-26. Recuperado a partir de <https://www.redalyc.org/pdf/1531/153129924002.pdf>

- González N., Tejada A., Espinosa C., Ontiveros Z. Impacto psicológico en estudiantes universitarios mexicanos por confinamiento durante la pandemia por Covid-19. *Scielo Preprint*. 2020: 1-17
- Hernández M, J. (2016). La modernidad líquida. *Política y cultura*, (45), 279-282. Recuperado a partir de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422016000100279&lng=es&tlng=es.
- Martínez V, L., y Azcona M., A. (2020). Escuela Post-Covid: La Oportunidad de Repensar la Educación en Clave Inclusiva . *Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social*, 9(3). Recuperado a partir de <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12401>
- Reglamento de Tutoría Institucional de la Universidad Autónoma del Carmen (2021). Gaceta No 325. Recuperado a partir de <http://www.unacar.mx/transparencia/formatos/Xc/Reglamento-de-Tutoria-Institucional-de-la-Universidad-Autonoma-del-Carmen.pdf>
- Silva B., M. (2017). El transitar en la investigación narrativa y su empleo en la construcción de teoría. *Revista de Investigación*, 41(91), 124-142. Recuperado a partir de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376156277008>
- Soja, E., W. (1989) *Postmodern Geographies. The reassertion of Space in Critical Social Theory*, Verso: London/New York.
- Spivak, G., C. (1995) *Can the subaltern speak?* en: *The Postcolonial Studies Reader*. Routledge: London/New York.
- Vásquez R., A. (2008). Zygmunt Bauman: modernidad líquida y fragilidad humana. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 19(3), 309 - 316. Recuperado a partir de <https://revistas.ucm.es/index.php/NOMA/article/view/NOMA0808320309A>

Capítulo 5 La percepción de los estudiantes acerca de la tutoría en modalidad virtual

Chapter 5 The perception of the students about the tutoring in virtual modality

DAJER-TORRES, Regina*, VILLALOBOS-LÓPEZ, Marilú y GUERRERO-RODRÍGUEZ, Lilia Esther

Facultad de Pedagogía, Universidad Veracruzana, México.

ID 1^{er} Autor: *Regina, Dajer-Torres* / **ORC ID:** 0000-0002-6158-7728

ID 1^{er} Coautor: *Mirilú, Villalobos-López* / **ORC ID:** 0000-0003-1956-74569

ID 2^{do} Coautor: *Lilia Esther, Guerrero-Rodríguez* / **ORC ID:** 0000-003-2725-1662

DOI: 10.35429/H.2023.11.1.40.49

R. Dajer, M. Villalobos y I. Guerrero

* rdajer@uv.mx

M. Reyes & Y. Rejón (AA. VV.) Retos: evolución y futuro de la tutoría en el contexto actual de la educación media superior y superior. Handbooks-TIII-©ECORFAN-Mexico, Campeche, 2023.

Resumen

Derivado de la contingencia sanitaria provocada por el covid-19, las tutorías académicas, al igual que otras funciones docentes, que tradicionalmente se realizaban de forma presencial, se vieron de pronto obligadas a llevarse a cabo en una modalidad virtual u online. Desde entonces han sido muchas las opiniones, tanto de profesores como de alumnos, sobre la eficacia de este tipo de atención. Hay que decir que algunas voces han sido a favor y otras en contra. En este trabajo se presentan los resultados de un ejercicio de investigación, cuyo objetivo fue mostrar, desde el punto de vista de los tutores de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana (UV), Campus Poza Rica, cómo percibían este proceso, así como cuáles serían sus recomendaciones en caso de que se repitiera una situación similar. En el estudio participaron 120 estudiantes de diferentes tutores académicos y diferentes semestres, el enfoque fue descriptivo, y entre los resultados obtenidos destaca el hecho de que los estudiantes recomiendan mantener una comunicación más cercana con sus respectivos tutores, utilizando diversas herramientas tecnológicas como: WhatsApp, Facebook, Instagram, Telegram, Correo electrónico, la Plataforma Institucional EMINUS, entre otras.

Tutoría académica, Modalidad virtual, Percepción

Abstract

Derived from the health contingency caused by covid-19, academic tutoring, like other teaching functions, which were traditionally carried out in person, were suddenly forced to be carried out in a virtual or online modality. Since then there have been many opinions from both teachers and students about the effectiveness of this type of care. It should be said that some voices have been in favor and others the opposite. This paper presents the results of an investigative exercise, which aimed to show, from the point of view of the tutors of the Faculty of Pedagogy of the Universidad Veracruzana (UV), Campus Poza Rica, how they perceived this process, as well as which These would be your recommendations in the event of a similar situation recurring. 120 students from different academic tutors and different semesters participated in the study, the approach was descriptive, and among the results obtained, the fact that students recommend maintaining closer communication with their respective tutors, using various technological tools such as: WhatsApp, Facebook, Instagram, Telegram, Email, the EMINUS Institutional Platform, among others.

Academic tutoring, Virtual modality, Perception

5.1 Introducción

Actualmente la educación de todos los niveles educativos ha regresado paulatinamente a las aulas, después de un periodo de poco más de dos años, lo anterior a causa de la presencia de la pandemia por la covid-19, y con el fin de brindar atención en momentos importantes a los estudiantes del nivel superior, uno de los servicios de mayor importancia que tuvo que migrar de lo presencial a la modalidad a distancia fue el de las tutorías académicas (Díaz, 2021).

De la noche a la mañana las autoridades educativas de nuestro país y tomaron la difícil decisión de cerrar los centros educativos para continuar las actividades académicas desde casa, esta situación inédita provocó una gran incertidumbre en los estudiantes universitarios pues pasaron de un ambiente tradicional de aprendizaje a uno virtual. A su vez se hizo patente la necesidad de encontrar nuevas maneras de brindar orientación, guía, supervisión a los aprendientes, con la finalidad de que puedan resolver las dificultades que cotidianamente se les van presentando, una de estas formas fue la tutoría virtual. A raíz de la pandemia la cambiaron las formas en que los tutores académicos atendían a sus tutorados, valiéndose de herramientas tecnológicas, tales como sistemas de videoconferencias, entre las que se encuentran Zoom, Microsoft Teams, Meet, Jitsi, etc.; aplicaciones de mensajería instantánea como Whatsapp, Instagram, Telegram, así como el clásico correo electrónico.

5.2 Desarrollo

La tutoría académica de acuerdo con la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) (2000), es definida como:

Un servicio de acompañamiento y apoyo que brinda el profesor de forma individual al alumno con el propósito de que este afronte sus problemas y se adapte al ámbito universitario, cumpla con sus objetivos académicos y afronte los compromisos de la futura práctica profesional.

En este sentido todas las Instituciones de Educación Superior (IES) afiliadas a la ANUIES cuentan con un programa de tutorías (De la Cruz, 2017). La Universidad Veracruzana no es la excepción y desde el año 1999 instituyó el Sistema Institucional de Tutorías con el cual brinda a sus estudiantes la posibilidad de un tutor que guíe su trayectoria académica en el tiempo que permanezca en la universidad. Por su parte la tutoría virtual de acuerdo con Miguel (citado en Vázquez, s.f. y Cabero y Barroso, 2012), se puede sintetizar en que la tutoría virtual es el papel que asume el docente dentro de los entornos virtuales para aconsejar, acompañar, guiar, orientar, conducir y evaluar el desarrollo del aprendizaje de sus tutorados.

Decirlo parece sencillo, el reto fue cómo brindar a tutorados atención bajo esta modalidad.

5.3 Revisión de la literatura

En las últimas décadas la tutoría se ha convertido en un tema de gran relevancia, ya que sirve de apoyo para el acompañamiento a la trayectoria académica de los estudiantes universitarios. De acuerdo con Narro y Martiniano, (2013) se define como una intervención docente en el proceso educativo de carácter intencionado, que consiste en el acompañamiento cercano al estudiante, sistemático y permanente, para apoyarlo y facilitarle el proceso de construcción de aprendizajes de diverso tipo: cognitivos, afectivos, socioculturales y existenciales.

5.4 Funciones de la tutoría virtual

Padula (citado en Cabero y Barroso, 2012) definen la función del tutor virtual como la acción orientadora que ejerce uno o más docentes a cada estudiante con la finalidad de facilitar “la comprensión de los contenidos, la interpretación de las descripciones procedimentales, el momento y la forma adecuados para la realización de trabajos, ejercicios o autoevaluaciones, y en general para la aclaración puntual y personalizada de cualquier tipo de duda” (p. 25).

Siguiendo la línea de Cabero (citando por diferentes autores como Llorente, 2006; Cabero y Román, 2006; Cabero y Barroso, 2012; y GIZ y Educal, 2012), se define para el tutor virtual las siguientes cinco funciones:

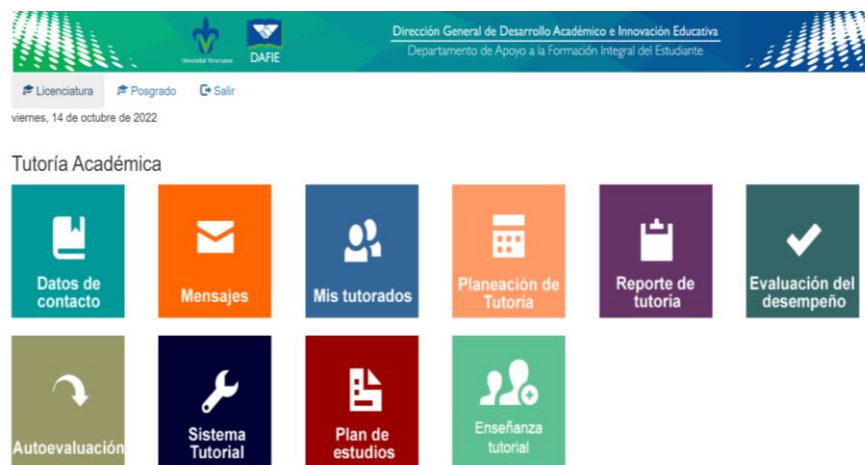
- Técnica: el docente debe asegurar el acceso del estudiante al aula virtual, así como asegurar que los estudiantes conozcan las herramientas a utilizar dentro del entorno.
- Académica: el tutor debe dominar los contenidos, poseer habilidades para realizar actividades, diagnosticar y evaluar formativamente a sus estudiantes.
- Organizativa: esta función establece los pasos a seguir para el desarrollo del curso y distribuye los tiempos.
- Orientadoras: el tutor también debe dar seguimiento y orientación a cada uno de los estudiantes con el fin de garantizar su aprendizaje.
- Sociales: busca minimizar la sensación de aislamiento, pérdida o falta de motivación que pueden producirse cuando el participante interactúa por medio del computador.

5.5 La tutoría en la Universidad Veracruzana

En este tenor la Universidad Veracruzana a partir del período escolar 1999 inició una etapa de transformación en la organización curricular, lo cual originó el tránsito de una estructura rígida a una flexible en sus planes de estudio, dicha estructura tiene como fin desarrollar una formación integral en los alumnos a partir de cuatro fines educativos: la formación intelectual, la formación humana, la formación social y la formación profesional. Asimismo, la flexibilidad otorga al alumno un margen de autonomía en cuanto a la toma de decisiones relacionadas con la construcción de su carga en créditos académicos, en este contexto, de este modo podemos aseverar que el trabajo tutorial constituye una herramienta fundamental para contribuir en el logro de tales fines y brindar la información y el apoyo necesario a los alumnos en la toma de decisiones académicas. (Universidad Veracruzana, 2009).

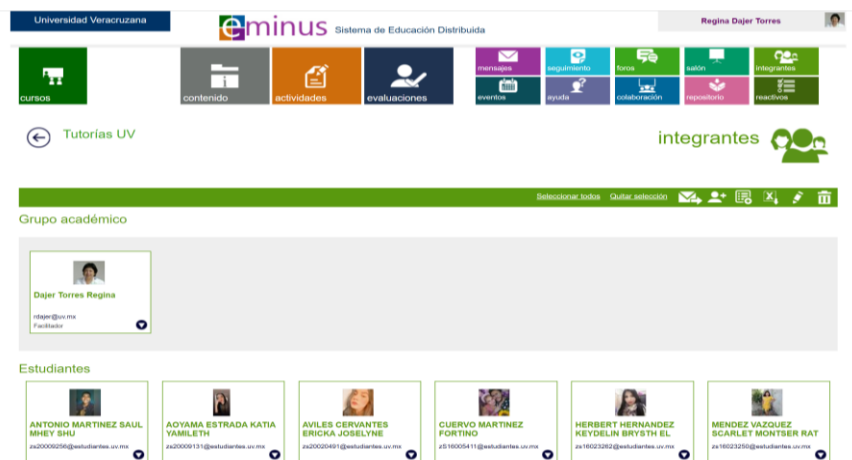
El Sistema Institucional de Tutorías tiene como finalidad apoyar a los alumnos a resolver problemas de tipo académico, promover su autonomía y formación integral, así como contribuir a mejorar su rendimiento académico, a partir de una atención individual o en pequeños grupos. Para la sistematización del quehacer tutorial la UV creó en su página oficial un apartado especial tanto para los tutores como para los tutorados, en donde se pueden encontrar espacios como: Datos de contacto, Mensajes, Mis tutorados, Planeación de la Tutoría, la evaluación del desempeño del tutor, Autoevaluación, Sistema Tutorial, Plan de estudios y Enseñanza Tutorial, en ellos el tutor puede consultar toda la información relacionada con sus tutorados, como: Quiénes son sus tutorados, cuál es su avance crediticio, cómo ha sido su desempeño del tutorado, qué recomendaciones brinda el sistema, etc. (Figure 5.1).

Figura 5.1 Sistema Institucional de Tutorías



Asimismo, en la Plataforma Institucional EMINUS los tutores también cuentan con un espacio para mantenerse en contacto con sus tutorados, publicar información relacionada con el plan de estudios, enviar mensajes, planificar eventos, compartir videos, salón de eventos y espacio de colaboración. (Fig. 5.2).

Figura 5.2 Plataforma Institucional EMINUS



Además, la UV también cuenta con un portal de estudiantes en el cual los jóvenes pueden consultar documentos valiosos como son: Reglamento Institucional de Tutorías, Guía del estudiante, estatuto de los alumnos, lineamientos de control escolar, es decir tienen a su alcance la información necesaria para conducirse durante su estancia en la universidad, aunado al acompañamiento que le brinde su tutor académico.

Visionaria como siempre la UV contemplaba ya en el año 2003, en el documento publicado por Beltrán, J. y Suárez, J. un apartado exclusivo para la Tutoría electrónica, y es que a principios de este siglo el avance científico y tecnológico demandaban de nuevas formas de atención tales como el correo electrónico y el chat, más adelante fueron surgiendo otros medios como el WhatsApp, Telegram, Instagram Facebook, Google Meet, Zoom, Microsoft Teams, entre otros, con lo que las formas de atención se diversificaron e incrementaron, lo cual favoreció en cierta medida el trabajo tutorial en la pandemia.

5.6 Tipos de tutoría en la Universidad Veracruzana

Los tipos de tutoría que existen en la UV son:

- **Tutoría Académica.** Consiste en el seguimiento que le da un tutor académico a la trayectoria escolar de los estudiantes durante su permanencia en el programa educativo, con el fin de orientarlos en las decisiones relacionadas con la construcción de su perfil profesional, tomando como base el plan de estudios; la tutoría académica se caracteriza por desarrollarse con un carácter personal, ser un proceso continuo, coherente y acumulativo. (UV, 2022)
- **Enseñanza Tutorial.** Se refiere a la atención personalizada que realiza un académico denominado Profesor tutor, dirigida a apoyar a los estudiantes que así lo requieran, en fortalecer sus procesos de aprendizaje relacionados con los saberes teóricos y heurísticos de las experiencias educativas (EE), o bien que tengan interés en una formación disciplinar más amplia, a través del desarrollo de Programas de Apoyo a la Formación Integral (PAFI). (UV, 2022).
- **Tutoría para la apreciación artística.** Es una actividad con valor crediticio para el Área de Formación de Elección Libre y reconocida en el Programa de Formación de Académicos. Los lineamientos, criterios de participación, así como, los reconocimientos que se otorgan a estudiantes y académicos se definen en el documento Operación de la tutoría para la apreciación artística. (UV, 2022).
- **Tutoría para la investigación.** La tutoría para la investigación. es una actividad con valor crediticio para el Área de Formación de Elección Libre, tiene el propósito de incorporar a estudiantes en proyectos de investigación Los lineamientos, criterios de participación, así como, los reconocimientos que se otorgan a estudiantes y académicos se definen en el documento Operación de la tutoría para la investigación. (DGDIE, 2022).

Con todo lo anterior la Universidad Veracruzana pretende brindar a sus estudiantes un apoyo a la formación integral que les permita tomar decisiones informadas, responsables y acertadas sobre sus trayectorias académicas.

5.7 Metodología

Por su enfoque metodológico este trabajo hace uso de la investigación cuantitativa que es aquella en la que se obtienen y analizan datos cuantitativos sobre variables y se estudia la asociación o relación entre variables cuantificadas (Sampieri, 2007). Su carácter fue descriptivo. El objetivo principal de los estudios descriptivos es ofrecer un panorama más exacto de las dimensiones del problema o situación, para jerarquizarlos, y así encontrar elementos de juicio para establecer políticas o estrategias operativas que permitan su solución (Rojas Soriano, 2013).

La técnica que se utilizó para recabar la información fue la encuesta, la cual es una técnica de adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado. El cuestionario estuvo conformado estructurado en cinco secciones. 1. Apoyo, académico. 2. Orientación Profesional, 3. Desarrollo Personal, 4. Integración y Permanencia, 5. Desempeño del tutor Académico y dos preguntas abiertas en la que los jóvenes expresaron libremente cómo percibieron la atención de sus tutores (as) y algunas recomendaciones para la mejora de esta. La aplicación se llevó a cabo a través de un formulario de Google debido al confinamiento en el que aún se encontraban, tanto docentes como alumnos, dicho formulario fue compartido a través del correo electrónico y los grupos de WhatsApp.

El procesamiento de los datos se realizó de manera automática conforme estos eran contestados. A partir de los datos recabados, se procedió a realizar su interpretación y análisis, centrándose en aquellos puntos que permitieran resolver los propósitos de esta investigación.

5.8 Participantes

Esta investigación se llevó a cabo en la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana Región, Campus Poza Rica y como se mencionó en un inicio la muestra de estudio estuvo conformada por un total de 120 tutorados de diferentes tutores académicos, así como de distintos semestres, quedando conformada la población de la siguiente manera:

Tabla 5.1

Periodo/Semestre	No. De estudiantes
Segundo	30
Cuarto	24
Sexto	20
Octavo	28
Décimo	18
Total	120 tutorados

5.9 Resultados

En este apartado presentamos los resultados más significativos obtenidos de la aplicación de la encuesta a los estudiantes de la Facultad de Pedagogía de la UV, Región Poza Rica-Tuxpan. Se destacan los siguientes resultados:

Tabla 5.2

¿Qué modalidad de tutoría prefieres?	
Presencial	77 %
Virtual	13 %
Ambas	10 %

Fuente: Elaboración propia.

Como punto de partida quisimos preguntar a los tutorados acerca de qué modalidad de atención prefieren, las respuestas obtenidas fueron que el 77 % de los encuestados afirmaron que prefieren la modalidad presencial, lo cual no es de extrañar dado que están acostumbrados a la usanza tradicional, es decir que el tutor sea quien los llame, quien elija los temas a abordarse, entrevistarse en una oficina, etc., en contra posición el 13 % de los discentes mostraron inclinación por la modalidad virtual, y el 10 % restante expresó que le da igual la modalidad que sea.

Tabla 5.3

¿Cómo fue la atención que recibiste de tu tutor académico?	
Excelente	89 %
Bueno	11 %
Regular	0 %
Malo	0 %

Fuente: Elaboración propia.

La siguiente sección estuvo encaminada a conocer cuál es la percepción que los tutorados tienen acerca de la atención que recibieron por parte de sus tutores académicos, las respuestas emitidas por ellos nos muestran que el 89 % de ellos consideran que la atención fue excelente, mientras que el 11 % piensa que buena, algo alentador fue que ningún discente opinó que la atención haya sido regular o mala lo cual nos muestra que todos perciben a la tutoría virtual de manera positiva.

Tabla 5.4

¿Cómo fue la Orientación Profesional brindada por tu tutor académico?	
Excelente	95.4 %
Bueno	4.76 %
Regular	0 %
Malo	0 %

Fuente: Elaboración propia.

Por lo que respecta a la orientación profesional brindada por sus tutores académicos, el 95.4 % de los jóvenes piensa que fue excelente, en contraposición el 4.76 % considera que fue buena, al igual que en el cuestionamiento anterior ningún tutorado expresó haber tenido una regular o mala orientación profesional, lo cual indica que los profesores-tutores desempeñaron adecuadamente sus funciones.

Tabla 5.5

¿Cómo piensas que la atención brindada por tu tutor académico ha contribuido a tu desarrollo personal?	
Excelente	90.48 %
Bueno	9.52
Regular	0 %
Malo	0 %

Fuente: Elaboración propia.

En lo concerniente a este cuestionamiento el 90.48 % de los estudiantes encuestados manifestaron la atención proporcionada por sus tutores ha contribuido de manera excelente a su desarrollo personal y un 9.52 piensa que fue buena. Algo destacable es que los tutorados reconocen el esfuerzo realizado por sus tutores y no mencionan haber recibido una regular o mala atención.

Tabla 5.6

¿Cómo fue la integración y permanencia de tu tu tutor académico a las sesiones de tutoría?	
Excelente	90.48 %
Bueno	9.52
Regular	0 %
Malo	0 %

Fuente: Elaboración propia.

En lo que respecta a esta pregunta el 90.48 % de los estudiantes encuestado expresaron que integración y permanencia por parte de sus tutores a las sesiones de tutoría fue excelente. Mientras que un 9.52 considera que fue buena. Es de reconocer esta percepción de los tutorados, ya demuestra el nivel de compromiso asumido por sus profesores-tutores por brindarles la mejor atención posible.

Tabla 5.7

¿Tu tutor incluyó temas y actividades relacionados con tus intereses, necesidades e historial académico?	
Siempre	85.71
Regularmente	14.29
Rara vez	0 %
Nunca	0 %

Fuente: Elaboración propia.

Referente a si su tutor incluyó temas y actividades relacionadas con sus intereses, necesidades e historial académico, el 85.71 recociéron que su tutor (a) siempre les brindó la información pertinente y de manera oportuna, en contraposición el 14.29 % piensa que regularmente esta información fue acorde, pertinente y oportuna, cabe destacar que ningún tutorado consideró que a información fuera regular o mala.

Tabla 5.8

¿Tu tutor resolvió tus dudas o te canalizó adecuadamente con quien pudo resolverlas??	
Siempre	100 %
Regularmente	0 %
Rara vez	0 %
Nunca	0 %

Fuente: Elaboración propia.

Con respecto a este cuestionamiento el 100 % de los tutorados encuestados estuvieron de acuerdo en que su tutor (a) resolvió en todo momento sus dudas o bien los canalizó con quien podía resolverlas mejor. Este resultado es muy bueno, pues muestra que los docentes-tutores se esfuerzan día a día para cumplir adecuadamente con su labor como tutores.

Tabla 5.9

¿Tu tutor académico demostró disponibilidad de tiempo??	
Siempre	95.24 %
Regularmente	4.76 %
Rara vez	0 %
Nunca	0 %

Fuente: Elaboración propia.

Con respecto a este cuestionamiento el 95.24 % de los tutorados encuestados estuvieron de acuerdo en que su tutor (a) demostró siempre disponibilidad de tiempo para atenderles, incluso en horarios no escolares. Solamente el 4.76 piensa que regularmente su tutor se toma el tiempo necesario para atenderle. Es de reconocer que ningún estudiante manifestó que rara vez o nunca son atendidos, esto demuestra el compromiso de los docentes para con su labor como tutores.

5.10 Otros resultados

Con el fin de conocer qué temas les gustaría que se abordaran en las sesiones de tutoría se les formuló una pregunta abierta, las respuestas más sobresalientes fueron:

- En que momento y como solicitar hacer el servicio.
- Tratar temas donde nos involucre expresar como nos sentimos y que opinamos sobre las actividades que llevamos en el semestre.
- Me encuentro de acuerdo con las actividades y la forma en que se desarrollan las tutorías.
- En todas las sesiones que hemos tenido, han sido muy importantes y todas son con fines de la carrera.
- Por el momento todas las actividades me parecer correctas y agradables.
- Que nos expliquen un poco más sobre cómo titularse por promedio y la tesis.
- La manera en la que nos organizaremos.
- Cómo obtener más créditos y terminar la carrera en menos tiempo.
- Que explique sobre las becas o nos envíe la información por WhatsApp.

Por último, quisimos preguntar que recomendaciones nos harían para una mejor atención, los resultados fueron:

- Convivir más, para conocernos mejor.
- No tengo ninguna sugerencia, todo me parece bien.
- Me parece bien como esta.
- Que aplique juntas interactivas en donde todos participemos.
- Creo que los temas que ella nos da a conocer son exactos y lo hace de forma sintetizada aparte nos pregunta a cada rato si hay alguna duda y que si en otra ocasión se nos presenta le podemos marcar o mandar mensaje y eso me parece excelente.
- Mantener una comunicación más continua, no solo cuando son las sesiones de tutoría.
- Realizar de vez en cuando un café-tutor.

5.11 Conclusiones

Para concluir podemos decir que la tutoría implica procesos de comunicación y de interacción de parte de los profesores; asimismo implica una atención personalizada a los estudiantes, en función del conocimiento de sus problemáticas, de sus necesidades y de sus intereses específicos.

Sin duda para muchos estudiantes, la tutoría se convierte en una necesidad fundamental y transversal en su formación integral y profesional. Sin embargo, para que esto ocurra ellos demandan tutores comprometidos con su labor, que los acompañen desde el primero hasta el último semestre, que se desempeñen con ética y profesionalismo. Así también es necesario que cuenten con un perfil de asesoría y orientación psicológica para que, a partir de la visión del estudiante, propongan estrategias tutoriales que coadyuven a sus tutorados a superar los diversos problemas que cotidianamente enfrentan. Asimismo, es indispensable el uso de herramientas tecnológicas como son WhatsApp, Facebook, Instagram, Telegram o teléfono, correo electrónico, plataforma EMINUS, entre otras, como recursos para mantener una comunicación más estrecha con ellos.

Finalmente podemos concluir que la tutoría es para los estudiantes una actividad de suma importancia, ya que por medio de ella reciben apoyo, guía, acompañamiento, y orientación por parte de sus tutores para llevar a cabo decisiones acertadas, responsable e informadas y con ello una mejor estancia en la universidad.

5.12 Referencias

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES). (2000). Programas institucionales de tutorías, Una propuesta de la ANUIES para su organización y funcionamiento en las Instituciones de Educación Superior. México: Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.

Cabero, J. y Román, P. (2006). E-actividades. Un referente básico para la formación en Internet. Sevilla: MAD, S. L.

Beltrán, J. y Suárez, J. (2003) El quehacer tutorial. Guía de trabajo. Xalapa: Universidad Veracruzana

De la Cruz, G. (2017). Tutoría en educación superior: análisis desde diferentes corrientes psicológicas e implicaciones prácticas. CPU-e, Revista de Investigación Educativa, (25), 34-59. Recuperado desde: <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283152311003.pdf>.

Díaz, J. L. (2021). Administración de la práctica tutorial en tiempos del COVID-19: Atendiendo las necesidades especiales de los alumnos universitarios a través de la tutoría en línea. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 8 (especial), 1-10. Recuperado desde: <http://www.scielo.org.mx/pdf/dilemas/v8nspe1/2007-7890-dilemas-8-spe1-00003.pdf>. DOI: <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i.2557>

Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2007). *Metodología de la Investigación*. Editorial McGraw Hill Interamericana. 4ta Edición. Compañía Editorial Ultra. México.

Narro Robles, J. y Martiniano Arredondo, G., (2013). La tutoría. Un proceso fundamental en la formación de los estudiantes universitarios. *Perfiles Educativos*, 35(141), 132-151, Recuperado desde: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982013000300009. DOI: <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2013.141.40528>

Cabero, J. y Barroso, J., (2012). El tutor virtual: Características y funciones. En Padilla G., Leal, F., Hernández, M. y Cabero, J. (Eds.), *Un reto para el profesor del futuro: La tutoría virtual* (pp.1542). Printed by Publidisa: SINED.

GIZ y Educal (2012). *Cuatro Módulo: Interactividad y Tutoría virtual*. Curso IDeL 2012-2013.

Llorente, M. (enero, 2006). El tutor en E-learning: aspectos a tener en cuenta. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa (Edute)*. Núm.20/ Enero 06. Recuperado de <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec20/llorente.htm>.

Rojas, R. (2013) *Metodología de la investigación en las ciencias sociales*. Novena a trigésima octava edición. México: Plaza y Valdés.

Universidad Veracruzana. (2002). Enseñanza tutorial. Recuperado desde: <https://www.uv.mx/formacionintegral/tutorias/tutorias-licenciatura/ensenanza-tutorial/proposito-y-lineamientos-operacion-ensenanza-tutorial/>.

Universidad Veracruzana. (2022). La Tutoría Académica. Recuperado desde: Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa. Recuperado de: <https://www.uv.mx/formacionintegral/tutorias/tutorias-licenciatura/tutoria-academica/>.

Universidad Veracruzana. (2002). Tutoría para apreciación artística. Recuperado desde: <https://www.uv.mx/formacionintegral/tutorias/tutorias-licenciatura/tutoria-apreciacion-artistica/proposito-y-lineamientos-operacion-tutoria-para-la-apreciacion-artistica/>.

Universidad Veracruzana. (2002). Tutoría para la investigación. Recuperado desde: <https://www.uv.mx/dgdaie/tutorias/tutoria-para-la-investigacion/#:~:text=La%20tutor%C3%ADa%20para%20la%20investigaci%C3%B3n,Lean%20y%20comprendan%20textos%20cient%C3%ADficos.>

Universidad Veracruzana. (2009). *Legislación Universitaria. Reglamento del Sistema Institucional de Tutorías*. Recuperado desde: <https://www.uv.mx/economia/files/2022/02/Reglamento-Tutorias-UV.pdf>. Vázquez, M. (s.f.). Tutor virtual: Desarrollo de competencias en la sociedad del conocimiento. *Revista e-ducare*, Universidad de Salamanca. Recuperado de <http://noesis.usal.es/educare/articulo4.html>.

Capítulo 6 Relevancia de la tutoría, perspectiva de los estudiantes universitarios

Chapter 6 Relevance of tutoring, perspective of university students

MUÑOZ-GUZMÁN, Daryelis*, HERNÁNDEZ-MARÍN, Gloria del Jesús y CAJIGAL-MOLINA, Erick

Facultad de Ciencias Educativas, Universidad Autónoma del Carmen, México.

ID 1^{er} Autor: *Daryelis, Muñoz-Guzmán* / **ORC ID:** 0009-0007-7508-0681, **CVU CONAHCYT ID:** 1288730

ID 1^{er} Coautor: *Gloria del Jesús, Hernández-Marín* / **ORC ID:** 0000-0001-8035-5220, **CVU CONAHCYT ID:** 302492

ID 2 Coautor: *Erick, Cajigal-Molina* / **ORC ID:** 0000-0002-6633-5116, **CVU CONAHCYT ID:** 481541

DOI: 10.35429/H.2023.11.1.50.61

D. Muñoz, G. Hernández y E. Cajigal

* 160572@mail.unacar.mx

M. Reyes & Y. Rejón (AA. VV.) Retos: evolución y futuro de la tutoría en el contexto actual de la educación media superior y superior. Handbooks-TIII-©ECORFAN-Mexico, Campeche, 2023..

Resumen

Las instituciones de educación superior han transformado sus estructuras, servicios y tareas para responder a la urgencia de la crisis sanitaria, económica, tecnológica y de mercado que en los últimos tres años ha afectado la vida cotidiana de los principales actores del proceso educativo. Siendo la tutoría una estrategia nacional para la educación superior de calidad, se consideró de interés estudiar la pertinencia de las acciones de tutoría realizadas durante la pandemia y post pandemia. Para ello, se realizó un ejercicio de evaluación participativa con 124 estudiantes del Programa Educativo de la Universidad Autónoma del Carmen. En la recolección de información se utilizó la herramienta FODA para identificar fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades en las prácticas de tutoría. Los resultados revelan que el colegiado de tutores promueve en sus sesiones de tutoría la comunicación e interacción, actividades de formación integral, seguimiento al plan de estudios, talleres, cursos y seminarios extracurriculares sobre diversos temas. Entre las acciones relevantes, se identifica la orientación y canalización a los diversos departamentos de apoyo institucional. Las áreas de oportunidad a atender se refieren al seguimiento de canalizaciones, tutorías diferenciadas, ausentismo de alumnos que trabajan y estudian, así como la limitada capacidad y conectividad tecnológica para la tutoría virtual.

Tutoría, Pertinencia, Perspectivas de los estudiantes

Abstract

Higher education institutions have transformed their structures, services and tasks to respond to the urgency of the health, economic, technological and market crisis that in the last three years has affected the daily life of the main actors in the educational process. Since tutoring is a national strategy for quality higher education, it was considered of interest to study the relevance of tutoring actions undertaken during the pandemic and post-pandemic. For this purpose, a participatory evaluation exercise was carried out with 124 students of the Education Program of the Universidad Autónoma del Carmen. In the collection of information, the SWOT tool was used to identify strengths, weaknesses, threats and opportunities in tutoring practices. The results reveal that the tutors' collegiate promotes in their tutoring sessions communication and interaction, comprehensive training activities, follow-up to the curriculum, workshops, courses and extracurricular seminars on various topics. Among the relevant actions, guidance and channeling to the various institutional support departments is identified. The areas of opportunity to be addressed refer to the follow-up of referrals, differentiated tutoring, absenteeism of students who work and study, as well as the limited capacity and technological connectivity for virtual tutoring.

Tutoring, Relevance, Student perspectives

6.1 Introducción

La tutoría comprendida como un servicio de acompañamiento para el estudiante de nivel superior en la Universidad Autónoma del Carmen lleva 20 años desde su institucionalización. Su conceptualización ha evolucionado al mismo tiempo que lo ha hecho la fundamentación de los Modelos Educativos de 2002, 2009, y 2017. En este último modelo, el currículo se diseñó por un enfoque de competencias, el cual identifica dos atributos del tutor para desarrollar una práctica de tutoría eficaz: “acompañar al estudiante durante su trayectoria académica, asesora su desempeño en la carrera” y “reconoce las necesidades y posibilidades de los tutorados, teniendo en cuenta las circunstancias que lo rodean” (UNACAR, 2017, p. 91).

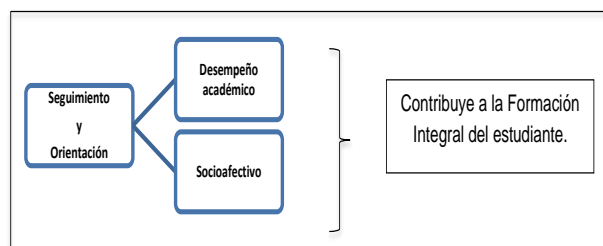
El programa de tutorías actúa como estrategia de sostenimiento para la calidad de los programas educativos, principio que incide en “mejores estudiantes, mejores profesores, mejores planes y programas de estudio, mejor infraestructura” (Plan Desarrollo Institucional 2021-2025, p. 105). El enfoque de atención de las tutorías en este plan refiere a una formación integral que permita obtener resultados óptimos para el egreso. En este fundamento se enfatiza como una necesidad la “reestructuración de los programas y servicios de tutoría” (p. 121) a fin de impactar en los indicadores y metas a lograr en el 2025, específicamente en la capacidad tutor/tutorado, índices de rezago, reprobación, eficiencia terminal y de titulación de los 34 programas educativos ofertados en la institución.

Los autores de la presente contribución comparten los resultados que emanan de un análisis de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA) diagnosticadas desde la voz de los tutorados, quienes al ser beneficiarios directos del servicio emprenden una evaluación del quehacer tutorial a partir de sus propias vivencias en las diversas sesiones grupales o individuales con sus tutores.

6.2 Desarrollo

En respuesta a la política educativa orientada por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) para instaurar la tutoría en el nivel superior, la UNACAR crea el Programa Institucional de Tutoría (PIT) en el 2002, y es conceptualizada como el acompañamiento, orientación, asesoría que recibe el estudiante de sus tutores a lo largo de su trayectoria escolar, se hace hincapié en la ayuda para solucionar dificultades personales, escolares, desarrollo de hábitos de trabajo y estudio efectivo (Tutoría Institucional, página Web 2022). De acuerdo con lo fundamentado por la UNACAR, el tutor de nivel superior da seguimiento en las siguientes dimensiones.

Figura 6.1 Dimensiones de atención del Tutor



Fuente: Tutoría Institucional, página Web (2022)

El tutor es responsable para comunicar y coordinar sus acciones con otros profesores, y en casos necesarios, con las unidades de servicios al estudiante para llevar a cabo procesos de canalización a fin de cuidar la trayectoria del estudiante desde su ingreso hasta el egreso y titulación. Es ante esta responsabilidad que el perfil del tutor integra un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y capacidad de relación social para responder con idoneidad en la actividad tutorial (ver tabla 6.1).

Tabla 6.1 Perfil Institucional del Tutor

Perfil del Tutor			
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Relación
Amplio dominio en su disciplina. Plan de Desarrollo. Programa Educativo de su carrera. Servicios que ofrece la institución a los estudiantes. La Normatividad Institucional.	Empatía Observación. Comunicación Capacidad de manejo de grupos. Creatividad, para aumentar el interés del tutorado. Capacidad para la planeación y el seguimiento del tutorado. Manejo de bases electrónicas de datos. (SIT web).	Ética profesional. Discreción. Aplicar la tutoría respetando el programa institucional. Disposición para mantenerse actualizado en el campo donde ejerce la tutoría. Contar con capacidad para propiciar un ambiente de trabajo que favorezca la empatía tutor-tutorados.	Formarse criterio libre de prejuicios. Formular objetivos de grupo.

A partir del confinamiento provocado por la COVID-19 que se inició en marzo del 2020, la Universidad Autónoma del Carmen, no sólo modificó la forma de gestionar los procesos pedagógicos para asegurar el desarrollo de las competencias profesionales preestablecidas en el currículo, sino también, el servicio de tutoría se vio afectado en la forma de relacionarse entre tutor/tutorado. La integración de las tecnologías de información y comunicación se convirtió en la herramienta base que permitió conectar con los estudiantes durante los ciclos escolares del 2020 y 2021. En enero del 2022, inicia el regreso escalonado a las aulas en la Facultad de Ciencias Educativas, recibiendo grupos de 15 estudiantes, el ejercicio de tutoría de los docentes en su mayoría continuó ofreciéndose en la plataforma de Microsoft Teams. A partir de agosto 2022, se reactivan las tutorías en sesiones presenciales o en modalidad mixta.

En lo que respecta a la matrícula activa del programa de educación para el semestre agosto-diciembre 2022 es de 239, y es atendida por 12 tutores, la relación Tutor/tutorado es en promedio de 20 tutorados por tutor. En este contexto, el capítulo de este libro centra su interés en diagnosticar mediante la herramienta FODA, la situación actual del servicio de tutoría que se ofrece en el programa de educación, con el propósito de identificar áreas de oportunidad que permitan mejorar las prácticas tutoriales desde las perspectivas e interés de los estudiantes.

El FODA, es una herramienta empleada para generar diagnósticos en su mayoría en las organizaciones empresariales, por ser de aplicación sencilla y eficaz para identificar de forma participativa áreas de oportunidad, las instituciones educativas lo han empleado para mejorar sus planes de acción. Sus siglas provienen del acrónimo en inglés SWOT (strengths, weaknesses, opportunities, threats); en español: fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (Ponce, 2007).

Mujica-Sequera (2016) explica que un análisis FODA aplicado al contexto educativo debe partir de un análisis reflexivo sobre la realidad que se estudia, y sobre la que se tomarán decisiones. La herramienta permite obtener una mejor perspectiva antes de emprender un proyecto o una nueva estrategia educativa, así como enfocarse en los factores clave para el éxito. Algunos estudios sobre la percepción del FODA en las instituciones revelan su utilidad como modelo de evaluación, pues recoge información relevante sobre fortalezas y debilidades que las instituciones y sus actores deben incorporar cuando “se trazan estrategias y se definen planes, es de gran utilidad para quienes toman las decisiones no sólo de carácter administrativo, sino también sobre el diseño o modificación futuro del currículo de cada carrera” (Espinoza, 2007, p. 62).

Ante la emergencia sanitaria, las tutorías universitarias ocupan un papel relevante en la formación de los estudiantes, el diseño de estrategias de acompañamiento desde un enfoque humanista se hace cada vez más necesario para orientar el aprendizaje desde casa “En la situación actual nacional y mundial, la figura del tutor debe mostrarse capaz de generar un clima de confianza con los estudiantes” (Herrera, Ramos & Herrera, 2022, p. 39), ya que la pandemia desencadenó diversas problemáticas en el estudiante, siendo la salud socioemocional, la mayor amenaza para permanecer en sus estudios.

Díaz (2021) destaca que abordar la tutoría es un campo fértil de posibilidades de actuación, en su análisis de pluralidad identifica elementos esenciales de esta, refiriéndose a la tutoría, como el apoyo, la asesoría, la guía, la orientación, la formación y la información con una perspectiva integral a lo largo de dimensiones personales, sociales, académicas y profesionales. Lo anterior coincide con lo expresado por Yon & Hernández (2019) la importancia de la tutoría como estrategia educativa es “contribuir a mejorar el desempeño de los estudiantes, en lo académico, profesional y personal” (p.4).

Durante la pandemia, el 41.5% de los estudiantes de universidades públicas estatales contaban con las condiciones adecuadas para estudiar y aprender en casa, así también el 30% declaró que el lugar en donde estudiaban por lo general, ruidoso con pocas horas para estudiar adecuadamente, sumado a lo anterior, se identificó que el 13.7% de los estudiantes vive en condición de hacinamiento (ANUIES, 2022), ante estos contextos vulnerables en los hogares, las tutorías constituyen un apoyo para sostener al estudiante que presenta mayores dificultades para mantenerse en la universidad, razón por la cual esta contribución ofrece un análisis FODA, como resultado de un estudio exploratorio que oriente la mejora continua sobre las prácticas de tutoría en la Licenciatura en Educación.

6.3 Metodología

6.3.1 Diseño

Se aplicó un enfoque cualitativo exploratorio mediante un ejercicio de investigación evaluativa, el objeto de estudio fue valorar, la relevancia de la tutoría en el programa de educación. Se recogen perspectivas, fortalezas y sugerencias desde la propia voz del tutorado cuyas vivencias en las acciones tutoriales, lo sitúan en el centro de interés para emprender acciones de mejora continua e innovación.

Participantes

Los participantes en la investigación fueron estudiantes de tercero, quinto y séptimo semestre correspondientes a la Licenciatura en Educación de las siguientes cohortes:

Tabla 6.2 Matricula activa Licenciatura en Educación

Generación	Matricula activa agosto-diciembre 2022.	Semestre	Participantes
2019-2023	37	7°	36 (97%)
2020-2024	53	5°	43 (81%)
2021-2025	60	3°	45 (75%)
Total	150		124 (82%).

Fuente: Control Escolar. Suce + (2022).

Los requisitos de inclusión para poder participar, en el estudio, fue que los estudiantes hayan recibido al menos un semestre del servicio de tutoría, por ello los alumnos de nuevo ingreso, no fueron considerados (generación 2022-2026), ya que el colegiado de tutores apenas llevaba dos sesiones de tutoría en el momento de recolectar los datos. La participación fue voluntaria, al responder a la invitación para realizar el FODA, aceptaron sumarse al estudio; se les explicó que los datos se utilizarían para fines de investigación respetando el anonimato y la confidencialidad.

6.3.2 Materiales y procedimiento

Se emplea la herramienta FODA, como instrumento recolector de la información para obtener el diagnóstico de evaluación de las acciones de las tutorías. Se organizó el trabajo en binas, y mediante la técnica de lluvia de ideas, los estudiantes analizaron las principales problemáticas, y áreas de atención que deberían emprenderse para que las tutorías tengan un impacto positivo en la formación universitaria. La actividad se desarrolló en dos etapas:

Etapa 1.

- Explicación sobre la técnica FODA, y actividad a emprender
- Trabajo en parejas para socializar e identificar situaciones problemáticas en las tutorías
- Redacción en el formato FODA, las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas.

Para la aplicación del FODA, se les pidió permiso a los docentes titulares de los cursos de Evaluación Institucional, Diseño de Programas, Modelos Curriculares. Se trabajó en un tiempo estimado de 60 a 80 minutos de manera presencial. De los 124 estudiantes que participaron en el estudio, y dada la modalidad de elaboración en parejas de los FODAS, se recolectaron 59 diagnósticos 22 de tercer semestre, 21 de quinto semestre y 16 de séptimo.

Etapa 2.

Establecimientos de prioridades en la atención

Recomendaciones de mejora para las acciones tutoriales

6.3.3 Análisis de datos

El análisis de los 59 diagnósticos de los tres semestres (3°, 5°, 7°), se transcribieron de acuerdo con el formato FODA, mediante la lectura, reflexión y análisis, se integró las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas. Para elaborar la síntesis de la matriz FODA, y obtener la relevancia de la tutoría, se empleó los descriptores en los cuatro factores que se analizan en el FODA, se establece como un marco de referencia para valorar los aportes que construyeron los estudiantes/tutorados (ver tabla 6.2).

Tabla 6.3 Descripción de los atributos en el FODA aplicado a la tutoría

Dimensión	Factores	Descripción
Interna	Fortalezas	Una fortaleza en el servicio de tutoría se identifica cuando una función se realiza de manera correcta. En ella se integran las habilidades, capacidades y atributos psicológicos del personal involucrado en las acciones tutoriales. En este aspecto se consideran los servicios, recursos valiosos y capacidad tecnológica de la institución que proporciona una situación favorable para las trayectorias escolares de los estudiantes.
	Debilidades	En este aspecto una debilidad del Servicio de Tutoría refiere a uno o varios factores que hacen vulnerable el acompañamiento tutorial en la universidad, o tan sólo una actividad que se realiza de forma deficiente, lo que lo juzga en una situación débil.
Externa	Oportunidades	Constituyen aquellas fuerzas ambientales de carácter externo no controlables por el programa de tutoría, representan elementos potenciales de crecimiento o mejoría.
	Amenazas	Representan la suma de las fuerzas ambientales no controlables por el programa de tutoría, constituyen los aspectos negativos y problemas potenciales que afectan la buena marcha de las acciones de tutoría.

Fuente: Creado a partir de la propuesta de Ponce (2007).

6.4 Resultados

6.4.1 Índice de retención de las cohortes generacionales

La generación 2021-2025 inicia su carrera universitaria durante la pandemia de agosto 2021, con una matrícula de 62, para este ciclo agosto-diciembre 2022, se reinscribieron 60, lo que refleja un índice de retención de 96%. En lo que respecta a la generación 2020-2024, su ingreso también se dio durante la segunda ola de la pandemia, en septiembre 2020 con 69 estudiantes. Para este agosto-diciembre se tuvo un reingreso de 53 estudiantes, lo que equivale a un índice de retención de 76%. La tercera generación que participa en el estudio 2019-2023 inicia con una matrícula de 58 estudiantes, en este ciclo agosto-diciembre 2022, hay un reingreso de 37, equivale a un 63% de retención de la matrícula. Cabe resaltar que esta generación sólo había cursado un semestre presencial cuando inicia su confinamiento por la pandemia en marzo 2020.

6.4.2 Hallazgos en los FODA, perspectivas estudiantes

Tabla 6.4 Coincidencias y síntesis de fortalezas

Coincidencias y Síntesis de Fortalezas, Perspectiva de Estudiantes			
Fortalezas Gen. 2021-2025.	Fortalezas Gen. 2020-2024.	Fortalezas Gen. 2019-2023.	Categorías
-Comunicación certera con los maestros.	-Atiende dudas y se preocupa por el proceso de aprendizaje.	-Socialización con otros estudiantes.	Comunicación e interacción
-Apoyo de intervención con otros maestros. -Vínculo para obtener las asesorías de inglés. -Actividades recreativas que buscan la participación de los estudiantes. -Promueven la convivencia entre compañeros, bien de manera virtual a presencial	-Sesiones de tutoría colaborativas (juntar varios grupos de distintos tutores). -Promueven la participación en actividades de formación integral. -Información suficiente para eventos, AFIS, modalidades, etc. -Disponibilidad de tiempo por parte de los docentes para atender a los estudiantes.	-Fomento del desarrollo integral del alumno Difusión cultural (AFIS). Diversidad de talleres didácticos. -Iniciativa del tutor para estimular la creatividad del alumno.	Acciones colaborativas
-Flexibilidad y Empatía de los horarios de los docentes para atender a los alumnos fuera de tutoría.	-Empatía y flexibilidad por parte de los docentes. -Orientación requerida a los estudiantes sobre cualquier duda.	-Disponibilidad de tiempo del tutor. -Ayuda de la resolución de problemas. -Horarios establecidos, sin afectar otras materias.	Flexibilidad y Empatía

-Orienta el cumplimiento de la malla curricular.	-Supervisión de tutor en la formación profesional.	-Información sobre oferta de becas.	Orientación
-Espacios disponibles para interactuar con otros compañeros de la facultad.	-Buena infraestructura para la realización de actividades que beneficien a los alumnos en las tutorías.	-Aulas climatizadas en las sesiones presenciales de tutoría.	Infraestructura adecuada
-Canalización Se ofrece asesoría psicopedagógica.		-Canalización de servicios Canalización a talleres -Servicio gratuito	Canalización
Tutorías virtuales y presenciales.		Incorporación de recursos digitales a las tutorías.	Integración TIC

Fuente: Elaboración propia

Los estudiantes de tercer semestre (generación 2021-2025) iniciaron sus tutorías en modalidad virtual, sin embargo, tuvieron su retorno a la presencialidad recientemente (agosto 2022), por lo cual, tienen la oportunidad de comparar ambos formatos de atención. En los factores de fortalezas reconocen el esfuerzo que han hecho los tutores para motivar a la asistencia de las tutorías, se promueve convivencia con demás tutorados, mencionan la existencia de buena comunicación entre tutor/tutorado.

Las Fortalezas que identifica la generación (2020-2024) en el servicio tutoría mantiene congruencia con la definición de tutoría a nivel institucional, pues se concibe al tutor como aquel que orienta el cumplimiento de malla curricular, atiende dudas y se preocupa por el proceso de aprendizaje de su tutorado. Señalan contar con espacios disponibles para interactuar con otros compañeros de la facultad durante las sesiones de tutoría; a diferencia del tercer semestre se valora como buena la infraestructura para la realización de actividades que beneficien a los alumnos en las tutorías. En este aspecto se observa la promoción de los tutores por las actividades de formación integral, igual disponibilidad del tutor para atender a los estudiantes.

En el factor de fortalezas, los estudiantes de séptimo semestre (generación 2019-2023) identifican a la tutoría como un servicio gratuito que ofrece atención psicopedagógica, existe supervisión del tutor en la formación profesional, los horarios establecidos para el servicio no afectan otras materias. En este aspecto se destaca la iniciativa del tutor para estimular la creatividad del alumno al incorporar recursos digitales en las sesiones. Los alumnos experimentan ayuda del tutor en la resolución de problemas, además que las acciones de tutoría les permite socializar con otros estudiantes. Se destaca la canalización de servicios de apoyo y el fomento del desarrollo integral del alumno. La infraestructura o el espacio físico con las aulas climatizadas se valora como una fortaleza para las sesiones de tutoría.

Tabla 6.5 Coincidencias y Síntesis Debilidades

Coincidencias y Síntesis de Debilidades, Perspectiva de Estudiantes			
Debilidades Gen. 2021-2025.	Debilidades Gen. 2020-2024.	Debilidades Gen. 2019-2023	Categorías
-Hay un 20% de alumnos que no sienten apoyo de su tutor. -Existe un 10% de alumnos que no asisten a las tutorías.	Existe el 50% de alumnos que no asisten a tutoría por desinterés.	-Falta de supervisión en la asistencia de los alumnos. -Baja asistencia de los alumnos a las sesiones de tutoría	Ausentismo tutorado
-Falta de mobiliario en las aulas para las tutorías presenciales (sillas, mesas).		-Poco espacio para las tutorías.	Mobiliario y capacidad.
-La pandemia limitó la interacción tutor-alumno Tiempo reducido para la tutoría.	-Insuficiente atención de los tutorados. -Las horas otorgadas para tutoría no son suficientes.	-Gran cantidad de tutorado -Los tutores no prestan suficiente atención para esclarecer las dudas del alumno, muchos tutorados.	Saturación relación tutor/tutorado.
-Desmotivación por factores familiares y de salud gracias a la pandemia	-Desmotivación al no tener solución en ciertos problemas escolares. -El 40% de las actividades no son llamativos para los alumnos. -Los temas tratados son repetitivos.		Desmotivación

-En las tutorías virtuales, los problemas tecnológicos existen mucho, en la conexión de la plataforma Teams.	Falta de equipos buenos de cómputo en los estudiantes, así no se pueden conectar a las tutorías o demás clases virtuales.	Actualización de equipo tecnológico en casa. Falla en las plataformas digitales usadas como medio para las clases y tutoría.	Limitaciones de conectividad y equipo.
	-Aproximadamente un 20% de los estudiantes tienen detalles al momento de querer adelantar materias de otros semestres, porque sus tutores no lo ven muy conveniente.		Orientación en la seriación
	-No está supervisando eficazmente el proceso educativo de sus alumnos.	-Falta de seguimiento a las canalizaciones.	Seguimiento en canalizaciones.
	-No considerar la orientación de acuerdo con el semestre e interés de cada tutorado. Falta de comunicación y criterios de planificación de la inserción laboral.		Tutoría diferenciada

Fuente: Elaboración propia

Se identifica, como debilidades el absentismo del tutorado a las sesiones de tutoría, al igual la desmotivación que siente el alumno por factores familiares y de salud derivado de la pandemia. Se menciona como una limitación la interacción en las tutorías virtuales dado por los problemas tecnológicos y de conexión que presentan por la plataforma Teams. En el retorno presencial observan no contar con el suficiente mobiliario para clases y sesiones tutoriales.

Los estudiantes señalan como debilidades del servicio de tutoría el desinterés de sus compañeros a la asistencia de las sesiones de tutoría, se menciona que las actividades no son llamativas, existen temas repetidos, insuficiente atención a los tutorados, señalan que las horas para tutorías no alcanzan. Consideran que hay desmotivación al no tener solución en ciertos problemas escolares que se presentan, ponen de ejemplo que, al querer adelantar materias de otros semestres, no pueden, porque sus tutores no lo ven muy conveniente. En este último punto se debe sensibilizar sobre la seriación que existe en la malla curricular.

Entre las debilidades que presenta el servicio de tutoría, los alumnos de la generación 2019-2023 enfatizan la gran cantidad de tutorados, el poco espacio, y el tiempo reducido para la tutoría. Describen en los formatos de FODA, la falta de supervisión en la asistencia de los alumnos a las sesiones también falta de seguimiento a las canalizaciones, se pide que los tutores presten suficiente atención para esclarecer dudas del alumno.

Respecto a la ayuda para resolver dudas y toma de decisiones es lo que mayormente comentaban en el formato, se identificó la necesidad de reforzar la comunicación enfocando su atención en la etapa presente de estar próximamente egresando, estos alumnos observan demasiadas preguntas sobre la forma en que finalizarán sus estudios. Esta generación mencionó que los tutores dan prioridad a las tutorías para los semestres de nuevo ingreso, pero no han resuelto las dudas de los alumnos de séptimo de manera oportuna.

Tabla 6.6 Coincidencias y Síntesis Oportunidades

Coincidencias y Síntesis de Oportunidades, Perspectiva de Estudiantes			
Oportunidades Gen. 2021-2025	Oportunidades Gen. 2020-2024	Oportunidades Gen. 2019-2023	Categorías
Existe facilidad para emprendimiento de los alumnos.	Fomentar el emprendimiento en los estudiantes.	Aprovechar a los alumnos emprendedores.	Fomento del Emprendimiento Estudiantil.
Información sobre movilidades e intercambios Información y apoyo sobre el seguro facultativo. Invitación a formar parte de los equipos deportivos y grupos culturales que ofrece la UNACAR, siendo la tutoría un vínculo de comunicación para entrar a ellos.	Información sobre movilidad y participación en proyectos internacionales. Preparación anticipada al servicio social y prácticas. Información sobre asesorías de otras materias y los contactos de los maestros que las imparten.	Se promueve el Intercambio.	Existencia de servicios de apoyo a la tutoría.
Los servicios de tutorías brindan información sobre cursos externos de la UNACAR que den certificados y gratis.	Desarrollo de habilidades comunicativas.	Ofrecimiento de cursos de formación para los alumnos. AFIS fuera de la institución. Establecimiento de conexiones con instituciones.	Vinculación y Desarrollo
Promueven la aplicación de valores en el entorno social y laboral.		Se fomenta los valores (dentro y fuera de la escuela).	Fomento de valores
Áreas verdes para realizar actividades.			Existencia de áreas verdes
		Apoyo Familiar	Apoyo de la Familia
		Usar la evaluación del SUEPE para el tutor.	SUEPE para evaluar tutorías.

Fuente: Elaboración propia

Sobre las oportunidades diagnosticadas por los estudiantes, se destaca la facilidad que dan los tutores para el emprendimiento (ventas, participación en eventos), la existencia de los diversos apoyos a la tutoría: promoción de la movilidad, talleres extracurriculares, contar con el seguro facultativo durante su formación universitaria.

En el servicio de tutoría, se observa como oportunidad, la promoción de valores en el entorno social y laboral, el desarrollo de habilidades comunicativas, e información sobre movilidad y participación en proyectos internacionales. Se analiza oportuno la información que se proporciona para recibir asesorías en los cursos que se requieren. Los jóvenes de quinto semestre han demostrado especial interés en la movilidad estudiantil.

Desde la perspectiva del tutorado de séptimo semestre, es una oportunidad la asistencia a eventos culturales que se realizan por medio de las Actividades de Formación Integral (AFI). Los estudiantes perciben como área de oportunidad utilizar la evaluación del SUPPE para valorar el desempeño del tutor.

Tabla 6.7 Coincidencias y Síntesis Amenaza, Perspectiva Estudiantes

Coincidencias y Síntesis de Amenazas, Perspectiva de Estudiantes			
Amenazas Gen. 2021-2025	Amenazas Gen. 2020-2024	Amenazas Gen. 2019-2023	Categorías
-Sesiones de tutorías canceladas. -A veces las horas de tutoría no se ocupan y eso hace que sean pérdidas de tiempo.	-Cancelación de las tutorías por cubrir otros eventos, fomenta desinterés. -Inasistencia de los propios tutores a las sesiones de tutoría.	-Poco interés a las horas de tutoría.	Inasistencia de tutores
-Respuestas tardías respecto a procesos administrativos	-Los tutores no manejan la suficiente información de los avisos que han compartido.	Escasez de información de acuerdo con las necesidades del alumnado.	Ineficiencia en el manejo de la información.
Existe estudiantes que trabajan, y no pueden asistir a tutoría.	Económico, los alumnos suelen optar por priorizar sus trabajos antes que los estudios con la intención de generar más ingresos y ayudar a familiares que perdieron sus empleos.	-Flexibilidad en el apoyo a estudiantes que estudian y trabajan.	Estudiantes que trabajan y estudian.
-Debido a la pandemia, compañeros estudiantes, se dieron de baja.	-Pandemia, por la falta de confianza para ingresar a las aulas a causa de no contar con un buen protocolo de higiene. -Poco apoyo emocional a los estudiantes, la pandemia, afecta la asistencia aún más de los alumnos a tutorías virtuales.	-Pandemia sanitaria. -Deserción de alumnos. -Inasistencia de los alumnos. -Establecer horarios extras de tutoría.	Pandemia, factores emocionales y deserción.
-Ruido producido por los trabajadores en remodelaciones y construcciones durante horas de tutoría y de clase, distrayendo al 70% de los alumnos.			Contaminación auditiva

Fuente: Elaboración propia

En el factor de amenazas, se identificó sesiones canceladas, horas de tutoría que no se ofrecen, la cancelación de las tutorías por cubrir otros eventos fomenta desinterés. Se destaca la distracción que provoca el ruido por parte de las remodelaciones que se han hecho en la institución durante sesiones de clases o de tutoría. Se menciona como amenaza para las tutorías, la situación de los estudiantes que estudian y trabajan, priorizan sus trabajos para ayudar a sus familias que perdieron empleos durante la pandemia.

Los tutorados señalan respuestas tardías por sus tutores en los procesos administrativos a los que consultan, también destacan poco apoyo emocional, necesidad que deriva de la pandemia, esto ha afectado la asistencia aún más a las tutorías.

Tabla 6.8 Relevancia de la Tutoría, de acuerdo con cada factor analizado

Fortaleza	Oportunidades
F1. Existe Comunicación e Interacción tutor/tutorado. F2. Existe Empatía y Flexibilidad por parte de los tutores. F3. Las tutorías orientan el cumplimiento de la malla curricular. F4. Se promueve suficiente participación para AFI's. F5. El tutor orienta y canaliza	O1. Vinculación con áreas de atención y desarrollo del estudiante. O2. Existe programas de movilidad y participación en proyectos. O3. Se fomenta el emprendimiento de los estudiantes. O4. Emplear el SUEPE para evaluar el desempeño del tutor. O5. Apoyo familiar

Debilidades	Amenazas
D1. Limitada capacidad y conectividad para tutorías virtuales. D2. Ausentismo a las sesiones de tutoría D3. Temas de tutoría repetidos y poco llamativos. D4. Sin seguimiento a las canalizaciones D5. Tutorías no diferenciadas	A1. Inasistencia de tutores a las sesiones tutoriales. A2. Estudiantes que trabajan y estudian A3. Poco apoyo emocional (vivencia de la pandemia). A4. Deserción de alumnos A5. La Pandemia

Fuente: Elaboración propia

La tabla 6.8 señala la relevancia del servicio de tutoría a partir de las cinco principales fortalezas que los estudiantes valoran de la tutoría, y que puede subdividirse en dos categorías: a) idoneidad en el perfil tutor (existe comunicación tutor/tutorado, empatía y flexibilidad) y b) sobre su desempeño (orienta sobre la malla curricular, promueve actividades de formación integral, así como la orientación y canalización a otros servicios).

En las debilidades se prioriza considerar en la práctica de tutoría virtual, la limitada conectividad y capacidad tecnológica que tienen los estudiantes. El absentismo a las sesiones de tutoría, los temas repetidos y poco llamativos que se tratan en las sesiones, se requiere atender el seguimiento a las canalizaciones. Desde la perspectiva de los estudiantes, las tutorías deben ser diferenciadas por temas de interés de acuerdo con el semestre que se cursa.

Los aportes de los estudiantes identifican como amenaza al servicio de tutoría, la situación de trabajo y estudio de los tutorados, la deserción, el poco apoyo emocional que se recibe, la pandemia y la inasistencia de los tutores a las sesiones tutoriales.

6.5 Conclusiones

La tutoría en el programa de educación forma parte del servicio académico que se le ofrece al estudiante desde que ingresa hasta que egresa de la carrera. Los tutores en un 100% son de tiempo completo y en promedio la relación tutor/tutorado es de 20 estudiantes por cada docente. Desde la perspectiva de los tutorados se destaca como fortaleza la comunicación, la interacción, la flexibilidad, fomento de las actividades de formación integral, la orientación y canalización a los diversos apoyos que ofrece la universidad.

Los estudiantes de la cohorte 2020 y 2021 reconocen la relevancia del trabajo del colegiado de tutores, las acciones que han implementado refuerzan valores, socialización y emprendimiento. Como área de oportunidad, se recomienda identificar los intereses que tiene cada alumno con el objetivo de proporcionar tutoría diferenciada.

Los tutorados, están satisfechos con la integración de las tecnologías en las sesiones tutoriales, no obstante señalan tomar en cuenta la conexión estable por ambas partes, esto último ante la desigualdad económica, que se evidencia más al emplear modalidades virtuales que en el presencial, la limitación que manifiestan los estudiantes en tecnología y conectividad repercute en el desempeño escolar y en el absentismo a clases.

Se identifica a la pandemia como una amenaza para el servicio de tutoría, ya que existen estudiantes que han tenido que recurrir a buscar un empleo para apoyar en sus hogares y no todas las empresas suelen ser comprensibles con la situación de su escuela, así que aplazan los estudios con tal de cumplir con las horas laborales, este hallazgo coincide con lo declarado en el Informe de la Encuesta Nacional Covid-19 (ANUIES, 2022), se advierte que casi el 50% de los alumnos de educación superior está o quiere ingresar al ámbito laboral, lo que podría ser un factor de riesgo para su permanencia escolar.

Existe congruencia entre la percepción que tiene el estudiante sobre el quehacer del tutor y lo que señala la conceptualización a nivel institucional “acompañar al estudiante durante su trayectoria académica...” (UNACAR, 2017. p. 91). Como estudio futuro de una práctica de tutoría eficaz, se sugiere contar con un diagnóstico sobre las necesidades y posibilidades de los tutorados, a partir de los cuales se sostengan los planes de acción tutorial que elaboran los tutores para cada semestre, con ello responder a la tutoría diferenciada que se demanda.

La relevancia de la tutoría en la retención de la matrícula, se observa como alta en las cohortes 2021-2025, y 2020-2024 en donde el índice de retención está, en la primera con 96%, y en la segunda cohorte con 76%. La generación 2019-2023 ha perdido al 37% de su matrícula de primer ingreso, situación que fue señalado por los estudiantes, y en la cual sugieren que los tutores tomen en cuenta, pues perciben que las tutorías se centran más en los alumnos de primer ingreso, e incluso señalan como una debilidad, la gran cantidad de tutorados que atiende el tutor.

6.6 Referencias

ANUIES (2022). Informe de la Encuesta Nacional Covid-19, La Comunidad Estudiantil ante la Emergencia Sanitaria. URL: http://www.anui.es.mx/media/docs/avisos/pdf/Informe_COVID19.pdf

Espinoza, P., S. (2007). Análisis y Evaluación de la Percepción del FODA en Instituciones Educativas. URL: https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/568693/DocsTec_6455.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Garibay, B. (2002). Experiencias de Aprendizaje. Universidad Autónoma del Carmen, P. 299

Mujica-Sequera, R. M. (2016). Aplicación en el contexto Educativo (FODA). Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0, 4(1), 3–7. URL: <https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/view/54/85>
DOI: <https://doi.org/10.37843/rted.v4i1.54>

Ponce, T., H. (2007). La matriz FODA: alternativa de diagnóstico y determinación de estrategias de intervención en diversas organizaciones. Enseñanza e Investigación en Psicología, 12 (1), 113-130 en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29212108>

Díaz., José., L. (2021). Administración de la práctica tutorial en tiempos del COVID-19: Atendiendo las necesidades especiales de los alumnos universitarios a través de la tutoría en línea. Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 8(spe1), 00003. Epub 26 de marzo de 2021. URL: <https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticaayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2557>
DOI: <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i.2557>

UNACAR (2017) Modelo Educativo Acalán. Universidad Autónoma del Carmen

UNACAR (2022). Plan de Desarrollo Institucional 2021-2025. Universidad Autónoma del Carmen, P. 121.

UNACAR (2022). Web Programa de Tutoría https://www.unacar.mx/SERVICIOS_ESTUDANTILES/tutoria/tutoria.html

Yon., S. & Hernández., G. (2019). Tutoría en la educación superior: análisis de la percepción de profesionales y estudiantes en una universidad pública. RIDE. Revista Iberoamericana de Investigación y Desarrollo Educativo. 9 (18): 717-747. URL: <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/443>
DOI: <https://doi.org/10.23913/ride.v9i18.443>.

Capítulo 7 Reflexiones y perspectivas de la acción tutorial en la Facultad de Ingeniería Química de la Universidad Autónoma de Yucatán

Chapter 7 Reflections and perspectives on the tutorial action in the Faculty of Chemical Engineering of the Autonomous University of Yucatan

ESPARZA-RUIZ, Adriana^{†*}, ACERETO-ESCOFFIÉ, Pablo Oscar M. y BARRÓN-ZAMBRANO, Jesús Alberto

Universidad Autónoma de Yucatán. Facultad de Ingeniería Química, México.

ID 1^{er} Autor: *Adriana Esparza-Ruiz* / **ORC ID:** 0000-0001-8046-2683, **Researcher ID Thomson:** HTP-8156-2023, **arXiv** adriana.esparza, PubMed adriana.esparza@orcid y CVU SNI-CONACYT: 39939)

ID 1^{er} Coautor: *Pablo Oscar Acereto-Escoffié* / **ORC ID:** 0000-0002-2027, **Researcher ID Thomson:** HTQ-4237-2023, arXiv pablo.acereto – PubMed pablo.acereto@orcid y CVU Becario-PNPC: 100186)

ID 2^{do} Coautor: *Jesús Alberto Barrón-Zambrano* / **ORC ID:** 0000-0001-8263-4450, **Researcher ID Thomson:** AAB-8941-2022, arXiv jesusbarron – PubMed jesus.barron@orcid, CVU SNI-CONACYT: 89531

: *Teresa, Ordóñez-Suárez* / **ORC ID:** 0000-0002-2137-3485, **CVU CONACYT ID:** 680401

DOI: 10.35429/H.2023.11.1.62.70

A.Esparza, P. Acereto y J. Barrón

* adriana.esparza@correo.uady.mx

M. Reyes & Y. Rejón (AA. VV.) Retos: evolución y futuro de la tutoría en el contexto actual de la educación media superior y superior. Handbooks-TIII-©ECORFAN-Mexico, Campeche, 2023.

Resumen

En este trabajo, se presentan las percepciones de la acción tutorial de un grupo de docentes-tutores comprometidos con el Programa de Tutorías de la Facultad de Ingeniería Química de la Universidad Autónoma de Yucatán (FIQ-UADY), principalmente de las experiencias adquiridas antes y durante la pandemia a causa del COVID 19, período donde las actividades escolares, como la tutoría académica, migraron de la modalidad presencial a en línea. Además, a partir de las áreas de oportunidad detectadas en el análisis del Programa, se proponen varias acciones para coadyuvar a mejorar la Formación Integral del estudiantado, así como para apoyar al profesorado-docente en la tutoría académica.

Académico, Percepciones, Áreas de oportunidad, Tutoría en línea, Pandemia

Abstract

In this work, the perceptions of the tutorial action of a group of teachers-tutors committed to the Tutoring Program of the Faculty of Chemical Engineering of the Autonomous University of Yucatán (FIQ-UADY) are presented. These perceptions are the result of reflexions from the experiences acquired before and during the pandemic caused by COVID 19, a period where school activities, such as academic tutoring, had to migrate from face-to-face to online. In addition, taking in to account the areas of opportunity that were detected in the Tutoring Program, several actions are proposed to improve the integral education of students, as well as to support the teacher in the academic tutoring process.

Academic, Perceptions, Opportunity areas, Online tutoring, Pandemic

7.1 Introducción

La tutoría académica surgió como una alternativa para prevenir, tratar problemas y mejorar la eficiencia terminal del estudiantado en las Instituciones de Educación Superior (Tejada Tayabas & Arias Galicia, 2003). El objetivo es facilitar su adaptación al ambiente escolar, mejorar sus habilidades de aprendizaje y facilitar su tránsito académico a lo largo de su trayectoria escolar. Además, es una de las funciones esenciales del profesorado que, en su rol de tutores, tienen la responsabilidad de guiar y acompañar al estudiantado durante toda su trayectoria académica, con al menos dos a tres sesiones al semestre, en modalidad presencial.

A consecuencia de la contingencia de salud por el COVID-19 (OMS, 2019), las actividades de enseñanza-aprendizaje, entre ellas la tutoría académica, migraron de lo presencial a una educación emergente en línea y a distancia, por lo que se tuvieron que implementar diversos recursos tecnológicos (Ponce Ceballos et al., 2022). Cada docente-tutor tomó cursos para obtener las herramientas necesarias para poder enfrentar las circunstancias y retos que le iban surgiendo, como el manejo de plataformas que le permitieran continuar sus sesiones de tutoría en línea. Por lo tanto, dado el contacto y el conocimiento que tiene el profesorado de la respuesta del estudiantado al Programa de Tutorías, los vuelve una fuente de información excelente para conocer las fortalezas y áreas de oportunidad de la acción tutorial, de esta forma, en este trabajo, se presentan el análisis de las experiencias en el acompañamiento tutorial, adquiridas antes y durante la pandemia, de un grupo de docentes-tutores de la Facultad de Ingeniería Química de la Universidad Autónoma de Yucatán, FIQ-UADY. Asimismo, se aportan sugerencias sobre áreas de oportunidad para contribuir en la mejora de la formación integral del estudiantado, parte esencial del Modelo Educativo de Formación Integral (MEFI) de la Universidad.

7.2 La acción tutorial en la UADY

7.2.1 Conceptualización de tutoría

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), al servicio y fortalecimiento de la educación superior, considera a la tutoría como el acompañamiento y apoyo docente de carácter individual, basada en una atención personalizada por parte del docente que favorece una mejor comprensión de los problemas que enfrenta cada estudiante, en lo que se refiere a su adaptación al ambiente universitario, a las condiciones individuales para un desempeño aceptable durante su formación y para el logro de los objetivos académicos que le permitirán enfrentar los compromisos de su futura práctica profesional (ANUIES, 2011).

De manera particular, para la UADY es un proceso intencional y sistemático de acompañamiento, orientación personal y académica dirigido a la comunidad estudiantil durante la trayectoria escolar (UADY, 2019), que dependiendo de las necesidades y recursos de las dependencias, se prioriza la atención al estudiantado en fase de ingreso, la cual corresponde a los cuatro primeros semestres, o bien, cuando el alumnado se encuentra en una situación difícil en su trayectoria.

7.2.2 Programa Institucional de Tutorías de la UADY

La Dirección General del Desarrollo Académico (DGDA), a través del Sistema de Atención Integral al Estudiante (SAIE), cuenta con el Programa Institucional de Tutorías, cuyo objetivo es fomentar la formación integral del estudiantado, creando los canales de comunicación, como los Comités de Tutorías de cada dependencia de la Universidad, para atender sus necesidades de manera más eficiente. Entre sus fortalezas se encuentra:

- 1) El Comité Promotor del Programa Institucional de Tutorías conformado por los coordinadores de los 15 Comités de Tutorías, quienes se encargan de establecer las directrices del Programa y cómo se aplican, así como de calendarizar las actividades.
- 2) El Comité de Tutorías, conformado por docentes de cada dependencia de la UADY, quienes apoyan en la supervisión y realización de las actividades programadas.
- 3) La mayoría del profesorado-tutor cuenta con un cubículo asignado, donde pueden realizar la tutoría presencial. Aquellos que no tienen un espacio fijo o que comparten cubículo, pueden hacer uso de espacios dentro de la Universidad, como cubículos de las bibliotecas de los Campus o algún salón dentro de la dependencia, con previa solicitud.
- 4) Apoyo en línea del Sistema de Información y Control Escolar Institucional (SICEI), la cual posee una base de datos que permite conocer la trayectoria y el avance académico del estudiantado, así como para registrar y dar seguimiento a las sesiones de tutorías.
- 5) Página web (<https://www.saie.uady.mx/tutorias/index.php>) y página de Facebook (<https://www.facebook.com/programa.tutoria.uady>).
- 6) Actividades de Educación Continua, como talleres y conferencias, así como el “Diplomado en Planeación y Desarrollo de la Acción Tutorial en la Universidad” que consta de tres módulos, la acción tutorial en el acompañamiento del estudiante; técnicas de apoyo en la tutoría y apoyo tutorial en la fase de egreso.
- 7) Recursos necesarios para efectuar la tutoría en forma presencial o en línea.

La trayectoria escolar se divide en las etapas de inducción, tránsito y egreso, se abordan temas según las necesidades e intereses de los estudiantes-tutorados, de su avance y trayectoria académica, Tabla 7.1. La tutoría puede ser en modalidad grupal o individual. En la primera, cada docente-tutor interactúa con un grupo de estudiantes-tutorados con temas de interés que puedan afectar su desempeño académico, permanencia, trayectoria académica y egreso exitoso, con el fin de contribuir a su formación integral; en este tipo de modalidad, se puede dar la detección de necesidades y casos que requieran atención individualizada. En la tutoría individual un estudiante recibe atención de un tutor en aquellas situaciones relacionadas con su vida académica, profesional y personal, favoreciendo su permanencia, tránsito académico y egreso exitoso.(UADY, 2019)

Tabla 7.1 Tópicos de tutoría considerados para cada etapa de la trayectoria escolar.

Inducción (del 1° – 3° semestre)	Tránsito (del 4° al 7°-8° semestre)	Egreso (del 7°-8° al 10° semestre)
Temas derivados de la transición del bachillerato a la licenciatura. Conocimiento del ambiente y estilo universitario. Su nuevo rol como estudiante. El rol del docente en la Licenciatura. Propósito de la tutoría. Rol del docente-tutor. La comunicación a través de los medios virtuales. Carga de asignaturas libres. Dar seguimiento a la trayectoria académica.	Elaboración de un plan personal de especialización en la carrera, La formación no curricular relacionada con su perfil de egreso. Opciones de movilidad (virtual) para su programa educativo. Seguimiento al cumplimiento del total de requisitos del programa de estudios (servicio social, prácticas, idiomas, etc.) Opciones para la titulación. Dar seguimiento a la trayectoria académica.	Transición al mundo laboral. Orientación para la inserción y búsqueda de empleo. Construcción de un plan de carrera profesional. Entrevista de trabajo. Elaboración del currículum. Seguimiento al cumplimiento del total de requisitos del programa de estudios (servicio social, prácticas, idiomas, etc.) Titulación. Opciones de posgrado.

Fuente de Consulta: (UADY, 2019)

7.3. Análisis de la tutoría en línea en la UADY

7.3.1 Implementación de la modalidad en línea

La contingencia de salud imprevista generada por el COVID-19 puso de manifiesto la falta de preparación para efectuar actividades académicas o tutoriales a distancia, tanto de estudiantes como de docentes de las universidades mexicanas (Ponce Ceballos et al., 2022). De manera específica, la implementación de la modalidad de tutoría en línea en la UADY no fue de forma inmediata, primero se capacitó a todo el personal, principalmente al académico, para adaptar las actividades, que se venían haciendo de manera presencial, a en línea.

En agosto de 2020, el Programa Institucional de Tutorías implementó nuevos mecanismos de comunicación virtuales en el proceso de atención y seguimiento del estudiante (Tutoría Virtual, 2020).

Las directrices para la tutoría en línea fueron:

1. Entrar al Sistema de Información y Control Escolar Institucional (SICEI).
2. Revisar la lista del estudiantado a tuturar.
3. Conocer el estatus académico del estudiantado asignado, a través de la revisión de su trayectoria y avance escolar, así como las observaciones previas.
4. Convocarles para las sesiones virtuales.

La sesión virtual podría ser a través de alguna herramienta institucional, preferentemente por la plataforma de *Microsoft Teams*. Aunque podría hacerse uso de otras, como *Zoom* o *Google Meet*, considerando seleccionar el medio de comunicación, fecha y horario más conveniente. Se dejó abierta la posibilidad de poder contactar al estudiante a través del *correo electrónico institucional*, o en caso de que ambas personas docente y estudiante dieran su consentimiento, podría ser a través del *teléfono móvil*, mensajes de *WhatsApp*, *Facebook* o *Messenger*.

Asimismo, revisar con antelación la conexión, audio y vídeo para evitar cualquier contratiempo en la tutoría. Iniciar las sesiones con un saludo cordial y mantener siempre el contacto visual con el estudiantado-tutorado, cuidar que el vocabulario usado fuera amable y respetuoso, así como prestarles atención para hacerles sentir bien. De igual forma, detectar si la persona tutorada necesitaba apoyo, de ser así, canalizarla al área pertinente, sea servicio psicológico, médico, u otro; siempre con apertura y empatía. Previo a finalizar la reunión, acordar y agendar próxima sesión. Después de haber terminado la tutoría virtual, se debía asegurar que se registraron las observaciones y acuerdos tomados en la tutoría en el módulo correspondiente del SICEI.

7.3.2 Acciones puntuales en la modalidad en línea realizadas en la FIQ

Algunas dependencias de la UADY, en función de las características del Plan de Estudios del estudiantado, sugirió se tratarán otros temas de interés. En la Facultad de Ingeniería Química de la UADY, a través de Secretaría Académica, (Trejo Irigoyen, 2020) solicitó hacer un sondeo de la problemática que enfrentaba la comunidad estudiantil durante la pandemia, considerando las siguientes preguntas:

1. ¿A través de qué dispositivo electrónico se conectaban a sus clases? Si era por celular, computadora, Tablet, iPad, entre otros.
2. ¿Si contaban con internet en su casa o en su teléfono celular o si tenían que moverse a otro lugar para recibir sus clases?
3. ¿Si estaban trabajando para poder cubrir sus gastos personales o apoyar a sus familias?
4. ¿Cómo les estaba yendo en las asignaturas?

Igualmente, se solicitó dar un seguimiento puntual al estudiantado que presentara rezago escolar, o un riesgo inminente de abandonar sus estudios. Para esto, se propuso realizar un “Plan de recuperación”, estableciendo un programa donde se declararían metas a corto y mediano plazo, para que ambas personas involucradas, docente y estudiante, pudieran darles un seguimiento puntual a las acciones. También, se pidió documentar los logros obtenidos por cada estudiante, como evidencia del cumplimiento del compromiso adquirido.

De manera específica, el Comité de Tutorías de la FIQ-UADY adaptó la acción tutorial a la modalidad en línea. El evento del Taller de Inducción de Tutorías que se impartía cada año de manera presencial al estudiantado de nuevo ingreso, se organizó y rediseñó para impartirlo en línea a través de la plataforma de Microsoft Teams. Incluso, los temas tratados se adaptaron a la situación que se estaba viviendo, se les brindó información general de la Universidad y se les platicó de las competencias que deben desarrollar o mejorar durante su estancia en la Universidad. De igual manera, que deben mantener una comunicación bidireccional profesorado-tutor ↔ estudiantado-tutorado, es decir, ser agentes activos en el proceso de tutoría, que sí bien, sus tutores deben contactarles por primera vez a través del correo electrónico institucional, deben responderles o incluso, si no han recibido el correo, ellos también podrían escribirles. Al mismo tiempo, se les invitó a estar atentos a las semanas de las tutorías, las cuales son publicadas en la página y redes sociales de la Facultad.

Otra actividad que se impartió en pro de la formación del profesorado-tutor de la Facultad, fue el Curso-Taller de actualización, que, gracias a las herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), propició un ambiente interinstitucional, debido a que hubo ponentes de otras dependencias de la UADY y del país, quienes, además de su conocimiento y experiencias, compartieron estrategias que les funcionaban en su institución.

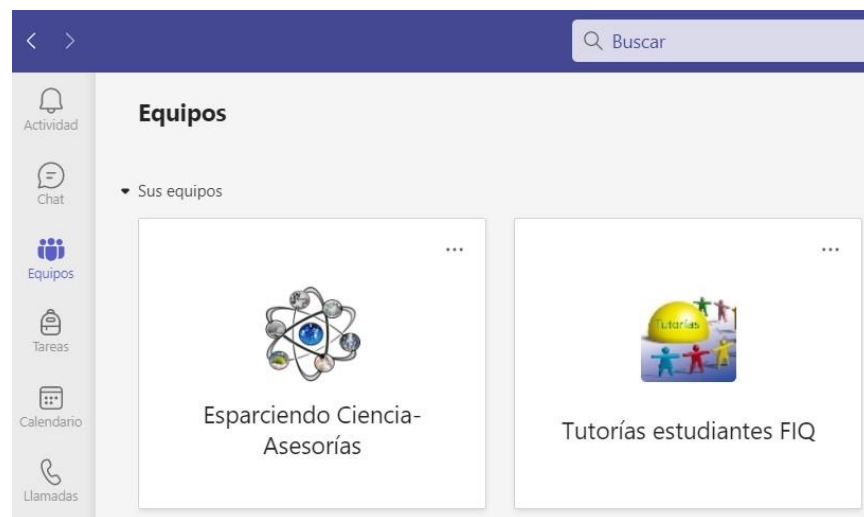
7.4 Resultados

A continuación, se describe el resultado del análisis de las experiencias del grupo de docentes de la FIQ-UADY en el Acompañamiento que realizaron a sus estudiantes-tutorados en la modalidad en línea. Al inicio de la Pandemia del COVID-19, con la incertidumbre de regresar o no a las aulas, se tuvieron que buscar alternativas para seguir en contacto con el estudiantado.

Aunque el profesorado-tutor ya contaban con el conocimiento básico del uso de la Plataforma de UADY Virtual, tuvieron que fortalecer sus competencias tecnológicas a través de la capacitación y conocimiento del manejo y uso de las nuevas TIC, como las que ofrece *Microsoft 365*. Así que la Universidad gestionó la impartición de cursos, tanto a docentes como a estudiantes, para facilitar la migración de la enseñanza y tutorías presenciales a la nueva modalidad en línea.

Entre las herramientas de trabajo colaborativo que se usaron, y que fueron relevantes para mantener el contacto con el estudiantado, estuvo *Microsoft Teams*. De manera particular, en la acción tutorial, se aprovechó para hacer salones virtuales, lo que corresponde a “*equipos*” en esta aplicación. En la Figura 7.1, se presenta a manera de ejemplo un grupo de Tutorías y en la Figura 7.2, se muestra la configuración de los canales de Teams para las sesiones individuales y grupales.

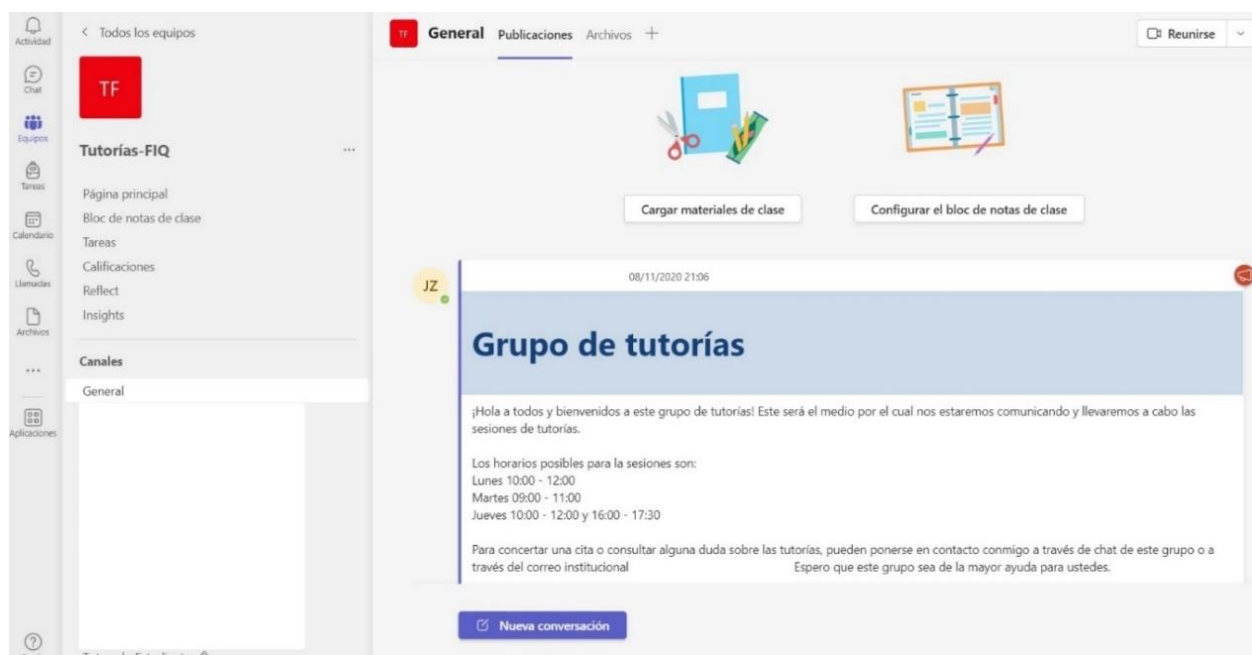
Figura 1. Aprovechamiento de un equipo de Teams para sesiones de Tutorías



Fuente de Consulta: Elaboración propia de los autores (2020)

En el *canal general* se podía publicar información como fechas y horarios disponibles para las sesiones, compartir anuncios importantes al grupo de tutorados asignados, por ejemplo, como convocatorias de becas de inscripción o apoyo por la pandemia, u otros anuncios que abarca el Programa de tutoría. Asimismo, se tuvo la facilidad de generar espacios personalizados para cada estudiante-tutorado (*canales privados*) para atenderlos de manera individual o según el apoyo requerido.

Figura 7.2 Configuración de los canales para sesiones individuales y grupales.



Fuente: Elaboración propia de los autores (2020)

Después de organizar el espacio virtual y hacer el llamado al estudiantado-tutorado, surgió la pregunta ¿Cómo respondieron a las tutorías en línea? Conociendo que la mayoría del alumnado tenía un buen manejo de las TIC y que mínimo contaban con un dispositivo electrónico para comunicarse o tomar clases a distancia, se esperaba una mayor participación en el Programa de Tutoría. Sin embargo, se observó que, al reactivarse la tutoría en modalidad en línea, no hubo cambio significativo en la cantidad de estudiantes que normalmente tomaban sus tutorías de manera presencial. Incluso, algo que resaltó mucho, fue que el estudiantado que acudió a las sesiones en línea era el mismo que asistía a las presenciales. La mayoría de las personas que asistieron a las sesiones tienen en común que son comprometidas, dado que tienen un avance ideal y desempeño académico alto.

Por otro lado, en el estudiantado de nuevo ingreso, se detectó mayor proactividad, siendo quienes iniciaron el contacto con el profesorado-tutor para agendar las sesiones, inclusive, después de la pandemia o del retorno a la modalidad presencial, se han mantenido muy activos y atentos al Programa de Tutorías.

En el caso del seguimiento puntual, a estudiantes que presentaran rezago escolar, o un riesgo inminente de abandonar sus estudios, se tuvo una experiencia poco satisfactoria debido a que por más que se les contacto, por medios como el correo institucional, por la plataforma de UADY Virtual y por el grupo de Teams que se abrió para la sesión tutorial, hubo poca respuesta, lo que podría llevar a pensar que hay un grado nulo de compromiso con este tipo de actividades.

Por todo lo planteado, se analizó cuáles podrían haber sido las causas de que no tomarán o agendarán tutorías en línea. Lo primero fue indagar y detectar si contaban con un dispositivo electrónico con acceso a internet, sino ¿Cómo podrían comunicarse? Se encontró que la mayoría tenía al menos un teléfono celular, tableta o una computadora. Para quienes manifestaron que no contaban con un equipo adecuado para llevar a cabo sus actividades académicas, el personal de Secretaría Académica de la Facultad, les hizo llegar el material didáctico impreso que les proporcionó el profesorado que les impartía asignaturas. No obstante, se detectó que muchos estudiantes prefirieron darse de baja temporal. Es claro que lo anterior pudo haber repercutido en la asistencia a las tutorías, pues al no tener las condiciones adecuadas para seguir interactuando en línea optaron por interactuar solo en actividades necesarias, aquellas que no les perjudicará en alguna evaluación. Para quienes se dieron de baja temporal, fue quizás olvidarse de todas las demás actividades.

Otra posible causa de abandono de las sesiones de tutoría es que conforme se avanza de semestre, al ser un programa no obligatorio y no ser evidente una necesidad o beneficio, el estudiantado no siente el compromiso para asistir a sus sesiones. Así que, por más disponibilidad que muestre el profesorado-tutor y el Programa difunda las semanas de tutorías, no las aprovechan. Pareciera que consideran la tutoría como parte no fundamental en su formación académica, haciendo de lado las sesiones.

El bajo interés por asistir a las tutorías también podría deberse al “pensar” que el profesorado-tutor les va a resolver inmediatamente sus dudas o problemas en la sesión. En ocasiones se solicita información a los tutores sobre alguno de los otros programas que tiene la Facultad, como de becas, control escolar, servicios de atención psicológica, movilidad, entre otros; si bien, el profesorado-tutor los guía y si es necesario, los canalizan con los responsables de los programas, no les resuelve de inmediato su duda o problema, lo que da lugar a que el estudiantado pierda interés de asistir a las sesiones e incluso acabe abandonando el Programa de Tutoría. Aunado a esto, podría estar influyendo el hecho que sus pares de semestres más avanzados les ayudan a resolver este tipo de dudas, por lo tanto, no acuden ya con sus tutores. Si a lo anterior, se le suma que el correo institucional sea el medio de comunicación para contactar al estudiante por primera vez, el no estar acostumbrado a usarlo, hace se le pase revisarlo y ya no se entera de que se le convocó a alguna sesión.

Por otro lado, durante la pandemia del COVID-19 se detectó en el estudiantado-tutorado más situaciones de estrés, desorientación y casos de ansiedad, debido a que se vieron afectados en su economía, salud y estabilidad emocional. Lo anterior podría deberse a que tuvieron que trabajar y estudiar al mismo tiempo; que compartían los dispositivos electrónicos y los espacios con otros miembros de la familia, muchas veces tampoco tenían privacidad para expresarse abiertamente con el profesorado-tutor.

Lo que ponía al profesorado-tutor en una situación donde tenía que estar preparado no solo en el manejo de las TIC, sino emocionalmente para poder ayudar a cada estudiante a afrontar esta nueva normalidad.

Por lo anterior, el Comité de Tutorías de la FIQ implementó acciones de apoyo para el profesorado-tutor, con el fin de minimizar los nuevos retos y atender de manera más efectiva al estudiantado-tutorado. Se diseñó e impartió un Curso-Taller de Capacitación, en el cual se les dieron a conocer las herramientas para la tutoría en modalidad híbrida, tratando los siguientes temas:

- 1) Información general acerca del apartado de Tutoría en SICEI y sesiones virtuales en Microsoft Teams.
- 2) Competencias psicológicas básicas requeridas para la práctica de la tutoría en la universidad, así como algunos casos reales.
- 3) Manejo de estados de ansiedad para mejorar el rendimiento escolar.

Hasta el momento, estas herramientas y consejos sobre primeros auxilios psicológicos han sido de gran utilidad para el profesorado-tutor, quienes manifestaron que los temas tratados fueron de gran ayuda para ellos mismos. El conocer más del programa les permitió guiar y acompañar mucho mejor a su alumnado-tutorado.

7.5 Conclusiones

Las reflexiones compartidas del grupo de docentes-tutores participantes de la Facultad de Ingeniería Química de la Universidad Autónoma de Yucatán muestran el gran reto que se tuvo que afrontar para migrar e implementar, de manera rápida, todo el sistema de tutorías a la modalidad en línea. Su análisis ayudó a detectar áreas de oportunidad en ambas modalidades, presencial y en línea.

De manera general, sigue siendo evidente, que el alumnado de los primeros semestres muestra mayor interés en las actividades del Programa de Tutorías, pero a medida que pasa el tiempo y avanzan en su trayectoria escolar, van dejando de asistir, lo cual podría deberse, principalmente a que no es obligatorio que asistan a las tutorías de acompañamiento académico, para algunos estudiantes no presenta ninguna ventaja o aporte adicional a su formación, dado que sus pares de niveles avanzados los van guiando y orientando. En contraposición, el estudiante que sí asiste de manera regular, coincide en tener características de alto desempeño y avance ideal, lo que resalta un compromiso nato en todo lo que realiza.

En particular, de cada reflexión se detectaron áreas de oportunidad para mejorar la función del profesorado-tutor y motivar al estudiantado a asistir al Programa de Tutorías.

7.5.1 Propuestas de mejoras del profesorado-tutor

- Aprovechar el conocimiento y experiencia adquirida durante la pandemia sobre el uso de herramientas digitales en la acción tutorial y continuar su implementación total o parcial con el regreso a la presencialidad.
- Crear un “Espacio virtual con un Foro de experiencias en la acción tutorial” donde se agregue al profesorado-tutor, responsables de los departamentos o de servicios que contribuyan a la formación integral del estudiantado de la FIQ-UADY, para que se compartan de manera asincrónica, experiencias de la tutoría de acompañamiento, retos sin resolver, casos de éxitos, entre otros. Quienes conozcan del tema o quienes quieran aportar ideas, contribuyan a su pronta solución.
- Diseñar una guía amplia para el profesorado-tutor para atender de manera puntual las necesidades detectadas o pertinentes de acuerdo con el semestre y licenciatura que curse el estudiantado, abarcando tópicos que contribuyan tanto a su formación académica, administrativa e integral en sustitución de las guías existentes que abarcan solo algunos temas en las tres etapas de la trayectoria escolar: inducción, tránsito y egreso.

- Implementar nuevas estrategias para realizar el primer contacto entre profesorado-tutor y estudiantado-tutorado. Una de ellas podría ser durante la semana en la cual se realiza el Curso de Inducción a la Facultad, se podría incluir una *dinámica “Rompe el hielo”*. Para esto, previamente debe hacerse la asignación del profesorado con el estudiantado a tuturar para que antes de que inicie el evento se publiquen las listas en un lugar visible. Ya en el evento, invitarles a que se encuentren y se presenten, incluso esta dinámica se puede adaptar de manera grupal y en línea. Con lo anterior, se contribuye a que tengan su primera tutoría grupal y que el estudiantado empiece el desarrollo de competencias sociales e interpersonales con sus pares y el profesorado-tutor.

7.5.2 Acciones que impacten en el alumnado-tutorado

- Impartir pláticas, cursos o talleres sobre temas psicológicos o pedagógicos, como el manejo del estrés, técnicas de aprendizaje, entre otros, que fomenten el bienestar y el desarrollo integral del estudiante. Para motivar al estudiantado, se les podría contar como una de las tres sesiones de tutoría solicitadas al semestre, asentarla como tutoría grupal.
- Buscar acciones que motiven al estudiantado más rezagado y de bajo desempeño a asistir a sus sesiones de tutorías. Al inicio usar un mecanismo formal y estricto, que involucre a la Secretaría Académica, mediante el envío de un correo o recordatorio formal para invitarles a asistir a una primera tutoría, haciéndoles énfasis que no solo ellos saldrán beneficiados, sino también que estarían contribuyendo a fortalecer al Programa de Tutorías, el cual es evaluado por organismos externos. En la primera sesión, ya sería trabajo del profesorado-tutor motivarles a tener continuidad en las actividades tutoriales, apoyándose en un programa preestablecido por el comité tutorial de la dependencia.

Con los análisis planteados, se concluye que es necesario seguir impulsando la formación del profesorado-tutor e implementar nuevos canales de comunicación con el estudiantado-tutorado, en colaboración y comunicación efectiva con las autoridades de la Facultad y de la Universidad.

Finalmente, este análisis se podría complementar con una investigación de la percepción del estudiantado-tutorado sobre el funcionamiento del Programa de Tutorías antes y durante la pandemia.

7.6 Referencias

ANUIES. (2011). Programas Institucionales de Tutoría. Una propuesta de la ANUIES para su organización y funcionamiento en las instituciones de educación superior. *Colección Biblioteca de La Educación Superior, Serie Investigaciones, ANUIES*. <http://publicaciones.anui.es.mx/libros/155/programas-institucionales-de-tutoria-una-propuesta-de-la-anui-es-3a>

OMS. (2019). *Brote de enfermedad por coronavirus (COVID-19)*. Temas de Salud. <https://www.who.int/es>

Ponce Ceballos, S., Martínez Iñiguez, J. E., & Moreno Salto, I. (2022). Recomendaciones para la tutoría académica en tiempos de contingencia. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 13(25). <https://doi.org/10.23913/ride.v13i25.1240>

Tejada Tayabas, J. M., & Arias Galicia, L. F. (2003). El significado de tutoría académica en estudiantes de primer ingreso a licenciatura. *Revista de La Educación Superior*, 32(127), 25–38. http://publicaciones.anui.es.mx/pdfs/revista/Revista127_S2A2ES.pdf

Trejo Irigoyen, Á. R. (2020). *Información para los profesores tutores* (pp. 1–2). Secretaría Académica de la Facultad de Ingeniería Química de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Tutoría Virtual. (2020). Dirección General de Desarrollo Académico de la UADY. https://www.ingquimica.uady.mx/archivos/noticias2020/acad/tutoria_virtual_en_uady_2020.pdf

UADY. (2019). *Programa Institucional de Tutoría. Documento rector* (Segunda). Universidad Autónoma de Yucatán. https://www.saie.uady.mx/tutorias/media/Tutorias/docs/PIT/PIT_Educacion_Superior_2019_digital.pdf

Capítulo 8 El desempeño de la labor tutorial desde la perspectiva de los tutorados universitarios

Chapter 8 The performance of the tutorial work from the perspective of university tutors

MIRANDA-HERNÁNDEZ, Samantha Emiret, HERNÁNDEZ-CONDADO, Joana Michell y LORENZANA-BERNARDO, Angel David

ID 1^{er} Autor: *Samantha Emiret, Miranda-Hernández*

ID 1^{er} Coautor: *Joana Michell, Hernández-Condado*

ID 2^{do} Coautor: *Angel David, Lorenzana-Bernando*

DOI: 10.35429/H.2023.11.1.71.80

S. Miranda, J. Hernández y A. Lorenzana

M. Reyes & Y. Rejón (AA. VV.) Retos: evolución y futuro de la tutoría en el contexto actual de la educación media superior y superior. Handbooks-TIII-©ECORFAN-Mexico, Campeche, 2023.

Resumen

El presente estudio se ubica en el paradigma cualitativo, el cual se llevó a cabo en la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana, región Poza Rica-Tuxpan; durante el período lectivo agosto-diciembre 2022. El propósito del trabajo es conocer el desempeño que tienen los docentes como parte de su labor tutorial, durante el período de formación presencial que han experimentado con los estudiantes en semestres avanzados como parte de su trayectoria académica. Dentro de este estudio participaron 20 estudiantes pertenecientes a séptimo y noveno semestre de la carrera de Pedagogía; a quienes se les realizó una entrevista a profundidad dentro de las instalaciones de la Universidad Veracruzana. Para ello se consideraron tres categorías de análisis: desempeño tutorial, conocimiento y seguimiento académico. Entre los resultados más significativos, se puede apreciar que la gran cantidad de estudiantes de 7° y 9° semestre entrevistados en la modalidad presencial, consideran que la labor tutorial que realizan los docentes como parte de sus actividades dentro de la Universidad Veracruzana, les permitió tener un mejor desempeño en su carrera académica. Por lo tanto, se han sentido acompañados por sus tutores durante su proceso de formación, teniendo el apoyo que necesitan como universitarios, ya que, al inicio de esta etapa, ya en un nivel superior, desconocían la operación a realizar como parte de su seguimiento académico. Asimismo, los tutores han proporcionado a los alumnos información y atención para el seguimiento de su carrera.

Tutorías, Universidad, Modalidad, Pedagogía, Trayectoria

The present study is located in the qualitative paradigm, which was carried out in the Faculty of Pedagogy of the Universidad Veracruzana, Poza Rica-Tuxpan region; during the academic period August-December 2022. The purpose of the work is to know the performance that teachers have as part of their tutorial work, during the face-to-face training period that students have experienced in advanced semesters as part of their academic and trajectory. Within this study, 20 students belonging to the 7th and 9th semesters of the Pedagogy career participated; to which an in-depth interview was conducted within the facilities of the Universidad Veracruzana. For this, three categories of analysis were considered: tutorial performance, knowledge and academic follow-up. Among the relevant results, it can be seen that the large number of 7th and 9th grade students interviewed in the face-to-face modality, consider that the tutorial work carried out by their teachers as part of their activities within the Universidad Veracruzana, has allowed them to have better performance in their academic career. For this reason, they have felt accompanied by their tutors during their training process, having the support they need as university students, since at the beginning of this stage, already at a higher level, they were unaware of the operation to be carried out as part of their academic follow-up. Likewise, the tutors have provided the students with information and attention to monitor their career.

Tutorials, university, face-to-face, Pedagogy, trajectory.

8.1 Introducción

Al llevar a cabo el Programa de Tutorías dentro de la universidad, nos ha permitido tener un panorama más amplio sobre los lineamientos a seguir, las obligaciones y oportunidades a las que tenemos derecho como parte de la comunidad estudiantil. Es así, como desde nuestra experiencia como estudiantes universitarios, hemos podido conocer que la tutoría es sumamente importante en la formación académica de cada uno de nosotros, lo que implica un gran compromiso para los tutores intervenir en nuestro avance académico, informándonos sobre los diferentes aspectos que conforman parte del desarrollo de esta tutoría, entre estos se encuentra la carga académica, avance crediticio, congresos, movilidad académica, becas, etc. Además de brindarnos una correcta orientación, tomando en cuenta un espacio de atención individual y grupal para tratar problemas académicos, con el fin de disminuir la deserción escolar y reprobación dentro de la Universidad Veracruzana. De esta manera, se presenta el desarrollo del tema, los antecedentes, así como la metodología y las categorías que sustentan la presente investigación.

8.2 Desarrollo

Entendemos por tutorías como la manera de utilizar una estrategia que sirva para tener una visión responsable y humanista, así como también, termina siendo un proceso social, ya que, dentro de esta se involucran diferentes actores, en la cual se lleva a cabo la construcción de nuevos conocimientos. La tutoría, en este marco, se define, como:

“La atención personalizante y comprometida del tutor en su relación con el alumno, que consiste en orientar, guiar, informar y formar al alumno en diferentes aspectos y en diferentes momentos de su trayectoria académica, integrando las funciones administrativas, académicas, psicopedagógicas, motivacionales y de apoyo personal” (Margarita, 2004).

Por lo que, normativamente el Reglamento del Sistema Institucional de Tutorías, el Estatuto de los alumnos 2008 y los Lineamientos de control escolar definen la tutoría académica, los requisitos, atribuciones y funciones de los tutores académicos, así como los derechos y obligaciones de los tutorados (Universidad Veracruzana, 2022).

A su vez, (Rodríguez, 2008) y (Romo, 2010) refieren que la tutoría es:

Un elemento inherente a la actividad educativa del profesor y a la formación universitaria que favorece la adaptación a la universidad y el desarrollo intelectual del estudiante, además de que le brinda orientación curricular y profesional.

8.3 Lineamientos de la Tutoría

En este sentido, atender tales acciones obligaba entonces a definir algunas estrategias iniciales, como la realización de estudios que aportarán información sobre las principales causas, así como las probables consecuencias de mantener bajos índices de eficiencia terminal, producto de la reiterada ocurrencia de fenómenos como baja retención, elevada reprobación y deserción. De esta forma la ANUIES, en busca del mejoramiento integral y permanente de sus programas y servicios, retoma en su visión del sistema de educación superior hacia el año 2020 las recomendaciones de la UNESCO (ANUIES, 2000) y proponer líneas estratégicas dirigidas hacia la transformación del sistema de educación superior, que apoyen el mejoramiento integral y el aseguramiento de la calidad del sistema de educación superior, en su conjunto. Referente a esto, aparte de los lineamientos institucionales de los programas de acción tutorial que propone la ANUIES, las IES desarrollan modelos de evaluación específicos que responden a sus condiciones y características particulares; éstas, sin embargo, coinciden básicamente en tres elementos o puntos categóricos de evaluación de la acción tutorial (Cabrero, 2015).

1. La evaluación del proceso de tutoría desde el punto de vista del alumno y del tutor; La tutoría ha sido entendida como el espacio que ha sido dedicado al estudiante para resolver sus dudas académicas. Lo cual implica que la tutoría, conlleve a los procesos de interacción profesor-alumno, es decir una atención para cada uno de los alumnos, especializada con sus problemas, necesidades, e intereses específicos.

Es así como la tutoría coadyuva a generar conocimiento en los universitarios a nivel individual y grupal, es así como la evaluación contempla la participación de los estudiantes que tienen asignado un tutor académico. La evaluación del plan de acción tutorial se desarrolla en función de la organización y estructura del propio plan, de los agentes implicados y las funciones que realizan. En cualquier proceso evaluativo existen cuatro preguntas que deben ser consideradas en la evaluación del PAT:

- ¿A quiénes evaluar? la respuesta sería a todos los agentes implicados dentro del plan. ¿Qué evaluar? Aquí debemos considerar los objetivos, las funciones y competencias de los agentes involucrados.
- ¿Cómo evaluar? Es decir, los instrumentos que se van a emplear, como son fichas, cuestionarios, informes, entre otros. Por último;
- ¿Cuándo evaluar? la respuesta está en función a la fase del proceso, al inicio, durante o al finalizar un curso o ciclo escolar.

2. La evaluación del tutor (desde el punto de vista del alumno y desde la autoevaluación del tutor);

8.4 El proceso tutorial en la Universidad Veracruzana

Dentro de la Universidad Veracruzana, se aplica una evaluación al término de cada periodo escolar (Evaluación Docente), como requisito para poder inscribirse al próximo semestre, asimismo para dar a conocer desde su propia experiencia cómo evalúa el trabajo del docente durante todo el semestre. Así pues, el alumno a través de una serie de preguntas, contesta de manera anónima sobre el desempeño tutorial y menciona aspectos que se deben de mejorar para que el acompañamiento educativo tenga una mejor calidad dentro de la Universidad Veracruzana.

La evaluación contempla la participación de los estudiantes de planes de estudio flexible que tienen asignado un tutor académico, su objetivo es establecer mejores estrategias de atención para el tutorado, a partir de las acciones que cada programa educativo emprenda, tomando como base los resultados de cada tutor académico y el Reglamento del Sistema Institucional de Tutorías. Los resultados del Desempeño del tutor académico pueden ser consultados (Universidad Veracruzana, 2022):

- Individualmente: Desde el módulo de tutores, coordinadores y directivos del sistema de registro y seguimiento de la actividad tutorial.
- Por programa educativo, campus y área académica: Desde el módulo de directivos del sistema de registro y seguimiento de la actividad tutorial. Para que el Docente pueda autoevaluarse y atender a las necesidades de los alumnos.

Durante todo este proceso los alumnos van identificando cuales son las habilidades y conocimientos que el docente lleva a cabo durante las sesiones tutoriales y de acuerdo a esto se proponen nuevas ideas para mejorar o apoyar más a los alumnos durante su trayectoria académica.

3. La evaluación del programa institucional de tutoría en términos del impacto (logro de indicadores).

8.5 La evaluación como parte del trabajo tutorial en la Universidad Veracruzana

El establecimiento del Programa Institucional de Tutorías dentro de la Universidad Veracruzana, ha permitido a los diversos tutores conocer el trabajo tutorial que deben llevar a cabo, en función a una serie de atribuciones determinadas por la Coordinación de Tutorías, para dar a conocer el orden y funcionamiento de las actividades a realizar en cada momento tutorial. De esta manera, surge la necesidad de evaluar el diseño de este programa, para valorar y dar propuestas de mejora, tomando en cuenta, los cambios que se van presentando y que requieren ver los resultados obtenidos, a partir del impacto del alumno desde su propia experiencia, acorde a las actividades que se llevan a cabo en la tutoría y al demostrar el logro de los indicadores planteados, a fin de:

- Responder a los objetivos propuestos.
- Retroalimentar sobre el proceso educativo que está llevando a cabo el tutor.
- Reconocer la atención que se estima hacia el estudiante y el apoyo que se le brinda para llevar su proceso de formación educativa.

Con base a esto, se puede mencionar que, en la Facultad de Pedagogía, se ha establecido un mínimo de tres momentos tutoriales durante el semestre, con el fin de llevar a cabo temas importantes dentro de la trayectoria académica de los tutorados. Generalmente, las tutorías son realizadas en un solo día, considerando una sola suspensión de actividades académicas para toda la comunidad estudiantil, esto con la intención de no afectar las clases de los alumnos. Es así como se lleva a cabo una reunión dentro de la facultad y con la persona encargada de la Coordinación de Tutorías, para establecer las fechas y horas para cada momento tutorial, posteriormente se comunica a los tutores académicos las fechas acordadas, y ellos son los responsables de contactar a sus tutorados.

Las reuniones tutoriales duran aproximadamente de 1 a 2 horas, donde se ven los temas a tratar: incorporación de alumnos de nuevo ingreso, seguro facultativo, exámenes, becas, movilidad, eventos, dudas, etc. Asimismo, en la primera sesión, se pide a los tutorados las experiencias educativas que cursan en el periodo escolar actual, en el segundo periodo se brinda una asesoría individual para mostrar a los alumnos su avance crediticio (PLANEA) y en la tercera sesión, se hace la elaboración de la carga horaria para el siguiente semestre; con la intención de lograr un apoyo significativo para el alumno y facilitar su trayectoria académica.

De tal manera, la presente investigación se realiza sobre un estudio de corte cualitativo-fenomenológico, el cual se desarrolla en el siguiente capítulo.

8.6 Metodología

En este apartado se describe el lugar donde se realizó la investigación, tipo y su diseño, a su vez dar a conocer quienes participaron, los instrumentos, técnicas, y el procedimiento que se llevó a cabo durante el tiempo de aplicación.

8.6.1 Lugar

Esta investigación se realizó en la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana, campus Poza Rica-Tuxpan, Veracruz. Dando un poco de contexto del lugar podemos decir que Poza Rica de Hidalgo se originó en 1872, cuando algunos indígenas totonacos construyeron los primeros jacales en los márgenes del arroyo el Mollejón, dándole el nombre de Poza Rica a un remanso abundante de peces. Puesto que, la Facultad de Pedagogía cuenta con una amplia gama de académicos con el grado de Maestría y Doctorado. Por otro lado, su personal de trabajo está conformado por: una directora, una secretaria académica, 36 Docentes, 3 secretarías de turno matutino y 1 secretario de turno vespertino; 3 Técnicos académicos, así como un bibliotecario para el turno matutino y vespertino, un jardinero, tres intendentes y una administradora. Por lo que se refiere a la infraestructura, el espacio destinado al área de Humanidades y Trabajo Social, se encuentra ubicado en la calle 12, #202 Colonia Cazones, C.P. 93230, en la ciudad de Poza Rica de Hidalgo, Veracruz, México; compartiendo este espacio con la Facultad de Trabajo Social y el Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), también se encuentra el auditorio “Adela del Toro” de Humanidades, Centro de Cómputo y Biblioteca Escolar.

8.6.2 Tipo y diseño de la investigación

Esta investigación está situada en el enfoque cualitativo, el cual se da a partir de la fundamentación e interpretación de los datos de forma natural, conforme a una descripción contextualizada de la población. A partir de la construcción de conocimiento de la realidad social presente y la perspectiva propia que vive la población estudiada. De acuerdo con Taylor y Bogdan (1986) señalan que “La investigación cualitativa es aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable”. Citado en (Herrera, 2008).

Por otra parte, Cerda (2011) menciona que “La investigación cualitativa hace alusión a caracteres, atributos o facultades no cuantificables que pueden describir, comprender o explicar los fenómenos sociales o acciones de un grupo o del ser humano. Citado en (Chaves, Zapata & Arteaga, 2014).

El tipo de investigación que se utilizó durante el desarrollo de esta investigación fue el estudio fenomenológico, el cual se fundamenta en el estudio de las experiencias de vida, respecto de un suceso, desde la perspectiva del sujeto. Este enfoque asume el análisis de los aspectos más complejos de la vida humana, y de aquello que se encuentra más allá de lo cuantificable. Según Husserl (1998), menciona que “El estudio fenomenológico es un paradigma que pretende explicar la naturaleza de las cosas, la esencia y la veracidad de los fenómenos. El objetivo que persigue es la comprensión de la experiencia vivida en su complejidad; esta comprensión, a su vez, busca la toma de conciencia y los significados en torno del fenómeno estudiado. Citado en (Guillen, 2019).

De tal manera, el estudio fenomenológico nos permitirá tener una visión más amplia sobre la opinión de los alumnos, dando respuesta y significado en torno al estudio realizado.

8.6.3 Participantes

Los criterios de inclusión para la selección de alumnos fueron los siguientes:

- Ser Estudiante inscrito en la Licenciatura de Pedagogía.
- Contar con un tutor académico.
- Disponibilidad de horario para la entrevista.
- Cursar séptimo o noveno semestre de la carrera universitaria.

Los criterios de exclusión para determinar que participantes no eran aptos para este estudio fueron los siguientes:

- No estar inscrito en la licenciatura de Pedagogía.
- No tener disponibilidad de tiempo para la entrevista.
- No contar con un tutor académico.
- Ser de otro semestre no perteneciente a séptimo o noveno.

8.6.4 Técnicas, materiales e instrumentos

Técnicas

Para esta investigación se utilizó la entrevista, la cual se define como la conversación de dos o más personas en un lugar determinado para tratar un asunto. Técnicamente es un método de investigación científica que utiliza la comunicación verbal para recoger información en relación con una determinada finalidad (Estrada & Pierre Deslauriers, 2011).

En este caso se realizaron 10 preguntas abiertas a los estudiantes, relacionados a la acción tutorial que llevan a cabo sus tutores.

Materiales

Durante el desarrollo de la entrevista se utilizaron los siguientes materiales para obtener la información necesaria:

- Impresiones
- Lapiceros
- Computadora
- Notas de voz

8.6.5 Procedimiento

Fase 1. Selección.

En esta primera fase, nos comunicamos con los 20 estudiantes seleccionados para la investigación y de esta manera pedir su participación y autorización.

Fase 2. Contacto con los participantes.

Se les explicó a los estudiantes de qué trataba la entrevista, quienes serían las personas que estarían a cargo de aplicarla, el lugar y los horarios en los que se llevarían a cabo.

Fase 3. Iniciación de las entrevistas.

Las entrevistas se realizaron dentro de las instalaciones de la Universidad Veracruzana, en uno de los salones de dicha universidad, donde se les dio el tiempo y la confianza para que pudieran contestar las preguntas solicitadas.

Fase 4. Análisis de datos.

En esta última fase, se realizó el análisis de recolección de datos, a cada uno de los entrevistados, esto para tener un panorama más amplio sobre las opiniones que se tiene acerca del desempeño tutorial que los docentes realizan dentro de la Universidad Veracruzana.

A continuación, se mostrarán los resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas.

8.7 Resultados

Dentro de este apartado, se muestran los resultados que se obtuvieron a partir de las entrevistas realizadas, con relación a los objetivos planteados para esta investigación, sobre el desempeño de la labor tutorial desde la perspectiva de los tutorados universitarios.

Tabla 8.1 Perfil de los participantes entrevistados

Total	Sexo	Semestre	Escolaridad	Programa Educativo
18	Mujeres	7° y 9°	Estudiantes Universitarios	2016
2	Hombres	7° y 9°	Estudiantes Universitarios	2016

A partir de los datos recabados de las entrevistas aplicadas a los estudiantes universitarios, se elaboraron las siguientes categorías:

8.7.1 Categorías

En investigación cualitativa, la categorización se constituye en una parte fundamental para el análisis e interpretación de los resultados, es así como “Este proceso consiste en la identificación de regularidades, de temas sobresalientes, de eventos recurrentes y de patrones de ideas en los datos provenientes de los lugares, los eventos o las personas seleccionadas para un estudio. La categorización constituye un mecanismo esencial en la reducción de la información recolectada” (Romero, 2017).

Es así, como este análisis de categorías se llevó a cabo de manera individual. De acuerdo con las entrevistas realizadas, para poder desarrollar este capítulo se aplicaron veinte entrevistas a estudiantes de 7° y 9° semestre, las cuales estuvieron conformadas por diez preguntas abiertas. A continuación, se muestran algunos resultados de los alumnos entrevistados, en cuestión a las categorías desarrolladas, a fin de dar a conocer la perspectiva que tienen los alumnos sobre la labor tutorial de sus tutores y el impacto dentro de su formación educativa.

Análisis de la categoría 1. Desempeño tutorial de los tutores.

En esta categoría los alumnos entrevistados manifestaron que la mayor parte de los docentes de la Universidad Veracruzana, llevan a cabo el programa de tutorías, puesto que, reúnen a los alumnos de 2 a 3 veces durante el semestre, respetando siempre el horario y día acordado para llevar a cabo las sesiones. Es así, como se ha identificado que los tutores académicos cumplen correctamente en su desempeño como tutores académicos.

En este sentido, Patricia respondió que su tutora si está preparada para brindarle una adecuada tutoría, dándole seguimiento a sus experiencias educativas, resolviendo sus dudas académicas, manteniéndola informada sobre los procesos que se llevan dentro de la institución educativa, siendo su tutora responsable al asistir a cada momento tutorial.

Asimismo, Ana Laura indicó que al inicio de semestre su tutor los cita para poder tomar su primera tutoría en la cual les da información sobre el comienzo de un nuevo semestre, por otra parte, se realiza una segunda sesión donde hacen el proceso de Planea. Y por último, se lleva a cabo el tercer momento tutorial antes de finalizar el semestre.

De igual forma, Miguel expresó que su tutor les comunica con anterioridad fecha y hora para llevar a cabo cada momento tutorial, asimismo comentó que su tutor le proporciona información necesaria para dar continuidad a su ruta académica, las experiencias a seleccionar en el semestre próximo y un acercamiento ante las dudas que surjan al cursar las experiencias educativas.

Análisis categoría 2. Conocimiento del proceso de tutorías.

En esta segunda categoría los alumnos reflejaron que sus docentes sí cuentan con los conocimientos necesarios para poder llevar a cabo el programa de tutorías, ya que esto ha permitido que ellos tengan un mayor conocimiento sobre los aspectos académicos más relevantes que ofrece la Universidad Veracruzana.

De esta manera, Vanesa dio a conocer que su tutora le ha brindado una excelente tutoría, al ofrecerle una orientación pertinente para resolver sus dudas dentro de cada semestre, lo que le ha permitido tener un seguimiento de las experiencias educativas que debe cursar durante su carrera.

Por lo que, Rafael mencionó que su tutor le ha brindado un buen acompañamiento tutorial, de manera que, en ocasiones ha tenido dificultades en algunas experiencias educativas, sin embargo, gracias a la asesoría que ha tenido por parte de su tutor ha logrado resolver cada situación que se presenta, lo que ha permitido una mejor trayectoria escolar.

Por otro lado, Ximena comentó que su tutora siempre los ha mantenido informados sobre los procesos que se llevan a cabo en la Facultad de Pedagogía, debido a que siempre resuelve sus dudas académicas que surgen durante las tutorías.

Análisis categoría 3. Seguimiento académico de los tutorados por parte del tutor.

En esta última categoría los tutorados mencionaron que gran parte de los tutores les han brindado un correcto acompañamiento académico, lo cual ha permitido que la selección de las experiencias educativas durante su trayectoria académica sea la adecuada y les permita el egreso, sin embargo, no deja de haber excepciones, sobre cuestiones que han dificultado llevar a cabo un adecuado seguimiento a sus tutorados. Conforme a esto, Claudia respondió que su tutor le ha permitido llevar a cabo un buen seguimiento académico de sus experiencias educativas a seleccionar en cada semestre, a pesar de esto, comentó que a veces no comprende toda la información que su tutor le proporciona y tiende a quedarse con dudas, por lo que, debe volver a preguntarle con más detalle las cuestiones como son: en el área terminal o en las cadenas de los quehaceres educativos.

Por otra parte, Daniela comentó que su tutor ha estado siempre pendiente de la selección de sus materias, además de informarla sobre las fechas de sus exámenes para que logre realizarlos en las fechas indicadas.

De igual forma, Maricarmen ha mencionado que durante toda su trayectoria académica su tutor ha estado con ella, apoyándola en la selección de experiencias educativas, siempre manteniéndola informada sobre diversos temas educativos, además de que ha sido de gran apoyo para la selección de su quehacer profesional.

8.8 Conclusiones

En conclusión, después de haber realizado a profundidad la presente investigación, podemos deducir a modo de reflexión que los resultados de este estudio, nos permitieron tener un mayor acercamiento sobre la experiencia tutorial que otros compañeros universitarios han recibido por parte de sus tutores académicos y que a su vez, han presenciado durante más tiempo como parte de su formación educativa. Cabe destacar que se tomaron en cuenta las aportaciones de parte de los entrevistados, sus experiencias y comentarios más significativos para poder enriquecer nuestra investigación.

Es así como, se refleja la importancia del desempeño tutorial dentro de la trayectoria estudiantil del estudiante universitario, ya que, durante este proceso de acompañamiento ha permitido a los alumnos tener un panorama más amplio sobre la ruta académica que deben seguir, en cuestión a las experiencias educativas que deben seleccionar, acorde al semestre que estén cursando, quehaceres educativos, becas, movilidades, seguro facultativo y demás aspectos que están presentes dentro los lineamientos, obligaciones y oportunidades que la institución educativa brinda al estudiante.

Contribuyendo significativamente al desarrollo académico y profesional del alumno, en cuestión a la implementación del Programa de Tutorías como una propuesta de mejora, que busca un apoyo continuo durante la estancia académica del estudiante para garantizar su permanencia y culminación de estudios, logrando así, el aumento de la matrícula escolar egresada y la disminución de la deserción escolar. Se ha demostrado la gran influencia que este ha tenido durante los últimos años, puesto que, la mayoría de los tutorados han tenido experiencias satisfactorias con el trabajo que se lleva a cabo, ya que cada tutor académico se encarga de estar presente en 3 momentos tutoriales, como cantidad mínima de sesiones para efectuar una tutoría completa, al inicio, durante y al final del periodo escolar. Así como, apoyar u orientar al estudiante ante cualquier situación que se llegue a presentar para ofrecerle la orientación necesaria para dar continuidad a sus estudios universitarios.

Por otra parte, cabe mencionar que el buen desempeño del tutor es gracias a que en la mayoría de casos existe un interés entre ambas partes para llevar a cabo las tutorías, es así como el seguimiento que se le brinda al estudiante se puede considerar como satisfactorio, encaminado al compromiso y responsabilidad propia de las funciones del tutor y el tutorado.

En definitiva, es importante que tanto tutores como tutorados, sean partícipes de esta acción tutorial, que cumpla con todos los requisitos que se consideran en la formación del estudiante y así, el alumno tendrá los conocimientos necesarios y la información adecuada para poder resolver las situaciones que surjan durante su trayectoria académica. Garantizando el desempeño del tutor desde el logro académico de sus alumnos, a fin de seguir evolucionando y trascendiendo como instituciones de alta calidad y con un gran número de estudiantes egresados al llevar una correcta tutoría, para trascender e innovar satisfactoriamente en el contexto actual del alumno.

8.9 Referencias

1. ANUIES (2000). La educación superior en el Siglo XXI. Líneas estratégicas de desarrollo. Una propuesta de la ANUIES, México, ANUIES. [Consultado: 22 de octubre de 2009].
2. Cabrero, B. (2015). Las competencias del tutor universitario: una aproximación a su definición desde la perspectiva teórica y de la experiencia de sus actores.
3. Chaves, M. P., Zapata, A. F., & Arteaga, I. H. (2014). Investigación Cualitativa: Una Reflexión desde la Educación. Docencia, Investigación e Innovación.
4. Estrada, R. E., & Pierre Deslauriers, J. (2011). Margen 61. Obtenido de La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en trabajo social.
5. Guillen, D. E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico. ORCID.
6. Margarita, M. (2004). La tutoría, una estrategia para mejorar la calidad de la educación superior.
7. Rodriguez & Romo (2022). Las competencias del tutor universitario: una aproximación a su definición desde la perspectiva teórica y de la experiencia de sus actores. Las competencias del tutor universitario.
8. Romero, C. (2017). En torno a la construcción de la categoría de adolescencias en investigación educativa. Obtenido de Congreso Nacional de Investigación Educativa.
9. Taylor, S., & Bogdan, R. (1992). Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de los significados. España: Paidós.

10. Universidad Veracruzana (2022, 26 de septiembre). Tutoría Académica. <https://www.uv.mx/dgdaie/tutorias/tutoria-academica/>
11. Universidad Veracruzana. (23 de septiembre de 2022). Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa. <https://www.uv.mx/dgdaie/tutorias/tutoria-academica/>

Capítulo 9 Estrategias de apoyo para la atención tutorial en tiempos de COVID-19 de tutores en la Universidad Veracruzana

Chapter 9 Support strategies at mentoring in times of COVID-19 with tutors of Universidad Veracruzana

VELASCO-GOMEZ, Yared Saraí, DOMÍNGUEZ-GIL, Nahum de J. y RAMÍREZ-GÓMEZ, Citlali

Universidad Veracruzana, México.

El Colegio de San Luis, México.

ID 1^{er} Autor: *Yared Saraí, Velasco-Gomez* / **ORC ID:** 0000-0002-3966-5670, **CVU CONAHCYT ID:** 1286343

ID 1^{er} Coautor: *Nahum de J., Domínguez-Gil* / **ORC ID:** 0009-0002-0799-2172, **CVU CONAHCYT ID:** 1286316

ID 2^{do} Coautor: *Citlali, Ramírez-Gómez* / **ORC ID:** 0009-0007-3713-8715, **CVU CONAHCYT ID:** 782841

DOI: 10.35429/H.2023.11.1.81.91

Y. Velasco, N. Domínguez y C. Ramírez

* yvelasco@uv.mx

M. Reyes & Y. Rejón (AA. VV.) Retos: evolución y futuro de la tutoría en el contexto actual de la educación media superior y superior. Handbooks-TIII-©ECORFAN-Mexico, Campeche, 2023..

Resumen

Resumen. La tutoría en la Universidad Veracruzana (UV) tiene como objetivo apoyar a los estudiantes durante su paso por la universidad, con lo cual se asegura su éxito académico. Por tanto, para un buen ejercicio tutorial es necesario abarcar cuatro dimensiones: 1) académica, 2) profesional, 3) personal y 4) integración y permanencia. Durante el confinamiento por el COVID-19, las actividades académicas en la UV se suspendieron por completo: docencia, investigación científica y tutorías, luego fue necesario utilizar entornos virtuales de aprendizaje. En este sentido, la tutoría no debió suspenderse, sino ser necesaria para dar seguimiento a las trayectorias académicas y evitar la deserción universitaria. A pesar de estas condiciones, se utilizaron plataformas de videoconferencia y redes sociales como Facebook o WhatsApp. Por tal motivo, se realizó este estudio cualitativo para conocer las prácticas, estrategias y experiencia de tutorías realizadas en línea por académicos de la UV de la Región de Coahuila, esto a través de la aplicación de entrevistas semiestructuradas a 131 tutores académicos de las áreas: ciencias de la salud, técnicas, biología agrícola, humanidades. Los hallazgos de la investigación se presentan en dos temas principales: 1) estrategias de acompañamiento para tutorados y 2) buenas prácticas para el acompañamiento tutorado. En cuanto a las estrategias utilizadas durante el ejercicio tutorial, la comunicación y el apoyo a través de la plataforma WhatsApp resultó ser una buena experiencia para los tutores.

Trayectorias académicas, Permanencia, Plataformas, Estrategias, Videoconferencia, Acompañamiento

Abstract

Mentoring at the Universidad Veracruzana (UV) has the objective of supporting students during their time at the university, with which their academic success is ensured. Therefore, for a good tutorial exercise it is necessary to cover four dimensions: 1) academic, 2) professional, 3) personal and 4) integration and permanence. During the confinement due to COVID-19, the academic activities at the UV were suspended entirely: teaching, scientific research and tutoring, then it was necessary to use virtual learning environments. In this sense, mentoring should have not be suspended, instead necessary to follow up on academic trajectories and avoid university dropouts. Despite these conditions, videoconferencing platforms and social networks such as Facebook or WhatsApp were used. For this reason, this qualitative study was carried out to learn about the practices, strategies and experience of tutoring carried out online by academics from the UV of the Coahuila Region, this through the application of semi-structured interviews to 131 academic tutors from the áreas: health sciences, technical, agricultural biology, humanities. The research findings are presented in two main themes: 1) accompaniment strategies for tutored and 2) good practices for tutoring accompaniment. Regarding the strategies used during the tutorial exercise, communication and support through the WhatsApp platform turned out to be a good experience for the tutors.

Academic Trajectories, Permanency, Platforms, Strategies, Videoconferencing, Accompaniment.

9.1 Introducción

En México, las Instituciones de Educación Superior (IES) consideran a las tutorías como una materia de carácter oficial, ya que son la base de todo acompañamiento durante la formación estudiantil. Las tutorías tienen, en esencia, dos modalidades: una, ya sea mediante la atención personalizada (tutor-alumno); o, dos, grupal (tutor-grupo reducido de alumnos). Los encargados son académicos competentes y formados en el área con el uso de las teorías del aprendizaje más que en las de la enseñanza (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, 2001). La tutoría, como proceso de acompañamiento, tiene como principal labor el compromiso y las responsabilidades compartidas, por lo que demanda confianza, comunicación, comprensión y respeto por ambas partes, es decir, del tutor y el tutorado, con el fin de lograr el éxito a largo plazo.

En la Universidad Veracruzana (UV), las tutorías se realizan, en su mayoría, de manera presencial y divididas en tres sesiones presenciales (en la actualidad también se pueden realizar en formato virtual, en cualquiera de las dos modalidades referidas: grupal y/o individual) de acuerdo con lo que se estipula en el Reglamento de Tutorías de la UV (Universidad Veracruzana, 2009).

Las tutorías en la UV tienen el objetivo de apoyar a los estudiantes en su paso por la universidad, con las que se procura su éxito académico. Por lo tanto, para el buen ejercicio tutorial se requiere cubrir cuatro dimensiones: 1) académica, 2) profesional, 3) personal y 4) integración y permanencia. Una de las finalidades de la actividad tutorial es facilitar la adaptación a la universidad, el aprendizaje y el rendimiento académico, la orientación curricular y la orientación profesional. Asimismo, requiere conceptualizarse como una actividad sistemática, intencional, correctamente articulada y programada (González-Palacios & Avelino-Rubio, 2016).

Ante la llegada de la pandemia por el Sars-Cov-2, la UV tuvo que cerrar sus aulas para adaptarse a las nuevas formas de transmisión del conocimiento, entre ellos la educación a distancia. Alrededor del mundo hubo un cambio en la difusión del aprendizaje con la aparición del COVID-19, lo que obligó a las escuelas (desde el nivel básico hasta el de posgrado) a encontrar en la educación a distancia la única forma viable de enseñanza para poder continuar con el proceso formativo de los estudiantes (Murat & Bonacini, 2020). La UV no fue la excepción y los académicos se vieron en la necesidad de migrar las experiencias educativas (EE) a los diversos medios y plataformas que les proveían las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's).

Debido al confinamiento derivado de la pandemia por COVID-19, las actividades académicas en la UV fueron suspendidas en su totalidad: docencia, investigación y tutorías, lo que obligó al uso de los ambientes virtuales de aprendizaje. En el caso de las tutorías, se llegó a la resolución de no suspenderlas sino al contrario, era necesario mantenerlas para dar seguimiento a las trayectorias académicas de los alumnos y, así, evitar la deserción escolar universitaria. En palabras de Murat y Bonacini (2020), uno de los grandes riesgos que suponía la educación en su modalidad en línea era la alta probabilidad de que los universitarios abandonaran su educación formal, sobre todo aquellos que no contaban con las herramientas para asistir a las clases virtuales.

Los tutores de la UV región Coahuila, que en su mayoría realizaban sus sesiones de tutorías de forma individual y/o grupal en modalidad presencial, modificaron su metodología de trabajo de una presencial a una totalmente virtual, ya que las condiciones de salud exigían la realización de las actividades educativa exclusivamente en línea. De esta forma, los tutores migraron sus sesiones a los espacios virtuales para poder continuar con lo estipulado por el Sistema Institucional de Tutorías (SIT). Una de las ventajas que ofreció el cambio de sistema fue la continuidad de las tutorías sin interrupción, aunque habría que aclarar que fue un problema para aquellos estudiantes que no contaban con una conexión a internet (Ullfah & Bekoe, 2021).

Las opiniones sobre el aprendizaje en línea no fueron, ni son, todas positivas; sobre todo, cuando se le comparaba con el modelo de enseñanza convencional, es decir, presencial. La implementación de los ambientes virtuales educativos impactó en la manera de enseñar, ya que los profesores tuvieron que reaprender las estrategias de aprendizaje y, con esto, no perder la atención del alumno ni caer en la monotonía (Nasrullah, 2021).

En efecto, el proceso de enseñanza resulta más efectivo si se da en un ambiente presencial; pero en escenarios tan restringidos como los presentados por la pandemia, la comunicación y educación en línea resultaron una fortaleza para continuar con el aprendizaje (Murat & Bonacini, 2020). Al igual que con las EE, las tutorías se convirtieron en espacios de innovación que permitieron a los tutores utilizar diversas estrategias para continuar con su labor a la distancia. Al incrementar la cobertura e impulsar una educación flexible (en línea y presencial), pero centrada en el estudiante y su aprendizaje, se tuvo que utilizar un modelo de organización de las actividades que integrara la tecnología educativa; lo que conllevó a minimizar los requerimientos tiempo-aula (entre el 40% y el 60%); adicionalmente, con el uso de los ambientes virtuales, se mejoró la atención a los estudiantes, ya que la disposición del espacio áulico se utilizó sólo para lo indispensable. De este modo, el uso de medios virtuales incrementó el alcance de las tutorías hasta en un 60% (Mcanally-Salas et al., 2006).

Uno de los esfuerzos para brindar apoyo desde la virtualidad fue la campaña #Estoy:paral solidariad nohaycuarentena, que ofreció tutorías y permitió mantener un vínculo de intercambio fluido durante todo el semestre con 681 estudiantes, que representaban el 34 % del total. El vínculo con el 51 % de los tutorados fue principalmente de intercambio de información e invitación a talleres; el 15 % restante no generó un vínculo debido a que manifestó no necesitar apoyos. Por su parte, el impacto de la actividad tutorial en los alumnos de nuevo ingreso indicó que el 89% de ellos constituyó un aporte directo a la Universidad. Asimismo, se resaltan dos aspectos de índole cualitativa: 1) el compromiso y disposición de los tutores y 2) la importancia de la capacitación, el apoyo y la orientación que recibieron durante un contexto tan particular (Ramos Duarte et al., 2021).

En México, las IES implementaron estrategias para mantener viva la comunicación entre el tutor y el tutorado: se utilizaron plataformas de colaboración como ZOOM, Google Meet y Microsoft Teams y también redes sociales como Facebook o WhatsApp con la intención de acortar las distancias entre el alumnado y los tutores (Díaz Roldán, 2021). Esta última herramienta, WhatsApp, permitió incorporar nuevas estrategias didácticas basadas en la mensajería instantánea.

La implementación de dicha plataforma de trabajo facilitó la interrelación permanente entre docentes y tutorados a pesar de la no presencia física tradicional. Además, permitió el trabajo desde “la cercanía”, por ejemplo: si el profesor accedía al chat y estaban conectados varios estudiantes, él dejaba mensajes que se respondían en el transcurso del día; a la par, se gestionaban encuentros o/y entrega de información en fechas y horarios estipulados.

La estrategia basada en WhatsApp fortaleció las relaciones colectivas, lo que permitió efectividad y fluidez en un ambiente positivo y optimista. Uno de los aspectos que los estudiantes reconocieron fue que WhatsApp facilitaba la comunicación vía internet mediante mensajes de texto y de voz; envío de imágenes, videos, hipervínculos y archivos de varios formatos (pdf, .doc, epub, jpg...); y la realización de llamadas por audio y video.

El uso de la aplicación de WhatsApp mantuvo el contacto permanente y cercano de los universitarios con sus respectivos tutores durante los meses que duró el confinamiento. Una de las consecuencias benéficas del traslado a los escenarios virtuales durante la pandemia fue que ratificó el vínculo tutor-estudiante y la dimensión de guía que supone el primero; además de que se atendieron tanto los problemas académicos como los de carácter emocional surgidos durante el confinamiento.

En la actualidad, se sugiere adoptar las estrategias proporcionadas por las TIC's como elementos válidos y complementarios de las tutorías presenciales en el contexto de la nueva normalidad, dado que la red social se convirtió en el lugar virtual de presencia constante (Calzadilla Rodríguez & Ricardo Luis, 2020). Este estudio se planteó y realizó con el objetivo de conocer los ejercicios, estrategias y experiencias que se tuvieron durante la tutoría realizada en línea por parte de los académicos de la Universidad Veracruzana Región Coatzacoalcos-Minatitlán durante la pandemia por COVID-19.

9.2 Materiales y métodos

El método de investigación fue de corte cualitativo y el instrumento de recopilación utilizado fue una entrevista semiestructurada con la que se buscó conocer las experiencias de los tutores durante la contingencia por COVID-19. El presente estudio tomó como material de análisis las respuestas de los tutores de la región Coatzacoalcos-Minatitlán-Acayucan-Huazuntlán. La población estudiada fue el personal académico adscrito a la región mencionada de la UV y que al momento de la contingencia sanitaria se desempeñaba como tutor académico y contaba con tutorados asignados en el SIT (Sistema Institucional de Tutorías) en el período escolar febrero-julio 2020.

Se tomó una muestra de 131 tutores adscrito a la región. Los criterios de inclusión fueron: académicos que realizaron la entrevista semiestructurada de forma completa, y aquellos que fungían como tutores académicos con tutorados asignados en el SIT; a su vez, los criterios de exclusión fueron: académicos que no completaron la entrevista semiestructurada, y las entrevistas que no contaron con el suficiente material de análisis.

9.3 Procedimiento

Se aplicó la entrevista semiestructurada a 131 tutores académicos de la región Coatzacoalcos-Minatitlán-Acayucan-Huazuntlán de las áreas de ciencias de la salud, técnica, administración, biológica-agropecuaria y humanidades, durante el período comprendido del 18 al 22 de junio de 2020. Se seleccionaron las entrevistas que tenían calidad de “completas” y fueron analizadas mediante el software ATLAS.ti en todos los rubros que se estaban explorando.

9.4 Resultados

Si bien es cierto que nadie estaba preparado para la contingencia por COVID 19, los académicos universitarios tuvieron que construir y crear estrategia para continuar la educación superior desde la distancia, así como realizar el ejercicio tutorial desde la virtualidad. La UV creó un espacio en el Portal Institucional de Académicos para dar seguimiento a las actividades docentes: las EE (Experiencia Educativa) reportaban el avance de los contenidos, los estudiantes que fueron atendidos y las plataformas que utilizaron mediante porcentajes.

Los docentes de la UV dieron seguimiento puntual desde el portal institucional, en la página web denominada “Plan de contingencia”. En dicha página se acopió la información relacionada con actividades académicas y administrativas (por área de conocimiento); con aportaciones de la comunidad; con la difusión de acciones preventivas en salud, actividades artísticas y culturales (de la UV y de instituciones externas); con el uso de recursos digitales; así como comunicados oficiales.

En este sentido el DAFIE (Departamento de Apoyo a la Formación Integral de los Estudiantes), que dentro de sus funciones tiene la actividad tutorial de la UV, estipuló una serie de lineamientos con la intención de continuar con las actividades universitarias y así garantizar el ejercicio tutorial. De esta manera, se elaboró un plan bajo el título de “Acciones para el trabajo tutorial” en el período febrero julio 2020 (Anexo 1), con el objetivo de dar continuidad al proceso de enseñanza-aprendizaje durante la contingencia.

En primer lugar, se realizó un diagnóstico de las condiciones y de los diferentes niveles de acceso a conexión a internet que tenían tanto tutores como tutorados en las diversas regiones universitarias. En segundo lugar, los académicos recibieron capacitación en el uso de las diversas plataformas de videoconferencia: Zoom, Microsoft Teams, Google Meet, Skype y Eminus (plataforma virtual de nuestra institución), así como estrategias de enseñanza en línea que fueron ofertadas por el PROFA (Programa de Formación de Académicos) y otras IES (Instituciones de Educación Superior).

La capacitación fue una estrategia de apoyo que permitió reforzar la enseñanza en línea y las tutorías. Asimismo, se realizó la campaña COMUNICAT (véase figura 9.1) también encabezada por el DAFIE. Esta campaña publicitaria estaba dirigida a los tutores y tutorados con la finalidad de promover la atención tutorial y poder atender al mayor número de estudiantes. Adicionalmente, se solicitó a los tutores que reportaran, mediante un formulario, a los estudiantes que no habían recibido sus sesiones de tutorías, lo que brindó un estimado del número de tutorados no atendidos.

Figura 9.1 Campaña ComunicaT

ComunicaT

El objetivo general de la campaña es fortalecer la comunicación entre tutores y tutorados buscando propiciar la asistencia de los estudiantes a las sesiones de tutoría, está dirigida a los tutorados y se enmarca en la dimensión de integración y permanencia.

Dentro de las principales acciones está:

- Difundir la importancia de la asistencia a las sesiones de tutoría.
- Establecer medios de comunicación eficiente entre tutores y tutorados.
- Mantener actualizados los portales de los programas educativos con los datos de contacto y horarios de atención a los tutorados.



Fuente: Portal institucional web de DAFIE-UV

Los tutores debían reportar sus tutorías en el SIT (como se visualiza en la figura 9.2), y se les solicitó que seleccionaran la casilla correspondiente a ¿Realizó actividades de tutoría académica a través de medios electrónicos? Con la finalidad de reportar el uso de alguna plataforma digital utilizada.

Figura 9.2 Reporte de tutorías del SIT

Reporte de tutoría

S17003345 GONZALEZ-BARRAGAN ZECKER ARMANDO

¿Cuántas sesiones presenciales y/o no presenciales realizó con su tutorado(a)?

¿Realizó actividades de tutoría académica a través de medios electrónicos? Si No

Describe los aspectos académicos, profesionales y personales que durante el periodo tuvieron un impacto en el desempeño académico del estudiante, así como, los principales acuerdos establecidos en las sesiones de tutoría:

¿El tutorado(a) se encuentra en riesgo académico o presenta problemas de escolaridad? Sí es así, clic aquí ▲

Guardar Cancelar

Fuente: Portal del tutor-UV

Se contabilizó un total de 88 entrevista a tutores que contribuyeron a la investigación y permitieron realizar un análisis textual y discursivo detallado, derivado de la síntesis de las siguientes palabras principales: experiencias, estrategias, atención, WhatsApp, comunicación y tutorados (figura 9.3).

Figura 9.3 Nube de palabras sobre el ejercicio de tutorías en COVID-19



Fuente: Elaboración propia analizada desde ATLAS.ti

Los hallazgos de la investigación se presentan en dos grandes temáticas: 1) estrategias de acompañamiento para las tutorías y 2) buenas prácticas para el acompañamiento tutorial.

1) Estrategias de acompañamiento para las tutorías, de las estrategias utilizadas durante el ejercicio tutorial, fueron evocadas como relevantes: WhatsApp, Tutorados, grupos, comunicación, correo, Eminus y otras plataformas (figura 9.4). La plataforma de WhatsApp fue la que tuvo más uso, por lo que se convirtió en una estrategia de comunicación rápida que aseguró la relación entre tutores y estudiantes. A pesar de que el DAFIE propuso como herramientas para el ejercicio tutorial el correo institucional y la plataforma Eminus, las redes sociales se impusieron como los medios de comunicación más utilizados entre la Universidad y los estudiantes.

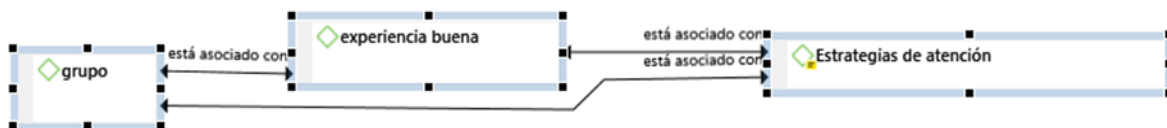
Figura 9.4 Nube de palabras sobre estrategias de atención



Fuente: Elaboración propia analizada desde ATLAS.ti

Grupos de WhatsApp: los grupos de las redes sociales, en específico los que WhatsApps, se encuentran relacionados como una estrategia de atención que resultó ser calificada como una experiencia buena para los tutores (Figura 63).

Figura 9.5 Red de grupo



Fuente: Elaboración propia desde ATLAS.ti

A continuación, se ejemplifica con algunas opiniones sobre “los grupos de WhatsApp”:

1. “Básicamente a través de la plataforma Zoom , grupo en WhatsApp, vía telefónica, respecto a los resultados tengo comunicación con ellos con excepción de lo que no acuden a las tutorías o tienen problemas de comunicación por vivir en lugares de poco acceso a la misma”
2. “La atención de mis tutorados fue de éxito a través del grupo de WhatsApp. Es una forma mas rápida de comunicación, ya que el tutorado se identifica más con el celular que con la computadora. Por otra parte como mis tutorados la mayoría son del sistema a distancia, encuentre más fácil por ese medio de comunicación”
3. “Localización de mis tutorados, integre grupos y un directorio con los datos de mis tutorados así como también un grupo en Messenger, WhatsApp, correo electrónico y facebook, también vía telefónica . Reuniones no presenciales con tutorados y con otros tutores”

Comunicación: el proceso se realizó de forma sincrónica y asincrónica, lo que permitió mantener informados a los tutorados de los procesos académicos y administrativos. Algunas expresiones relevantes sobre “comunicación” fueron:

1. “Comunicación y resolución de dudas de informes y/o avisos oficiales sobre las formas de procedimiento de las clases; asesoría para el proceso de preinscripción en línea; orientación de intereses; descripción de verbal en grupo de avances académicos; establecimiento de metas e identificación de formas de lograrlas. A pesar de las dificultades de conexión a internet y fallas en la red de telefonía, realizamos la mayoría de las tutorías por medio de llamadas de voz, mensajes de grupo, conferencia de llamadas y sesiones de Zoom. En un primer momento, la experiencia fue de incertidumbre e incluso de impotencia y, posteriormente, logramos encontrar las formas para poder reunirnos pese a la distancia, a las pésimas condiciones de conexión a internet y el mal servicio de la red telefónica. Los y las estudiantes lograron estar comunicados para expresar dudas, intereses y también inconformidades sobre la situación de contingencia y/o su desempeño académico”
2. “Comunicación sincrónica y asincrónica a través de las distintas herramientas digitales como la plataforma EMINUS, a través de los mosaicos del salón de clases y mensajes; por otras plataformas como Skype o vía Whatsapp, mediante las cuales se les proporcionó información, aclaración de dudas, y se elaboraron los horarios para después reenviárselos a los tutorados. El 98 % de los tutorados asistió a las sesiones sincrónicas, pero todos estuvieron en contacto vía asincrónica a través de mensajes, y todos tuvieron en tiempo y forma sus horarios, y los tutores nos mantuvimos en contacto ante cualquier duda”
3. “Ha sido una comunicación activa, ya que con la contingencia han surgido situaciones que el estudiante no ha sabido resolverlas, como bajas o algún trámite escolar. Esto ha permitido que la relación tutor-tutorado se fortalezca, además que hemos estado disponible a la hora que el tutorado lo requiera”

Acompañamiento: en esta categoría hubo poca respuesta o menciones. Tal vez por la educación a distancia, los tutores no percibieron a las tutorías como tal, ya sea por no sentir que acompañaban a sus tutorados, o quizá por las brechas en el manejo y dominio de las TIC's; sin embargo, se encuentra la pertinencia y la comunicación, en expresiones como:

1. “Las sesiones de tutorías se han realizado de manera telefónica, al ser el medio al que tienen acceso mis dos tutoradas. Además he estado en constante comunicación por WhatsApp para el envío de información, resolución de dudas así como el acompañamiento a distancia en cuanto a la realización de sus actividades académicas. Lo anterior ha resultado favorable, la estudiantes preguntan y se comunican conmigo ante cualquier inquietud, se sienten acompañadas”

2. “En mi experiencia la relación ha sido buena, aunque la conexión es limitada trato de hacerle saber a las jóvenes que estoy pendientes de ella, de sus dudas en cuanto a sus procesos académicos o administrativos, además de compartir tips y recomendación para la organización de sus tiempos y actividad”

2) Buenas prácticas para el acompañamiento tutorial, en relación con las experiencias vivida en el ejercicio tutorial se encontraron expresiones como: buena experiencia, comunicación y tutorados (figura 9.6)

Figura 9.6 Nube de palabras sobre buenas prácticas de acompañamiento tutorial



Fuente: Elaboración propia analizada desde ATLAS.ti

De los discursos se resalta: “Es una buena experiencia ya que debido a la contingencia nos enfrentamos a algo nuevo como es el uso de las plataformas virtuales, un reto muy grande tanto para maestros como para alumnos, ya que muchos de los anteriores no estábamos familiarizado con este tipo de interacción, pero es muy grato tener una respuesta positiva de los alumno”.

También se encontró con experiencias desagradables asociadas a la falta o dificultad de conexión a internet por parte de los estudiantes: “Complicada al inicio para poder localizarlos. Difícil obtener evidencias de contacto con algunos, ya que a veces no tienen ni celular, además de que los jóvenes se distraen fácilmente, no responden, atienden o no tienen acceso a Internet o señal para comunicarse y deben cumplir con tareas de las experiencias educativas que están cursando.”

Buenas experiencias: las tutorías se realizaron mediante el uso de las diversas plataformas de comunicación, lo que permitió una mayor interacción con asesoramiento y comunicación constante que, si bien inicialmente fue una experiencia nueva y diferente, al final se concibió como un proceso que se calificó como buena y aceptada por los tutorados. Por ejemplo:

1. “Es una buena experiencia ya debido a la contingencia nos enfrentamos a algo nuevo como es el uso de las plataforma virtuales, un reto muy grande tanto para maestros como para alumnos, ya que muchos de los anteriores no estábamos familiarizado con este tipo de interacción, pero es muy grato tener una respuesta positiva de los alumnos”
2. “Extraordinaria y significativa. Debemos migrar hacia la educación en línea.”
3. “Pues la experiencia es buena hay gran interés por parte de los estudiantes de recibir orientación académica y dudas sobre la continuidad de su formación en línea y ellos consultan el grupo constantemente para tener información de los procedimientos institucionales y su avance en la institución”
4. “Siempre he tenido muy buena relación con mis tutorados, creo que ellos tienen confianza conmigo y nos hemos adaptado muy rapido todos a esta nueva modalidad de atención debido a la contingencia. Además que los jovenes las nuevas tecnologías las manejas super bien. Tenemos una grata experiencia”

Atención: se realizó mediante la utilización de las diversas estrategias para la atención tutorial descritas. Las TIC's jugaron un papel preponderante durante la pandemia por COVID-19; sin embargo, se refiere el poco uso que le dieron los estudiantes, adicionalmente se usaron diversas plataformas para establecer mejor comunicación con los tutorados:

1. “Utilización de EMINUS para establecer contacto vía mensaje y tutoría en el Foro. Los resultados fueron pobres al sólo responder 4 tutorados de 17. La experiencia con los 4 tutorados fue buena, se aclararon dudas y se dieron recomendaciones”.
2. “Se les ha convocado a sesiones por Zoom. La asistencia ha sido menor a cuando es presencial, pero se atendieron los temas de su interés de buena manera. Algunos tutorías se han realizado por WhatsApp. Sobre todo en tutorados de generaciones avanzadas. Pocas tutorías, pero si ha habido, se han realizado por correo electrónico. Principalmente alumnos de 2do. Semestre. Con la contingencia, ha bajado la participación de tutorados en las convocatorias de tutorías. Quizá se deba a que una vez terminada la sesión, no hay esa coincidencia que sí es posible que suceda en el campus, y que reactiva algunas tutorías”.
3. “Las estrategias fueron establecer comunicación sincrónica y asincrónica a través de las distintas herramientas digitales como la plataforma EMINUS, a través de los mosaicos del salón de clases, y mensajes, otras plataformas como Skype, y por vía Whatsapp, mediante las cuales se les proporcionó información, así como aclarar las dudas, se elaboraron los horarios y se reenviaron a los tutorados”.

Mis: se da espacio especial a la palabra “mis”, ya que aunque no se estableció en un inicio como palabra de análisis, dada las menciones que se encontraron, se vuelve relevante ya que expresa sentido de pertenencia en la relación tutor-tutorados. Estas condiciones se expresan también en los siguientes párrafos:

1. “Durante la contingencia me he comunicado con mis tutorados por medio de Whatsapp y chat de Facebook, ha sido buena, he estado en contacto con ellos para saber como van en las experiencias educativas”.

2. “Tengo un grupo de Whatsapp con todos mis tutorados. Esto me ha permitido mantener contacto directo y en tiempo real con mis tutorados. He resuelto sus dudas y he tenido sesiones de videoconferencias con ellos. Además, por Facebook también mantenemos contacto”.

9.5 Anexos

“Acciones para el trabajo tutorial”

Disponible en:
<https://www.uv.mx/plandecontingencia/files/2020/04/AccionesContinuidadActividadTutorial2020Contingencia.pdf>

9.6 Financiamiento

El presente estudio no recibió patrocinio o fondos educativos para su realización.

9.7 Conclusiones

La educación en línea fue la única manera de continuar el proceso enseñanza-aprendizaje ante la pandemia por COVID 19. Este formato mantuvo a flote las tutorías ya que permitió que los procesos académicos no se interrumpieran por falta de espacios físicos. La virtualidad proporcionó ambientes educativos que aseguraban la interacción entre tutores y tutorados.

Las redes sociales, en específico los grupos de WhatsApps, fueron las más utilizadas y calificadas como experiencias buenas de comunicación tutorial, ya que daba la oportunidad de dar un seguimiento puntual a los estudiantes, debido a las bondades de comunicación sincrónica y asincrónica de la aplicación.

Por lo tanto, es necesario continuar utilizando las estrategias utilizadas en las tutorías en línea que el COVID-19 nos dejó y que se pueden integrar al quehacer diario para reforzar la atención en las tutorías presenciales. Se podría ubicar esta situación emergente de las tutorías en línea como una gran oportunidad para la reflexión de todos los actores involucrados en torno a las prácticas tutoriales que se centren en y para los estudiantes con el fin de garantizar un seguimiento puntual a sus trayectorias. Es necesario plantear estudios cuantitativos que puedan relacionar los Índice de Atención de las Tutorías sobre sus ejercicios tutoriales que permitan visualizar si existió diferencia significativa sobre el ejercicio tutorial presencial en contraposición con el que se realizó en línea, así como estudiar el sentido de pertenencia de los tutores y tutorados, e investigar a profundidad las estrategias que permitan lograr una mejor atención tutorial a los estudiantes, como puede ser el uso del WhatsApp y otras aplicaciones.

9.8 Referencias

1. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. (2001). Programas Institucionales de Tutoría. Una propuesta de la ANUIES para su organización y funcionamiento en las instituciones de educación superior (2da ed.). ANUIES. URL: <http://publicaciones.anuiem.mx/pdfs/libros/Libro225.pdf>
2. Calzadilla Rodríguez, I., & Ricardo Luis, R. (2020). Tutoría de tesis de pregrado desde whatsapp, asunción necesaria que deja COVID-19. 9(24), 107–127. URL: <http://scielo.sld.cu/pdf/ralc/v9n24/2411-9970-ralc-9-24-107.pdf>
3. Cruz Flores, G. de la. (2017). Tutoría en Educación Superior: Análisis desde diferentes corrientes psicológicas e implicaciones prácticas. 25, 34–59. URL: <https://www.scielo.org.mx/pdf/cpue/n25/1870-5308-cpue-25-00034.pdf>
4. Díaz Roldán, J. L. (2021). Administración de la práctica tutorial en tiempos del COVID-19: Atendiendo las necesidades especiales de los alumnos universitarios a través de la tutoría en línea. Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 8(SPE1). URL: <https://www.scielo.org.mx/pdf/dilemas/v8nspe1/2007-7890-dilemas-8-spe1-00003.pdf>
5. González-Palacios, A., & Avelino-Rubio. (2016). Tutoría: Una revisión conceptual. Revista de Educación y Desarrollo, 38, 57–68. URL: https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/38/38_Gonzalez_Palacios.pdf

6. Kraft, M. A., List, J. A., Livingston, J. A., & Sadoff, S. (2022). Online Tutoring by College Volunteers: Experimental Evidence from a Pilot Program. 22(568), 14. DOI: 10.1257/pandp.20221038
7. Mcanally-Salas, L., Navarro Hernández, M. D. R., & Rodríguez Lares, J. J. (2006). La integración de la tecnología educativa como alternativa para ampliar la cobertura en la educación superior. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 11, 11(28), 11–30. URL: <https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v11n28/1405-6666-rmie-11-28-11.pdf>
8. Murat, M., & Bonacini, L. (2020). Coronavirus pandemic, remote learning and education inequalities. 679, 49. URL: <https://www.econstor.eu/bitstream/10419/224765/1/GLO-DP-0679.pdf>
9. Nasrullah, Y. (2021). The Effect of Online Tutorin Applications on Student Learning Outcomes during the COVID-19 Pandemic. 11(2), 81–88. URL: <https://www.italienisch.nl/index.php/VerlagSauerlander/article/view/100/99>
10. Ramos Duarte, S., Bouzó, A., & Santiviago, C. (2021). Estrategia de apoyo estudiantil en tiempos de pandemia. 8(1), 35–44. URL: <http://www.scielo.edu.uy/pdf/ic/v8n1/2301-0126-ic-8-01-35.pdf>
11. Ullfah, S., & Bekoe, C. (2021). Online Tutoring in pandemic: An investigation on students' mathematics anxiety and learning motivations. 16(1), 127–140. <https://doi.org/10.21831/pg.v16i1.42044>
12. Universidad Veracruzana. (2009). Reglamento del Sistema Institucional de Tutorías. Universidad Veracruzana. URL: <https://www.uv.mx/legislacion/files/2017/07/Tutorias-Universidad-Veracruzana.pdf>

Capítulo 10 Herramientas digitales utilizadas en la acción tutorial, una perspectiva estudiantil

Chapter 10 Digital tools used in an action tutorial, a student perspective

AOYAMA-ARGUMEDO, Esperanza, PERALTA-HERNÁNDEZ, Aroldo Enoc y LOZA-CRUZ, Jesús Alexander

ID 1^{er} Autor: *Aoyama-Argumedo, Esperanza*

ID 1^{er} Coautor: *Peralta-Hernández, Aroldo Enoc*

ID 2^{do} Coautor: *Loza-Cruz, Jesús Alexander*

DOI: 10.35429/H.2023.11.1.92.105

E. Aoyama, A. Peralta y J. Loza

M. Reyes & Y. Rejón (AA. VV.) Retos: evolución y futuro de la tutoría en el contexto actual de la educación media superior y superior. Handbooks-TIII-©ECORFAN-Mexico, Campeche, 2023.

Resumen

La tutoría como acción de guía, asesoramiento y acompañamiento de los estudiantes durante su trayectoria educativa, permite y coadyuva en el desarrollo integral no solo de los estudiantes de nuevo ingreso sino a aquellos que están por concluir su formación, esta se puede desarrollar de manera presencial y virtual dependiendo de las necesidades y características de la acción tutorial. En este contexto, es que surge la presente investigación que tiene como objetivo principal identificar las herramientas digitales implementadas por los tutores académicos en el desarrollo de la actividad tutorial con los estudiantes de la Facultad de Pedagogía, considerando como metodología de investigación el paradigma positivista, corte cuantitativo y diseño exploratorio, aplicado a estudiantes de 3er. a 9o. semestre mediante una muestra probabilístico y muestreo aleatorio simple, utilizando como técnica de recolección de datos la encuesta e instrumento cuestionario, obteniéndose como resultado que el 74% de los tutores, emplea herramientas digitales para la acción tutorial.

Tutoría, Tutor académico y herramientas digitales, Trayectoria, Pedagogía, Integral

Abstract

Tutoring as an action of guidance, advice and accompaniment of students during their educational trajectory, allows and contributes to the integral development not only of new students but those who are about to conclude their training, this can be developed in person and virtually depending on the needs and characteristics of the tutorial action. In this context, the present research arises with the main objective of identifying the digital tools implemented by the academic tutors in the development of the tutorial activity with the students of the Faculty of Pedagogy, considering as research methodology the positivist paradigm, quantitative cut and exploratory design, applied to students from 3rd to 9th semester through a probabilistic sample and simple random sampling, using as data collection technique the survey and questionnaire instrument, obtaining as a result that 74% of the tutors, use digital tools for the tutorial action.

Tutoring, Academic tutor and digital tools, Trajectory, Pedagogy, Integral

10.1 Introducción

Imaginemos un conjunto de plantas recién sembradas, todas han sido puestas en la misma tierra, con el mismo riego, con el mismo abono. El sembrador esperará paciente su crecimiento mientras pone cuidados a cada una de ellas. Las plantas comienzan su crecimiento, unas con raíces profundas, otras con menor profundidad. Sin embargo, nos damos cuenta de que algunas, ya sea por el viento, por algún insecto o por el factor que sea, se han doblado y quizá quebrado. El sembrador entonces diseña algo llamado “tutrix”, una especie de vara sólida que amarrada a la planta la sostiene y le sirve de apoyo para continuar su crecimiento.

La anterior metáfora pone el marco de referencia de lo que implica la acción tutorial como un elemento inherente al proceso educativo. La tutoría no es momentánea, efímera, sino que acompaña en todo momento el proceso académico de cada estudiante. Sin embargo, ante los fenómenos que se han estado viviendo a nivel mundial y dadas las circunstancias, lo que antes era solamente de manera física se ha estado moviendo a la virtualidad. Esto nos ha generado otro problema ¿Están los tutores preparados para impartir tutoría a distancia? ¿Qué recursos o herramientas digitales conoce y/o usa el tutor ante las circunstancias de virtualidad que estamos viviendo?

Estas y otros cuestionamientos se hacen presentes al momento de diseñar un plan tutorial, es por ello, que en el presente artículo se exponen elementos fundamentales de la acción tutorial, su concepto, modelos, tipos y sobre todo las herramientas que en el plano de esta era digital son necesarias conocer. Finalmente se exponen los resultados de lo que han vivido los estudiantes y los tutores en un contexto real y cómo estos han actuado frente a este importante proceso.

10.2 Desarrollo

La educación ha transitado por diversas teorías del aprendizaje; algunas basadas en la adquisición de conocimientos, asimilación de aprendizaje, construcción de conocimientos, hasta la migración de saberes mediados por las tecnologías, teorías como el conductismo, cognoscitismo, humanismo, constructivismo, complejidad y en la actualidad el conectivismo.

Este último se visualiza como la integración de diversos saberes teóricos, heurísticos y axiológicos que se encuentran conectados en diversos tiempos y momentos, mismos que pueden generar aprendizajes cooperativos, colaborativos, ubicuos o invisibles, debido a que el aprendizaje surge en ambientes contruidos dentro de las redes, internet y conexiones que el aprendiz puede manipular y localizar en cualquier momento y lugar, aquí la educación no es estática en un aula física, sino que se entra en constante actualización y movimiento. (Corrêa, Moreno y Pineda, 2018; Santaella, 2003) citados por Torres y Bernabé (2020, p. 3) conciben el conectivismo:

La primera visión sobre el conectivismo nos lleva a considerar este constructo en teoría de aprendizaje de la era digital, pero también, podemos verlo en su bivalencia, o sea, como perspectiva pedagógica y de currículo que implica cambio en los paradigmas metodológicos, una vez que la matriz de ideas del conectivismo no abandona la interacción del sujeto con el Otro y su medio, sea esa interacción directa o no, trae consigo la cultura mediática, digital y convergente como componente de análisis.

En este sentido, considerando que el tutorado adquiere conocimientos en diversos contextos, lugares y momentos se retomó la teoría conectivista para abordar el tema de la tutoría derivado que en la acción tutorial el tutor puede desarrollar la acción en los diversos escenarios educativos y así mismo implementar herramientas digitales que coadyuven a que el tutorado pueda adquirir información de su trayectoria educativa en el espacio que lo requiere y así mismo pueda consultar información relacionada a su área de conocimiento y poder transitar de manera óptima en los momentos en los que la ausencia del tutor sea justificada.

La tutoría en el ámbito universitario se visualiza como el asesoramiento que desarrolla el tutor a los tutorados con la intención de que su trayectoria educativa sea eficiente y eficaz así mismo tenga un mayor conocimiento respecto a su perfil escolar y la aplicación de los diversos conocimientos, habilidades y actitudes requeridas para un óptimo desenvolvimiento escolar, en palabras de Torres y Torquemada (2017) citan a Álvarez (2003) quien concibe lo siguiente:

La tutoría en el escenario de la educación superior es un proceso cooperativo de acciones formativas y secuenciadas, vinculadas con la práctica educativa y con una clara proyección destinada a generar una madurez global del estudiante, capaz de aprender, comprender, reflexionar y decidir de manera comprometida, responsable y autónoma. (p.4)

Asimismo, la tutoría es la acción de guía, asesoramiento sistemático, metódico y organizado que permite potencializar conocimientos, apoyar en áreas de mejora mediante la asesoría, construir espacios de motivación en el que se pueden involucrar de manera individual o grupal los tutorados.

Por lo cual, el tutor como guía, orientador y promotor de conocimientos y gestor de competencias debe cumplir con un perfil académico y así estar preparado en el área en donde desempeñe sus labores de tutoría, retomando que el perfil del tutor es relacionado al establecimiento de cualidades y actitudes de liderazgo, desarrollar estrategias de motivación, asertividad, implementar diversos canales de comunicación en este caso de la virtualidad sincrónicas y asincrónicas para la formación pedagógica requeridas, ser empático en las fortalezas y áreas de oportunidad de los tutorados, así como ser responsable, puntual y comprometido con las funciones encomendadas. Asimismo, algunas “investigaciones indican que los profesores en formación con los niveles más altos de autoeficacia suelen usar las tic más a menudo (Kavanoz, Yuksel y Özcan. 2015; Valtonen, Kukkonen, Kintkanen, Dillo y Sointu, 2015)” citados por Leal y Rojas)

Modelos para la acción tutorial

La tutoría como acción de orientación, guía y acompañamiento puede implementarse mediante los siguientes modelos (Jonassen, 2000, p. 242) citado por Silva (2010). El mismo autor menciona cuatro tipos de tutorías:

1. Proporcionar pautas motivadoras: el tutor explica la tarea y su importancia, tratando de generar un compromiso y alta motivación
2. Control y regulación del rendimiento de los participantes: el tutor controla, analiza y regula el desarrollo de las competencias importantes del participante a través de estrategias que permitan construir el conocimiento, sugiriendo caminos a seguir, poniendo a disposición fuentes de información complementaria, retroalimentando, y propiciando la colaboración.
3. Estimular la reflexión: el tutor estimula la reflexión sobre las representaciones por medio del cuestionamiento de los resultados obtenidos, los métodos aplicados para alcanzarlos, las acciones realizadas y sus justificaciones.
4. Perturbar los diseños: el tutor perturba el diseño alcanzado buscando que los participantes descubran los defectos de las representaciones construidas, pudiendo ajustarlo y adaptarlo. (p.15)

Asimismo, la acción tutorial puede desarrollarse, de manera individual, entre pares, presencial, virtual e híbrida derivado de las necesidades y características contextuales que a continuación se describen:

Individual: esta se refiere a la atención personalizada, ya sea presencial o virtual, que se brinda al tutorado para apoyarle en asuntos que influyen en su proceso educativo, con el fin de mejorar las condiciones de su aprendizaje. Aquí se establece, en la medida de lo posible, una planificación de las sesiones y, sobre todo, un registro de los resultados, el cual se incluirá en un expediente grupal.

Entre pares: en este tipo de tutoría algunos tutorados se convierten en tutores, esto sucede porque al tener más tiempo realizando procedimientos tutoriales han adquirido experiencia y logran dominar muchos de los procesos que se requieren en la acción tutorial, por lo tanto, pueden brindar asesoría y apoyo a sus compañeros en la resolución de ciertos problemas, en completar una tarea, aprender una estrategia, dominar un procedimiento, etc. Estas acciones resultan bastante benéficas, tanto para el alumnado como para la escuela, si forman parte de un programa previamente planificado que les permita sistematizar la acción tutorial.

Tutoría presencial. es aquella que se realiza cara a cara y en persona, de manera física en un mismo espacio geográfico y temporal del tutor con el tutorado; esta tiene especial significado por la relación interpersonal que se establece entre ambos, lo cual favorece un contacto directo y crea un clima de confianza. Para una mayor efectividad, este tipo de tutoría requiere elementos de logística y organización bien definidos de horario y lugares donde se llevará a cabo la acción tutorial.

Tutoría virtual: Este tipo de tutoría permite implementar acciones innovadoras y tendientes a eficientar, flexibilizar y enriquecer las acciones tutoriales desarrolladas, tanto por los docentes como por los sujetos en formación, de tal forma que se hace indispensable incorporar en este programa nuevas herramientas digitales que permitan extender sus alcances y el logro de un acercamiento significativo entre el docente y el estudiante.

Tutoría Híbrida. conjunta la tutoría presencial en el caso de que los tutorados tengan la oportunidad de asistir al espacio físico, así como realizar asesoría de persona a persona y al mismo tiempo se establece comunicación síncrona mediante videollamadas denominada tutoría virtual, sumando las bondades de ambas modalidades, conllevando a tener mayor participación de tutorados, mediante esta modalidad los tutores implementan sincronía y asincronía considerando diversas herramientas digitales.

Del concepto a la definición de Herramientas digitales

En el campo informático y tecnológico una herramienta digital se refiere a los recursos que generalmente suelen ser programas, los cuales se denominan software que permiten la interacción y desarrollo de procesos de tutoría o algunas veces son conocidos como dispositivos llamados hardware que, en conjunto, permitirán el uso de la herramienta.

Las herramientas digitales han dejado de ser exclusivas del sector empresarial, político o personal, han pasado a formar parte esencial del entorno educativo para potencializar el proceso de enseñanza aprendizaje durante sesiones presenciales, a distancia o híbridas. Cabero, (2007, pp. 198 - 199) “son entornos virtuales o herramientas específicas que facilitan la creación de actividades formativas en la red. Integran diferentes herramientas básicas en una interfaz de forma que los usuarios pueden llevar a cabo las actividades necesarias desde un mismo “entorno”.

Según Díaz (2009), mencionado por Hiraldo y Sánchez (2020) las plataformas virtuales deben poseer unas aplicaciones mínimas, que se pueden agrupar en: ·

Herramientas de gestión de contenidos: Permiten al usuario disponer de los recursos en forma de archivos (tienen distintos formatos: pdf, xls, doc, txt, html...). ·

Herramientas de comunicación y colaboración: Foros de debate e intercambio de información, salas de chat, mensajería interna. ·

Herramientas de seguimiento y evaluación: Cuestionarios para la autoevaluación de la plataforma y su mejoramiento continuo. ·

Herramientas complementarias: Portafolio, block de notas, sistemas de búsquedas de contenidos y opciones que permiten diferenciar la plataforma con relación a los servicios tradicionales que ofrecen las demás plataformas.

Como se visualiza dentro del desarrollo del proceso de tutoría tanto presencial como virtual, línea o híbrido existe una gama variada de herramientas que contribuyen a desarrollar sesiones tutoriales innovadoras, creativas y así mismo que pueden desarrollar los tutorados y tutores académicos para que las sesiones se tornen interesantes y llamativas. Asimismo, dentro de la clasificación se localizan las siguientes:

Herramientas de comunicación

Se considera a las herramientas de comunicación como aquellos programas que posibilitan el desarrollo de sesiones de manera síncrona utilizando las salas híbridas, videollamadas o sesiones asíncronas mediante mensajería instantánea o diálogos en un grupo colaborativo.

Salas híbridas: se refiere a un espacio áulico en donde se utiliza tecnología audiovisual como proyector, videocámaras, reproductores de audio, ordenadores, pantallas, etcétera, en donde se puede de manera presencial y en tiempo real tomar las asesorías, creando un ambiente de aprendizaje de colaborativo, cooperativo y aprendizajes de calidad.

Videoconferencias: “sistema que permite a varias personas, con independencia de su ubicación geográfica, entablar, mediante aplicaciones específicas, una conversación con soporte audio y video en tiempo real”. (Ayala y González, 2015, p. 37). Las videoconferencias tienen la finalidad de romper con la limitante de la distancia para aproximar a los tutorados a las sesiones de tutoría, se sustituye la pizarra por la pantalla, los comentarios por chats y se pueden incluir elementos multimedia como videos, audios y separar en salas a los participantes.

Zoom: “también ha sido otro medio muy utilizado como aplicación de software de videoconferencia, y al igual que Teams, se pueden realizar reuniones virtuales e incluso hacer subgrupos para llevar a cabo actividades en equipos más pequeños”, Navarro, Escalante y Sánchez (2020, p. 63). Sus principales funciones son: desarrollo de videoconferencia, envío de archivos, cuenta con pizarra, se pueden compartir pantalla, los alumnos pueden hacer anotaciones en la pantalla compartida, compartir videos con audio desde plataformas como Youtube.

Teams: esta herramienta nos permite realizar una sala de chat grupal, videollamadas, compartir archivos, trabajar con un mismo documento con otros usuarios en tiempo real, realizar llamadas de voz, permite acceder a una agenda de trabajo para tener siempre presentes los eventos importantes para el grupo y a diferencia de Zoom, se pueden conectar hasta 300 participantes.

Skype: es una plataforma de videoconferencias muy utilizada por el bajo costo que maneja, pues se puede contratar un plan fijo o ir pagando conforme se vaya utilizando, tiene la facilidad de abrirse desde el navegador o descargar la aplicación desde cualquier dispositivo que cuente con una tienda de aplicaciones. “Es gratuito entre usuarios registrados en la plataforma, aunque dispone de una versión de pago con mejoras como multivideoconferencia y llamadas a teléfonos fijos y móviles de todo el mundo a un precio muy reducido” (Piñero y Costa, 2014, p.42)

GoogleMeet: es una sala de videoconferencias encriptada que permite desarrollar videollamadas de forma segura y fluida, ya que permite el acceso a todo el público sin necesidad de tener una cuenta registrada, puede abrirse directamente desde el navegador o descargarse en Apple App Store o en Google Play Store” Regueira (2020, Meet, la app de Google para videollamadas)

WhatsApp: esta aplicación es actualmente la más utilizada a nivel mundial como medio de comunicación instantánea, permite realizar tantos chats privados, grupos y cuentas empresariales, dentro de sus herramientas encontramos la opción de mandar archivos multimedia, documentos, audios, compartir ubicaciones en tiempo real y realizar videoconferencias. Al ser gratuita y estar disponible en todas las tiendas de aplicaciones y en la red, se ha convertido en una herramienta de trabajo indispensable. Es considerada “una plataforma cuando congrega a una cantidad determinada de participantes, usuarios frente a un tema y propicia el intercambio de ideas. Motiva a enviar recursos como infografías y a los docentes les permite evaluar por diferentes métricas y valoraciones cualitativas” (Hiraldo y Sánchez, 2020, p. 207)

Herramientas de Creación de contenido

En seguimiento a las herramientas auxiliares y de apoyo que implementa el tutor para desarrollar su acción tutorial mediada por las tecnologías se encuentran las de creación de contenido, misma que permite la elaboración de documentos en Word, presentaciones dinámicas, historias y algunos videos, mismas que a continuación se describen:

Blogger: esta plataforma permite archivar información que puede servir de base de datos para la retroalimentación de los contenidos, no se necesita descargar una aplicación para tener acceso, basta con crear un usuario y contraseña y tener un dispositivo electrónico con acceso a internet. “De hecho, su principal limitación respecto a otras plataformas de blogging es que Blogger solamente permite la versión autoalojada de los contenidos, con las dificultades que esto implica para la creación de una URL más personalizada” (Piñero y Costa, 2014, p.35)

Google Docs: es una de las aplicaciones disponible de Google; “se trata de un procesador de texto que podemos usar desde cualquier dispositivo, acceder y editar nuestros documentos almacenados en Google Drive y compartir documentos con otros usuarios para que lo puedan editar y trabajar de forma colaborativa” (López, 2020, p.115)

Wordpress: constituye actualmente uno de los principales motores de webs en el sector global, derivado de que uno de cada cinco sitios creados en la web es desarrollado mediante esta plataforma.

Tumblr: red social muy fácil de utilizar que permite postear fotos, publicaciones, gifts, sonidos y compartir contenido de la red, al ser gratuito su acceso es ideal para comenzar con el manejo de contenido. Piñero y Costa (2014, p. 36) consideran lo siguiente:

Un blog: “definido como un sitio web actualizado regularmente que recopila textos o artículos de uno o varios autores y los presenta de forma cronológica inversa, es decir, apareciendo primero el más reciente. El autor tiene libertad de publicar lo que crea pertinente” (Hiraldo y Sánchez, 2020, p. 235)

Padlet: “es un sitio web con un entorno visual intuitivo, usable y agradable que permite crear un espacio de aprendizaje a modo de pizarra colaborativa virtual” (López, 2020, p.121)

Genially/ Genial.ly: es una plataforma que permite crear fácilmente contenido educativo como videos, historias y presentaciones que pueden ser utilizadas de manera virtual o presencial debido a su facilidad de manejo y a la fluidez de su contenido. (López, 2020)

Prezi: es una herramienta de creación de presentaciones dinámicas que incluyen zoom y animaciones, lo que permite que la interacción con el contenido sea más atractivo e innovador. Las presentaciones no son lineales si no que se utiliza un mapa visual al que se puede aplicar zoom, se puede insertar contenido multimedia y crear mapas conceptuales.

Canvas: es una herramienta versátil que permite realizar presentaciones creativas, innovadoras para desarrollar sesiones motivadoras, en la misma aplicación se pueden desarrollar videos, infografías, carteles, trípticos por su gratuidad y libertad de publicación en diferentes formatos es adecuado para el proceso enseñanza - aprendizaje, puesto que es un sitio web de herramientas de diseño gráfico. Hiraldo y Sánchez (2020)

Infogram: “es una herramienta web que ayuda a la creación de infografías y permiten operar con gráficos, imágenes y mapas interactivos” (López, 2020, p.129)

Piktochart: es una herramienta en línea que permite crear infografías gratuitamente y dispone de plantillas predefinidas en la que se puede insertar textos, imágenes, vídeos y otros contenidos digitales. Easelly: es una aplicación online no gratuita encaminada al diseño y elaboración de infografías digitales, reportes y presentaciones profesionales que permitirán que las sesiones de tutoría se tornen motivantes y llamativas, generando la participación de los tutorados durante el proceso tutorial.

Herramientas de Creación de Evaluaciones y Encuestas

Las herramientas de creación de evaluaciones son utilizadas tanto por tutores como por tutorados, siendo el primer caso de uso evaluativo, ya que permite al tutor recabar información sobre el grado de valoración de los tutorados sobre los contenidos abordados, ayudan al tutor a detectar las áreas de oportunidad para realizar una retroalimentación oportuna. En el caso de los tutorados son utilizadas para realizar investigaciones y para promover la participación grupal al momento de una tutoría.

Estas herramientas se pueden utilizar en diversos momentos del proceso tutorial, al inicio del curso o asignatura permiten realizar un diagnóstico de los tutorados y así realizar un plan de trabajo bien estructurado, durante el proceso tutorial se usan como evaluaciones y arrojan resultados para rediseñar el plan de trabajo, al final de la tutoría se utilizan como un identificador de logros alcanzados y permiten emitir un juicio sobre la tutoría desarrollada.

Quizizz: es una plataforma que permite crear evaluaciones de acuerdo con el ritmo de trabajo de cada tutorado, es desarrollada en línea y es totalmente gratuita, permite que los docentes diseñen las preguntas y aplicarlas a los estudiantes en diversos momentos y posibilidades. Puede ser utilizada en cualquier dispositivo que contenga un navegador web. (López, 2020) menciona lo siguiente

A su vez, Quizizz tiene una aplicación llamada Quizziz Student app para iOS y Android, además de una página web, las cuales están dirigidas para que los tutorados ingresen a los cuestionarios creados por los profesores. La plataforma entrega resultados y reportes sobre el nivel (o porcentaje de aprobación) de la actividad y del estudiante, los que se pueden descargar en formato Excel. Además, una vez contestado el cuestionario, los educandos pueden revisar sus respuestas. En un entorno atractivo y gamificado, ofrece esta aplicación concursos gratuitos a su propio ritmo para revisar, evaluar y participar, en clase y en casa. (p.140)

Kahoot: es una plataforma online gratuita destinada a la creación de cuestionarios de evaluación, los cuales son respondidos por los estudiantes en tiempo real mediante la utilización de dispositivos móviles. Esta herramienta permite que los docentes realicen concursos y dinámicas al interior del aula, potenciando el aprendizaje a través del juego.

Herramientas de Creación de Vídeos

Se hace mención que el video es utilizado por los tutores para transmitir información y así mismo para evaluar el proceso tutorial. Cabero (2007, p.142), cita a Villar (1986):

El vídeo ha sido utilizado en la microenseñanza, tanto en el paradigma de condicionamiento como en el de imitación. En el primero, el profesor ejecuta una clase que es grabada en vídeo y posteriormente con el visionado de la grabación y la posible ayuda de un supervisor, profesor experto, se refuerzan o autore-fuerzan las conductas supuestamente deseables y se señalan las conductas negativas a suprimir en posteriores entrenamientos. Por el contrario, en el segundo, el profesor tras observar una clase grabada en vídeo, impartida por un profesor experto, debe tratar de imitarla, imitación que es grabada en vídeo y posteriormente comparada con el modelo que se le ha ofrecido.

YouTube: esta plataforma audiovisual admite que los usuarios puedan subir contenido de diversa índole siempre y cuando no rebase los límites de las políticas establecidas por los creadores de esta, los usuarios pueden restringir el acceso para su visualización, organizar los vídeos en listas de reproducción, seguir lo que publican otros usuarios, etc. “Asimismo, su material audiovisual se integra con facilidad en las redes sociales y permite su incorporación, como contenido incrustado, en cualquier sitio web. Unas potencialidades que han incrementado el reconocimiento de dicha plataforma, así como la shareability de sus contenidos” (Piñeiro y Costa, 2014, p. 37)

VideoScribe: es una herramienta online que permite la creación de presentaciones creativas, dinámicas y animadas en formato de vídeo, los cuales pueden apoyar al docente en la presentación de contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales que coadyuvan a motivar e incentivar el aprendizaje en los estudiantes.

Powtoon: este programa cuenta con las herramientas necesarias para diseñar videos animados y presentaciones, incluir música, textos, animaciones explicativas, clips reales, con resultados a la altura de un profesional de las comunicaciones audiovisuales.

Herramientas de Almacenamiento y envío de materiales

Estas herramientas se han vuelto muy importantes para el sector educativo y así mismo en la práctica de la acción tutorial, derivado de que permiten al tutor académico enviar material electrónico extenso como libros, revistas, artículos, monografías e infografías que por su alto contenido en memoria resulta imposible distribuir por correo electrónico, y que proporcionan bases teóricas y metodológicas sobre tópicos específicos relacionados a la trayectoria educativa y el avance en su formación estudiantil y posterior desarrollo profesional, con la finalidad de fortalecer los conocimientos, habilidades y actitudes que son requeridas en las competencias a desarrollar.

One Drive: es una herramienta de soporte y alojamiento de información, documentos, videos y así mismo infografías, mapas mentales, cuadros sinópticos etc., que se desarrollan para la construcción de trayectorias educativas con base en las necesidades de los tutorados.

Google Drive: La herramienta de cloud computing para el gran público elaborada por Google combina el alojamiento de archivos con su propia suite de ofimática colaborativa en línea. Piñeiro y Costa (2014, p.45) consideran lo siguiente:

Con esta suite de ofimática podremos elaborar de manera colaborativa documentos en un procesador de textos, una hoja de cálculo, presentaciones de diapositivas... que estarán disponibles en la nube y a los que se puede acceder a través de la cuenta de correo electrónico, con la posibilidad de comunicar de forma automática los cambios a los otros usuarios del documento.

Dropbox: esta herramienta permite tanto almacenar archivos como compartirlos con terceros de una manera fácil, rápida y segura. Dropbox al igual que Google Drive permite acceder a los archivos mediante cualquier dispositivo creando una cuenta o iniciando sesión con Gmail.

Correo electrónico: es un sistema de mensajería instantánea, en el cual se envía y recibe información mediante el servicio de red. “Es un servicio que se realiza mediante un sistema de redes de comunicación electrónica y por el cual los usuarios intercambian mensajes y todo tipo de archivos digitales: documentos, imágenes, videos, etc.” (Andrada (2010, p.40).

WeTransfer: enviar archivos por correo electrónico, ya sea a coordinadores de tutorías, tutores pares o tutorados, es una de las herramientas más útiles para enviar todo lo que necesitas, sin limitaciones de tamaño significativas y evitando todo el proceso de comprimir archivos o registrarte en otras herramientas en la nube.

Como se vislumbra existe una gama de herramientas digitales para el desarrollo de contenido, almacenamiento y envío de información, edición de videos educativos, presentaciones dinámicas, así como para valorar los procesos de tutoría, no obstante, para facilitar la labor tutorial tanto en sesiones presenciales, virtuales, línea e híbrida, derivado de que las mismas pueden implementarse para sesiones síncronas como asíncronas, coadyuvando en la innovación, creatividad en la tutoría. Pero recordemos el principal actor en la adecuada incorporación en los entornos educativos es el educador quien funge como mediador entre las herramientas y las competencias educativas, en palabras de (Marcelo y Yot-Domínguez, 2019), citados por Obesso, Núñez y Pérez (2023, Introducción) “En consecuencia, el increíble cambio en la educación vivido en los últimos dos años confirma la necesidad de contar con recursos técnicos y educadores calificados para desarrollar la competencia digital de los estudiantes para trabajar con éxito en la economía del futuro

10.3 Metodología

La investigación como proceso sistemático, válido y confiable de recolección y análisis de datos que permite descubrir, indagar hechos o sucesos que coadyuvan a incrementar conocimientos o desarrollar ciencias, teorías o nuevos modelos educativos, institucionales o tecnológicos, es aplicable tanto a nivel experimental, de campo o en revisiones documentales. La misma es definida por Cegarra (2011, p. 41) “La investigación es un proceso creador mediante el cual la inteligencia humana busca nuevos valores. Su fin es enriquecer los distintos conocimientos del hombre, provocando acontecimientos que le hablan del porqué de las cosas, penetrando en el fondo de ellas con mentalidad exploradora de nuevos conocimientos”.

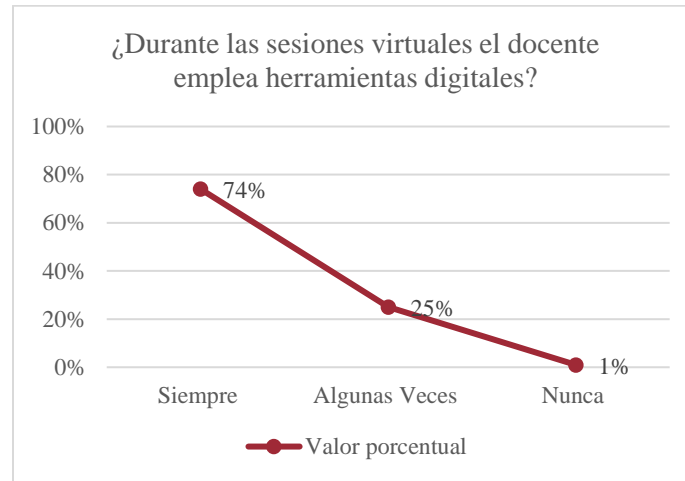
Al respecto, la investigación desarrollada se enfocó desde un paradigma positivista, dentro del corte de investigación cuantitativo derivado de que el estudio se interpretó desde una postura deductiva, generalizada y mediante la interpretación gráfica de los resultados obtenidos, considerando la investigación exploratoria de tipo descriptiva y documental, esta con la finalidad de extraer información teórica de diversos artículos bibliográficos; como libros y revistas que dieron fundamento al marco teórico y conceptual, así como definiciones del diseño metodológico. Y la de tipo exploratorio descriptivo para identificar las herramientas digitales implementadas por los tutores académicos en su acción tutorial en la Facultad de Pedagogía, campus Poza Rica-Tuxpan, Ver.

Las técnicas implementadas para el proceso de recolección de información fueron: análisis de documentos: técnica que mediante la utilización de fichas bibliográficas y hemerográficas tienen como propósito analizar material impreso entre los cuales se encuentran los libros, revistas, etc. Se usa en la elaboración del marco teórico y conceptual del tema de estudio. Encuesta: la misma se aplicó a los estudiantes de 3º a 9º Semestre mediante la formulación de una serie de preguntas previamente estructuradas en un cuestionario de Google Forms enviado mediante la herramienta digital de comunicación WhatsApp.

Una vez determinadas las técnicas se procedió a establecer los instrumentos que acompañarían las mismas, los cuales fueron las fichas de trabajo y cuestionario, misma que contuvo 7 preguntas cerradas, y 3 abiertas. Con base al tipo de investigación se consideró como muestra; la probabilística aplicando el muestro aleatorio simple, para la integración de la muestra se aplicó la fórmula de estudios complejos recuperado del autor Raúl Rojas Soriano en su libro Guía para realizar Investigaciones Sociales, obteniéndose un total de 200 participantes en la encuesta de 778 estudiantes.

10.4 Resultados

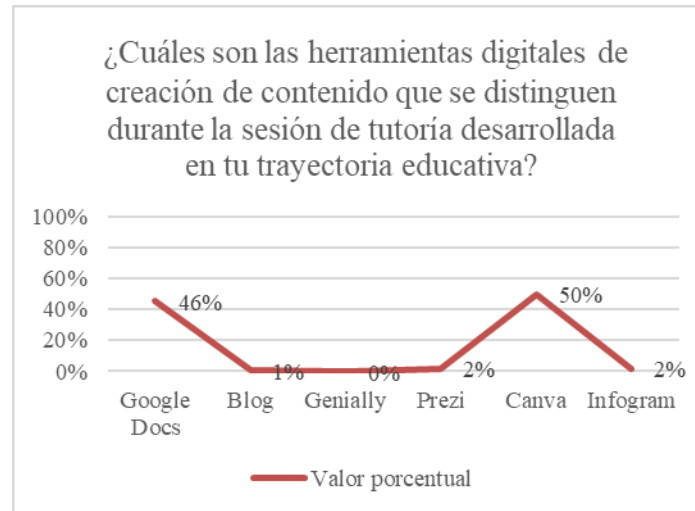
Los resultados obtenidos mediante el cuestionario aplicado a los estudiantes se interpretaron utilizando gráficos de barras que permitieron la identificación de las herramientas digitales utilizadas por los tutores en las sesiones de seguimiento y asesoría, mismos que se presentan a continuación:

Gráfico 10.1

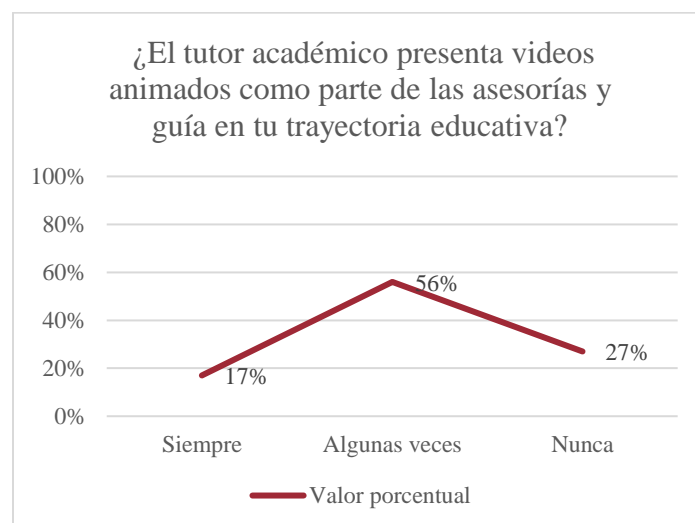
Interpretación: derivado de las encuestas aplicadas a estudiantes de la Facultad de Pedagogía el 74% de ellos considera que en la acción tutorial desarrollada por el tutor académico en las sesiones virtuales emplea herramientas digitales, el 25% considera algunas veces y el 1% determinó que nunca, lo que permite deducir que la mayoría de los tutores hace uso de las herramientas síncronas y asíncronas para guiar, asesorar y mantener comunicación con los tutorados durante la trayectoria educativa.

Gráfico 10.2

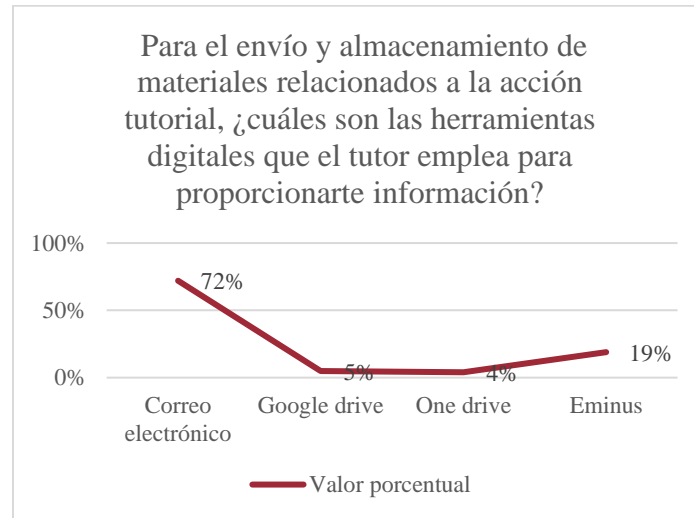
Interpretación: con base en los resultados obtenidos en la encuesta aplicada se identifica que los tutores académicos utilizan en un 35% de ellos la herramienta digital de comunicación asíncronas como WhatsApp para desarrollar las sesiones de tutorías, así mismo con un 32% la plataforma zoom para las sesiones síncronas, y con 31% Microsoft Teams, mismas que permiten mantener comunicación síncrona y asíncrona para asesorar, guiar y colaborar con los tutorados en fortalecer y colaborar en la trayectoria escolar.

Gráfico 10.3

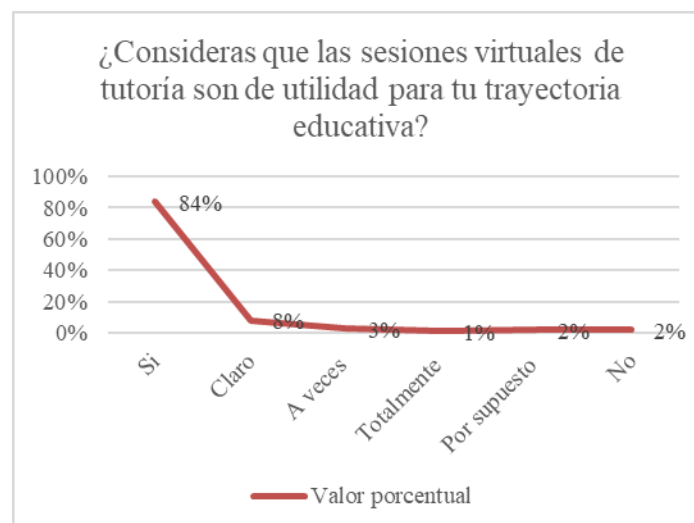
Interpretación: de acuerdo con las respuestas planteadas por los estudiantes que reciben tutoría se deduce que los tutores académicos utilizan la herramienta digital de creación de contenido Canva en primer lugar obteniendo un 50%, en segundo lugar, Google Docs con 46% y en menor porcentaje Prezi, Infogram y Blog, y no utilizando la de Genially lo que permite deducir que la mayoría de ellos elabora materiales de difusión, socialización y así de las actividades de la acción tutorial, en infografías, carteles, trípticos en Canva.

Gráfico 10.4

Interpretación: en relación al desarrollo de videos animados como parte de las asesorías y guía en la trayectoria educativa que se proporciona a los tutorados, consideraron que el 56 % de algunos tutores académicos algunas veces incorporan en las sesiones tutoriales videos relacionados a trayectoria educativa, información referente a Experiencias Educativas, cronograma de exámenes u otra información que permitiente tener un óptimo desenvolvimiento educativo, un 27% consideró que nunca y solo un 17% determinó que siempre, lo que permite deducir que este tipo de herramientas digitales son poco aplicables por los tutores.

Gráfico 10.5

Interpretación: los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas muestran que los estudiantes consideran que los tutores académicos implementan la herramienta digital de envío y almacenamiento de materiales relacionados a la acción tutorial el correo electrónico con un 72% de aprobación, el 19% la plataforma oficial de la Universidad EMINUS y solo un 5% el google drive y 4% drive lo que permite deducir que los tutores académicos optan por utilizar las plataformas digitales académicas y desarrolladas por la Universidad.

Gráfico 10.6

Interpretación: las respuestas proporcionadas por los estudiantes respecto a la utilidad de las sesiones virtuales en la acción tutorial; para una adecuada orientación, guía y seguimiento en la trayectoria educativa, muestran que el 84% de ellos consideran que si son pertinentes, y solo un 16% considera entre claro, a veces, por supuesto entre otras, lo que permite deducir que la acción tutorial es relevante para apoyar a los estudiantes en su formación educativa las cuales deben dar seguimiento por parte de las instituciones.

10.5 Conclusiones

La acción tutorial es una estrategia que las instituciones educativas implementan con la finalidad de orientar, guiar y asesorar a los estudiantes con respecto a su trayectoria educativa, así como para tener un adecuado transitar en su adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes, esta acción puede implementarse en diversas modalidades, presencial, virtual, línea e híbrida que actualmente es requerida por los cambios planteados en el sistema educativo, derivado de la investigación se identifica que el 74% de los tutores académicos de la Facultad de Pedagogía hace uso de las herramientas síncronas y asíncronas para tener comunicación, guía y asesoramiento con los tutorados durante la trayectoria educativa. Asimismo, para el desarrollo de las sesiones asíncronas el 32% utiliza WhatsApp y para síncronas el 32% implementa la plataforma zoom y el 31% Microsoft Teams.

En torno a las herramientas de creación de contenidos como puede ser infografías, carteles, trípticos, videos y presentaciones dinámicas la plataforma Canva en la cual se obtuvo un 50% de elección, continuando con Google Docs, relacionado a las herramientas de video es utilizada algunas veces por los tutores académicos de acuerdo al 56% de los resultados obtenidos por las encuestas aplicadas. Finalizando que la acción tutorial es una estrategia oportuna para el apoyo de los estudiantes en la formación y trayectoria educativa derivado del 84% de respuestas satisfactorias obtenidas por los estudiantes.

10.6 Recomendaciones

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada se plantean las recomendaciones:

Proporcionar mínimo dos o tres cursos de capacitación relacionados al quehacer tutorial y así mismo referentes a las herramientas digitales de elaboración de contenido, diseño de videos, así como elaboración de encuestas para valorar la acción tutorial y desarrollar estrategias que coadyuven en fortalecer las áreas de mejora identificadas e el proceso tutorial, mismas que coadyuvarán a guiar y asesorar de manera óptica la trayectoria educativa de los estudiantes.

Fortalecer mediante foros de discusión relacionados a las mejores prácticas aplicadas en el proceso tutorial.

Participar en congresos relacionados a las tutorías resultados y avances obtenidos en investigaciones cualitativas y cuantitativas desarrolladas durante el proceso tutorial.

10.7 Referencias

Andrada, A.M. (2010) *Tecnologías de la Información y la Comunicación/NTICX*. Buenos Aires, Editorial Maipue. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecauv/78985?page=10&ticket=xv03sJTyX47FgZQmIsmDI7LQ>

Ayala, E. E. y González, S. R. (2015) *Tecnologías de la Información y Comunicación*, Lima, Perú. Fondo Editorial de la UIGV. Recuperado de <http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/1189/Libro%20TIC%20%282%29-1-76%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cabero, J. (2007) *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*. Madrid España, McGraw-Hill.

Cegarra, J. (2011) *Metodología de la Investigación Científica y Tecnológica*. Madrid, España, Díaz de Santos, Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=-XG4KMFNnP4C&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

De Obesso, M. M., Núñez, M. y Pérez, C. A. (2023) ¿Cómo perciben los estudiantes la competencia digital de los educadores en la educación superior? *Previsión tecnológica y cambio social*. Revista ELSEVIER. Recuperado de <https://doi.org/10.1016/j.techfore.2022.122284>

- Hirald, R. y Sánchez, H. (2020). Tecnología aplicada a la educación. Santiago de los Caballeros, Universidad Abierta para Adultos (UAPA). Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecauv/176662>
- Leal, U. L. A. y Rojas, M. J. E. (2020). Percepciones de autoeficacia y conocimientos tpack en profesores en formación. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 16(2), 283-296. <https://doi.org/10.15332/22563067.6295>
- López, E. (2020). Las tecnologías de la información y la comunicación en la praxis universitaria. Barcelona, Ediciones Octaedro, S.L. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecauv/158283>
- Navarro, M. A., Escalante, J. E. y Sánchez, A. (2020) Perspectiva de los estudiantes de Educación Superior de la Facultad de Estadística e Informática durante la cuarentena por COVID-19, Xalapa Veracruz, México. Recuperado de <https://terc.mx/index.php/terc/article/view/70/69>
- Piñeiro, T. y Costa, C. (2014). Estrategias de comunicación multimedia. Barcelona, Spain: Editorial UOC. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecauv/57637>
- Regueira, M. (2021) Meet, la app de Google para videollamadas. El grupo informático. Recuperado de <https://www.elgrupoinformatico.com/tutoriales/meet-que-comofunciona-t77256.html>
- Rojas, R. (2013) Guía para realizar investigaciones sociales, Plaza y Valdés, México
- Silva, J. (2010) El rol del tutor en los entornos virtuales de aprendizaje. México. *Innovación Educativa*, 10(52),13-23. ISSN: 1665-2673. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179420763002>
- Torres, J. A. y Bernabé, T. H. (2020) Aspectos pedagógicos del conectivismo y su relación con redes sociales y ecologías del aprendizaje. *Revista Brasileña*. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1590/S1413-24782020250026>
- Torres, T. y Torquemada, A. D. (2017) El uso de las herramientas tecnológicas en la tutoría. *Experiencias Universitarias*. Congreso Nacional de Investigación Educativa <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0373.pdf>

Instrucciones para la Publicación Científica, Tecnológica y de Innovación

Título en Times New Roman y Negritas No. 14 en Español e Inglés]

Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 1^{er} Autor†*, Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 1^{er} Coautor, Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 2^{do} Coautor y Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 3^{er} Coautor

Institución de Afiliación del Autor incluyendo dependencia (en Times New Roman No.10 y Cursiva)

International Identification of Science - Technology and Innovation

ID 1st author: (ORC ID - Researcher ID Thomson, arXiv Author ID - PubMed Author ID - Open ID) and CVU 1st author: (Scholar-PNPC or SNI-CONAHCYT) (No.10 Times New Roman)

ID 1st coauthor: (ORC ID - Researcher ID Thomson, arXiv Author ID - PubMed Author ID - Open ID) and CVU 1st coauthor: (Scholar or SNI) (No.10 Times New Roman)

ID 2nd coauthor: (ORC ID - Researcher ID Thomson, arXiv Author ID - PubMed Author ID - Open ID) and CVU 2nd coauthor: (Scholar or SNI) (No.10 Times New Roman)

ID 3rd coauthor: (ORC ID - Researcher ID Thomson, arXiv Author ID - PubMed Author ID - Open ID) and CVU 3rd coauthor: (Scholar or SNI) (No.10 Times New Roman)

(Report Submission Date: Month, Day, and Year); Accepted (Insert date of Acceptance: Use Only ECORFAN)

Citación: Primer letra (EN MAYUSCULAS) del Nombre del 1^{er} Autor. Apellido, Primer letra (EN MAYUSCULAS) del Nombre del 1^{er} Coautor. Apellido, Primer letra (EN MAYUSCULAS) del Nombre del 2^{do} Coautor. Apellido, Primer letra (EN MAYUSCULAS) del Nombre del 3^{er} Coautor. Apellido

Correo institucional [Times New Roman No.10]

Primera letra (EN MAYUSCULAS) del Nombre Editores. Apellidos (Dir.) *Título del Handbook [Times New Roman No.10]*, Temas Selectos del área que corresponde ©ECORFAN- Filial, Año.

Abstract

Texto redactado en Times New Roman No.12, espacio sencillo, en inglés.

Indicar (3-5) palabras clave en Times New Roman y Negritas No.12

1 Introducción

Texto redactado en Times New Roman No.12, espacio sencillo.

Explicación del tema en general y explicar porque es importante.

¿Cuál es su valor agregado respecto de las demás técnicas?.

Enfocar claramente cada una de sus características.

Explicar con claridad el problema a solucionar y la hipótesis central.

Explicación de las secciones del Capítulo.

Desarrollo de Secciones y Apartados del Capítulo con numeración subsecuente

[Título en Times New Roman No.12, espacio sencillo y Negrita]

Desarrollo de Capítulos en Times New Roman No.12, espacio sencillo.

Inclusión de Gráficos, Figuras y Tablas-Editables

En el *contenido del Capítulo* todo gráfico, tabla y figura debe ser editable en formatos que permitan modificar tamaño, tipo y número de letra, a efectos de edición, estas deberán estar en alta calidad, no pixeladas y deben ser notables aun reduciendo la imagen a escala.

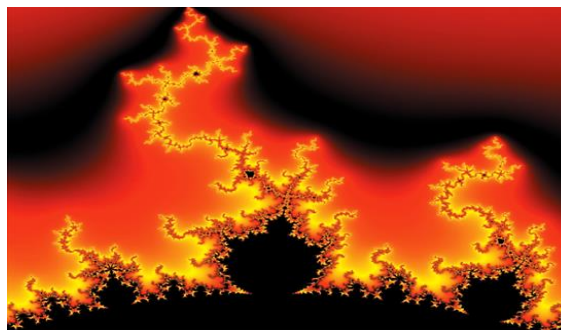
[Indicando el título en la parte Superior con Times New Roman No.12 y Negrita, señalando la fuente en la parte Inferior centrada con Times New Roman No. 10]

Tabla 1.1 Título

Particiones	Valores	Log
P1	7.58	0.88
P2	7.62	0.88
P3	7.58	0.88
P4	7.59	0.88
P5	7.57	0.88
P6	7.58	0.88
P7	7.57	0.88

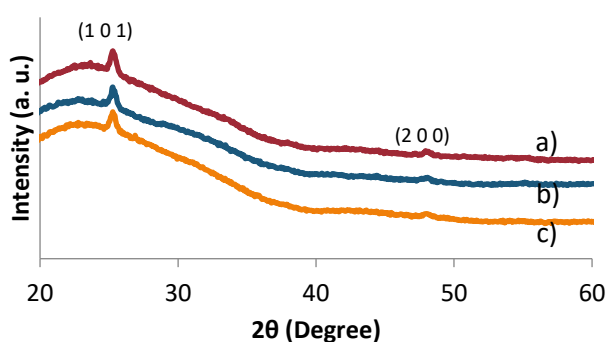
Fuente de Consulta:
(No deberán ser imágenes, todo debe ser editable)

Figura 1.1 Título



Fuente de Consulta:
(No deberán ser imágenes, todo debe ser editable)

Gráfico 1.1 Título



Fuente de Consulta:
(No deberán ser imágenes, todo debe ser editable)

Cada Capítulo deberá presentar de manera separada en **3 Carpetas**: a) Figuras, b) Gráficos y c) Tablas en formato .JPG, indicando el número en Negrita y el Título secuencial.

Para el uso de Ecuaciones, señalar de la siguiente forma:

$$P = \frac{[V_V - P_V]^{1/2}}{V_O - P_Uh} + \frac{3}{4} \left[\frac{(P^{VL})}{(P_u)} \right] \rightarrow \int_V^U a \quad (1)$$

Deberán ser editables y con numeración alineada en el extremo derecho.

Metodología a desarrollar

Dar el significado de las variables en redacción lineal y es importante la comparación de los criterios usados.

Resultados

Los resultados deberán ser por sección del Capítulo.

Anexos

Tablas y fuentes adecuadas.

Agradecimiento

Indicar si fueron financiados por alguna Institución, Universidad o Empresa.

Instrucciones para la Publicación Científica, Tecnológica y de Innovación

Conclusiones

Explicar con claridad los resultados obtenidos y las posibilidades de mejora.

Referencias

Utilizar sistema APA. **No** deben estar numerados, tampoco con viñetas, sin embargo, en caso necesario de numerar será porque se hace referencia o mención en alguna parte del Capítulo.

Ficha Técnica

Cada Capítulo deberá presentar en un documento Word (.docx):

Nombre del Handbook

Título del Capítulo

Abstract

Keywords

Secciones del Capítulo, por ejemplo:

1. *Introducción*
2. *Descripción del método*
3. *Análisis a partir de la regresión por curva de demanda*
4. *Resultados*
5. *Agradecimiento*
6. *Conclusiones*
7. *Referencias*

Nombre de Autor (es)

Correo Electrónico de Correspondencia al Autor

Referencias

Requerimientos de Propiedad Intelectual para su edición:

-Firma Autógrafa en Color Azul del Formato de Originalidad del Autor y Coautores

-Firma Autógrafa en Color Azul del Formato de Aceptación del Autor y Coautores

-Firma Autógrafa en Color Azul del Formato de Conflicto de Intereses del Autor y Coautores.

Reserva a la Política Editorial

ECORFAN Handbooks se reserva el derecho de hacer los cambios editoriales requeridos para adecuar la Obra Científica a la Política Editorial del Ecorfan Handbooks. Una vez aceptada la Obra Científica en su versión final, el Ecorfan Handbooks enviará al autor las pruebas para su revisión. Ecorfan® únicamente aceptará la corrección de erratas y errores u omisiones provenientes del proceso de edición de la revista reservándose en su totalidad los derechos de autor y difusión de contenido. No se aceptarán supresiones, sustituciones o añadidos que alteren la formación de la Obra Científica.

Código de Ética – Buenas Prácticas y Declaratoria de Solución a Conflictos Editoriales

Declaración de Originalidad y carácter inédito de la Obra Científica, de Autoría, sobre la obtención de datos e interpretación de resultados, Agradecimientos, Conflicto de intereses, Cesión de derechos y distribución

La Dirección de Ecorfan-México, S.C reivindica a los Autores de la Obra Científica que su contenido debe ser original, inédito y de contenido Científico, Tecnológico y de Innovación para someterlo a evaluación.

Los Autores firmantes de la Obra Científica deben ser los mismos que han contribuido a su concepción, realización y desarrollo, así como a la obtención de los datos, la interpretación de los resultados, su redacción y revisión. El Autor de correspondencia de la Obra Científica propuesto requisitara el formulario que sigue a continuación.

Título de la Obra Científica:

- El envío de una Obra Científica a Ecorfan Handbooks emana el compromiso del autor de no someterlo de manera simultánea a la consideración de otras publicaciones seriadas para ello deberá complementar el Formato de Originalidad para su Obra Científica, salvo que sea rechazado por el Comité de Arbitraje, podrá ser retirado.
- Ninguno de los datos presentados en esta Obra Científica ha sido plagiado ó inventado. Los datos originales se distinguen claramente de los ya publicados. Y se tiene conocimiento del testeo en PLAGSCAN si se detecta un nivel de plagio Positivo no se procederá a arbitrar.
- Se citan las referencias en las que se basa la información contenida en la Obra Científica, así como las teorías y los datos procedentes de otras Obras Científicas previamente publicados.
- Los autores firman el Formato de Autorización para que su Obra Científica se difunda por los medios que Ecorfan-México, S.C. en su Holding México considere pertinentes para divulgación y difusión de su Obra Científica cediendo sus Derechos de Obra Científica.
- Se ha obtenido el consentimiento de quienes han aportado datos no publicados obtenidos mediante comunicación verbal o escrita, y se identifican adecuadamente dicha comunicación y autoría.
- El Autor y Co-Autores que firman este trabajo han participado en su planificación, diseño y ejecución, así como en la interpretación de los resultados. Asimismo, revisaron críticamente el trabajo, aprobaron su versión final y están de acuerdo con su publicación.
- No se ha omitido ninguna firma responsable del trabajo y se satisfacen los criterios de Autoría Científica.
- Los resultados de esta Obra Científica se han interpretado objetivamente. Cualquier resultado contrario al punto de vista de quienes firman se expone y discute en la Obra Científica.

Copyright y Acceso

La publicación de esta Obra Científica supone la cesión del copyright a ECORFAN-Mexico, S.C en su Holding México para su ECORFAN Handbooks, que se reserva el derecho a distribuir en la Web la versión publicada de la Obra Científica y la puesta a disposición de la Obra Científica en este formato supone para sus Autores el cumplimiento de lo establecido en la Ley de Ciencia y Tecnología de los Estados Unidos Mexicanos, en lo relativo a la obligatoriedad de permitir el acceso a los resultados de Investigaciones Científicas.

Título de la Obra Científica:

Nombre y apellidos del Autor de contacto y de los Coautores	Firma
1.	
2.	
3.	
4.	

Principios de Ética y Declaratoria de Solución a Conflictos Editoriales

Responsabilidades del Editor

El Editor se compromete a garantizar la confidencialidad del proceso de evaluación, no podrá revelar a los Árbitros la identidad de los Autores, tampoco podrá revelar la identidad de los Árbitros en ningún momento.

El Editor asume la responsabilidad de informar debidamente al Autor la fase del proceso editorial en que se encuentra el texto enviado, así como de las resoluciones del arbitraje a Doble Ciego.

El Editor debe evaluar los manuscritos y su contenido intelectual sin distinción de raza, género, orientación sexual, creencias religiosas, origen étnico, nacionalidad, o la filosofía política de los Autores.

El Editor y su equipo de edición de los Holdings de ECORFAN® no divulgarán ninguna información sobre la Obra Científica enviado a cualquier persona que no sea el Autor correspondiente.

El Editor debe tomar decisiones justas e imparciales y garantizar un proceso de arbitraje por pares justa.

Responsabilidades del Consejo Editorial

La descripción de los procesos de revisión por pares es dado a conocer por el Consejo Editorial con el fin de que los Autores conozcan cuáles son los criterios de evaluación y estará siempre dispuesto a justificar cualquier controversia en el proceso de evaluación. En caso de Detección de Plagio a la Obra Científica el Comité notifica a los Autores por Violación al Derecho de Autoría Científica, Tecnológica y de Innovación.

Responsabilidades del Comité Arbitral

Los Árbitros se comprometen a notificar sobre cualquier conducta no ética por parte de los Autores y señalar toda la información que pueda ser motivo para rechazar la publicación de la Obra Científica. Además, deben comprometerse a mantener de manera confidencial la información relacionada con la Obra Científica que evalúan.

Cualquier manuscrito recibido para su arbitraje debe ser tratado como documento confidencial, no se debe mostrar o discutir con otros expertos, excepto con autorización del Editor.

Los Árbitros se deben conducir de manera objetiva, toda crítica personal al Autor es inapropiada.

Los Árbitros deben expresar sus puntos de vista con claridad y con argumentos válidos que contribuyan al que hacer Científico, Tecnológica y de Innovación del Autor.

Los Árbitros no deben evaluar los manuscritos en los que tienen conflictos de intereses y que se hayan notificado al Editor antes de someter la Obra Científica a evaluación.

Responsabilidades de los Autores

Los Autores deben garantizar que sus Obras Científicas son producto de su trabajo original y que los datos han sido obtenidos de manera ética.

Los Autores deben garantizar no han sido previamente publicados o que no estén siendo considerados en otra publicación seriada.

Los Autores deben seguir estrictamente las normas para la publicación de Obra Científica definidas por el Consejo Editorial.

Los Autores deben considerar que el plagio en todas sus formas constituye una conducta no ética editorial y es inaceptable, en consecuencia, cualquier manuscrito que incurra en plagio será eliminado y no considerado para su publicación.

Los Autores deben citar las publicaciones que han sido influyentes en la naturaleza de la Obra Científica presentado a arbitraje.

Servicios de Información

Indización - Bases y Repositorios

RESEARCH GATE	For international bibliographer's manager
MENDELEY	For basification of data from scientific journals
GOOGLE SCHOLAR	For your international search specialized in retrieving scientific documents
REDIB	Ibero-American Network of Innovation and scientific knowledge-CSIC

Servicios Editoriales:

Identificación de Citación e Índice H.
Administración del Formato de Originalidad y Autorización.
Testeo del Chapter con PLAGSCAN.
Evaluación de Obra Científica.
Emisión de Certificado de Arbitraje.
Edición de Obra Científica.
Maquetación Web.
Indización y Repositorio
Publicación de Obra Científica.
Certificado de Obra Científica.
Facturación por Servicio de Edición.

Política Editorial y Administración

Park Pedregal Business. 3580- Adolfo Ruiz Cortines Boulevard – CP.01900. San Jerónimo Aculco-Álvaro Obregón, Mexico City. Tel: +52 1 55 6159 2296, +52 1 55 1260 0355, +52 1 55 6034 9181; Correo electrónico: contact@ecorfan.org www.ecorfan.org

ECORFAN®

Editor en Jefe

VARGAS-DELGADO, Oscar. PhD

Directora Ejecutiva

RAMOS-ESCAMILLA, María. PhD

Director Editorial

PERALTA-CASTRO, Enrique. MsC

Diseñador Web

ESCAMILLA-BOUCHAN, Imelda. PhD

Diagramador Web

LUNA-SOTO, Vladimir. PhD

Asistentes Editoriales

TREJO-RAMOS, Iván. BsC

Filóloga

RAMOS-ARANCIBIA, Alejandra. BsC

Publicidad y Patrocinio

(ECORFAN®- Mexico- Bolivia- Spain- Ecuador- Cameroon- Colombia- El Salvador- Guatemala- Nicaragua- Peru- Paraguay- Democratic Republic of The Congo- Taiwan), sponsorships@ecorfan.org

Oficinas de Gestión

Park Pedregal Business. 3580- Adolfo Ruiz Cortines Boulevard – CP.01900. San Jerónimo Aculco- Álvaro Obregón, Mexico City.

21 Santa Lucía, CP-5220. Libertadores -Sucre-Bolivia.

38 Matacerquillas, CP-28411. Morazarzal –Madrid-España.

18 Marcial Romero, CP-241550. Avenue, Salinas 1 - Santa Elena-Ecuador.

1047 La Raza Avenue -Santa Ana, Cusco-Peru.

Boulevard de la Liberté, Immeuble Kassap, CP-5963.Akwa- Douala-Cameroon.

Southwest Avenue, San Sebastian – León-Nicaragua.

6593 Kinshasa 31 – Republique Démocratique du Congo.

San Quentin Avenue, R 1-17 Miralvalle - San Salvador-El Salvador.

16 Kilometro, American Highway, House Terra Alta, D7 Mixco Zona 1-Guatemala.

105 Alberdi Rivarola Captain, CP-2060. Luque City- Paraguay.

Distrito YongHe, Zhongxin, calle 69. Taipei-Taiwán.

43 Calle # 30 -90 B. El Triunfo CP.50001. Bogotá-Colombia.



ISBN 978-607-8948-12-3



www.ecorfan.org